EDICION EN 3 SECCIONES

LA NACION

AÑO XLII — DOMINGO 8 DE JUNIO DE 1958 — SANTIAGO DE CHILE — PRECIO: $ 40.— N.o 14 795

FUNDADO EL 14 DE ENERO DE 1917



El Misterio de Gai Séjour

CUENTO POLICIAL por Pierre Boileau

SUZANNE Ruchet desaparece el lunes doce de octubre... Vivía con una hermana menor, Adele, en un departamento del distrito Ternes. Era una mujer independiente y su trabajo como representante de una firma de cosméticos le significaba frecuentes viajes. Por lo tanto, a su hermana le preocupó que pasase aquella noche fuera de casa.

...mente el miércoles Adele comenzó a inquietarse seriamente; ...neó a la fábrica donde trabajaba Suzanne, donde le informaron que no sólo no habían mandado a Mlle. Ruchet a ninguna parte, sino que estaban extrañadísimos de su ausencia.

...turbada con esto, Adele comenzó a explorar el cuarto de su hermana, llegando a la rápida conclusión de que no había llevado consigo ninguna maleta, ni siquiera el maletín de viaje. Un inventario del closet dio a conocer ...mente que debía haber llevado puesto un ensemble verde y ...no y su capa de lluvia.

Adele abrió, mecánicamente y ...esperanzas, un viejo bolso, pero al divisar la libreta de compromisos de su hermana, volvió rápidamente las páginas hasta llegar ...lunes doce de octubre. Aquella página ostentaba un solo nombre, ...toine, sin siquiera indicar la ...ra.

¡Antoine!

...uel nombre le trajo instantáneamente a la memoria a un hom... alto, rubio (muy aburrido), ...abía estado de novio con Su... el año pasado. Desde que ...compromiso se rompió no se ...bía mencionado nuevamente el nombre de Antoine Piédelievre, su... que Adele había devotamente agradecido; no podía soportar a aquel hombre.

¡Antoine Piédelievre! ¿Sería posible que Suzanne hubiese vuelto con él? Por supuesto que podía ser otro Antoine totalmente distinto...

Adele Ruchet decidió esperar hasta la tarde antes de decidirse a hacer nada, pero a mediodía se hallaba en camino hacia el cuartel de policía.

LOUISE Héraud desaparece el miércoles catorce de octubre...

No tenía familia, vivía sola, era vendedora exclusiva de una tienda de confites del boulevard de la Madeleine.

La exactitud era su característica predominante; por consiguiente, cuando falló al trabajo en la mañana del jueves quince, su empleadora decidió que debía estar enferma. Mandó una muchacha al cuarto de Louise, recibiendo como respuesta que la enviada no había obtenido ninguna contestación a sus llamados y que la conserje no había sabido nada de su arrendataria concerniente a que estuviese enferma o que pensase ausentarse.

A cierre de la tienda, su dueña se encaminó personalmente a la habitación de su empleada. Una ...me... silencio persistió en la ...na puerta. Las dos mujeres, inquietas, llamaron a la policía.

El departamento era pequeño, arreglado con gusto, en perfecto orden, pero estaba totalmente desierto. Una sola mirada bastó para comprobar que Louise Héraud no había pasado la noche allí, pero un indicio de dónde podría haber estado no existía ni el más leve. La pantalla de la chimenea no había sido repuesta en su sitio y en la parrilla había un pequeño montón de cenizas. Entre las cenizas, un triangulito de papel arrugado y amarillo que las llamas habían respetado.

De la mesa de tocador tomó el inspector un par de pinzas para las cejas, con las cuales rescató el triángulo. Era la esquina de un sobre con la estampilla y la marca de correo que el inspector dificultosamente descifró como Valmondois Seine et Oise.

—Debe haber sido usted —dijo el inspector a la concierge— quien dio a Mlle. Héraud esta carta.

—Sí, señor, llegó ayer en el correo de la mañana. Me acuerdo perfectamente, pues me extrañé mucho de ver "Valmondois" cuando pensaba que estaba todo concluido.

—¿Qué es lo que estaba concluido?

—Un..., un asunto de Mlle. Héraud. Bueno, realmente no se puede llamar un asunto, pues ella me contó que iban a casarse. Pero desde entonces hacía mucho tiempo que no recibía carta de él y tampoco ha venido más por aquí. Era alto, rubio, nada mal parecido...

—¿Sabe cómo se llama?

—Sólo su nombre, no su apellido. Una vez Mlle. Héraud se estaba despidiendo de él frente a mi puerta y lo recuerdo perfectamente, pues era el mismo nombre de mi pobre hermano, Dios haya acogido su alma...

—¿Y el nombre era...?

—Antoine.

VALENTINE PIC desaparece el viernes dieciséis de octubre...

Era la viuda de un senador que vivía confortablemente de las entradas producidas por bienes que le había dejado ("por servicios rendidos", como decían los más maliciosos) un decrépito marido que podría fácilmente haber sido su padre. Tenía una sirvienta, Marie.

El sábado en la mañana, y a las nueve en punto como de costumbre, Marie entró en el cuarto de su ama llevando una bandeja con una taza de chocolate y dos rebanadas de pan con mantequilla. Todo ello se estrelló contra el suelo cuando Marie descubrió que nadie había dormido en la cama. Las circunstancias eran tan extraordinarias que Marie inmediatamente recurrió a uno de los más altos oficiales de la Sureté, a quien conocía como íntimo amigo de su patrona.

En este caso no existía ni la más débil pista, pero era imposible no conectarlo inmediatamente con las dos anteriores desapariciones, y las encuestas llevadas a cabo arrojaron, efectivamente, conexiones sumamente notables.

Se envió un sargento de policía a Valmondois con varias fotografías de Valentine Pic. No tuvieron mayores dificultades en escoger, pues su cuarto de vestir estaba literalmente empapelado con ellas.

El segundo empleado de la estación que fue interrogado reconoció inmediatamente la fotografía.

—Creo reconocerla. Llegó aquí anoche en el tren de las diez.

—Parece estar muy seguro y tiene que haberla visto muy de pasada.

—Déjeme explicarle —dijo el hombre sonriendo—. Esta dama no podía encontrar el boleto, lo buscó... y lo buscó mucho rato...

—Ya comprendo —contestó el policía sonriendo a su vez.

Después de esto, el policía se dirigió a Gai Séjour, propiedad de un tal Antoine Piédelievre, cuyo nombre estaba ligado con los dos casos precedentes.

Gai Séjour era una propiedad relativamente abandonada. A través de las rejas de hierro se podía divisar toda la casa, construcción típica de 1900. Todo el terreno estaba circundado por altas paredes que protegían de cualquiera vigilancia indiscreta. Las persianas se encontraban cerradas.

—¿Monsieur Piédelievre? —dijo el vecino más cercano—. Se encuentra regularmente aquí tres días a la semana.

—¿Y esos tres días son? —preguntó el sargento.

—Lunes, miércoles y viernes.

—¿Así es que anoche...?

—Sí, estaba allí. Debe haber partido para París en su auto esta mañana.

El sargento regresó a las rejas de hierro. A través de ellas contempló los simétricos arbustos, los caminos de grava, los bordes de conchas...

Un estremecimiento lo recorrió. Una rápida mirada al desierto camino y ya estaba trepando por encima de la reja. No le tomó más de medio minuto. No había sido un error, el pequeño pedazo de papel era un billete de ferrocarril que decía:

Valmondois-Paris; regreso.

Instintivamente se lo acercó a las narices. El perfume era fácil de reconocer; habían pasado muy pocas horas desde que había tenido ocasión de compenetrarse de él en el boudoir de Valentine Pic.

Al atardecer del día siguiente este mismo sargento con dos colegas más y una autorización se presentó en el establecimiento en París de Antoine Piédelievre, 6 Boulevard des Invalides.

Antoine Piédelievre, 32 años, delgado, alto, rubio, era dado a gestos lentos y precisos, como bajo un constante control de economía de gestos y de palabras. Rostro pálido, rasgos indefinidos, modelados en una suave resignación con una mezcla de perpetuo asombro.

Pero lo que desconcertó totalmente tanto al magistrado como al público fue la conducta del acusado, quien no abandonó ni por un instante su serenidad, su cortesía y su dignidad; nunca se le vio demostrar el más leve signo de impaciencia o de rabia. En todo momento insistió que era inocente, pero lo hacía de un modo tan calmado y tan sin fuerza que parecía un hombre abatido y cansado que ha perdido la fe en sí mismo y en los otros, dejando que el Destino cuide de sus asuntos.

Había sido vendedor en una gran oficina de exportaciones y en el presente se dedicaba a agente de seguros.

—Háblenos sobre Mlle. Suzanne Ruchet.

—Nos conocimos cuando yo trabajaba en exportaciones. Vino un día a verme para tratar de colocar sus productos de belleza. Nos llevamos muy bien; luego nos comprometimos...

—¿Qué los hizo romper? ¿Por qué? ¿Cuándo?

—Decidimos romper nuestro compromiso bajo mutuo acuerdo después que nos conocimos un poco mejor. Nuestras posiciones respecto a la vida no eran realmente compatibles. Nos separamos como grandes amigos, más o menos un año después.

—Y desde que rompieron, ¿ha vuelto usted a ver a Mlle. Ruchet nuevamente?

—Nunca, señor.

—¿Realmente? ¿Ni siquiera una vez?

—Ni siquiera una vez, señor. ¿Con qué fin? Por lo demás un nuevo encuentro habría producido una situación un poco delicada, quizás dolorosa; yo me había comprometido nuevamente, casi de inmediato.

—¿Con Mlle. Louise Héraud?

Sí, había conocido a Louise Héraud en la tienda de confites donde ella trabajaba, había entrado una vez a comprar chocolates para Suzanne Ruchet. Después había vuelto a tratar de hacerle un seguro a la tienda. Una vez más creyó haber encontrado un espíritu hermano, pero una vez más se había equivocado. Ambos se habían equivocado; afortunadamente se habían dado cuenta de su error a tiempo. No, tampoco la había vuelto a ver.

—¿Quiere decir que por ese entonces usted ya estaba comprometido con Mme Valentine Pic?

La única diferencia con los episodios precedentes consistía en que esta vez se habían visto nuevamente —como amigos—, pero la viuda era once años mayor que Piédelievre.

—Al principio no di ninguna importancia a esta diferencia de edades. Valentine era muy joven en su modo de ser y cuidaba mucho de sí misma... Pero al poco tiempo comencé a pensar en el futuro y comprendí que sería una total tragedia. ¡Sólo la cuestión de los niños...! Le expliqué todo esto a Valentine y creo que comprendió.

—¿Y esta última separación se produjo cuándo?

—El domingo de Pascua, el diecinueve de abril, esto es exactamente seis meses atrás.

El magistrado había escuchado la declaración de Piédelievre con una expresión de indulgente malicia, y casi apologéticamente murmuró:

—Quizás éste sea el momento que usted me aclare específicamente si una de estas damas, o las tres, han sido... algo más que sus prometidas.

—Sólo prometidas..., nada más...

La voz de M. Bilois se tornó súbitamente más incisiva:

—¿De todas maneras creo poder presumir que sus prometidas, cada una a su turno y sin duda más de una vez, habrán visitado su casa de campo en Valmondois?

—Por supuesto, naturalmente, mi propiedad iba a ser de ellas.

—Naturalmente. Ahora deduciendo de sus declaraciones tenemos que ninguna de las tres damas en cuestión volvió a poner los pies en Gai Séjour. O, para hablar con más claridad, que Gai Séjour no recibió en las tardes del doce, catorce y dieciséis de octubre la visita ni de Mlle. Ruchet, ni de Mlle. Héraud, ni de Mme. Pic.

Por primera vez le llegó el turno a Antoine Piédelievre de emplear la ironía.

—No que yo me haya dado cuenta, señor.

—¿Usted estaba en Valmondois las tres tardes en cuestión?

—Siempre estoy en esos días, es un viejo hábito. Era la casa de mis padres. Yo nací allí, pero ahora que tendré que abandonarla tan pronto...

—¿Tendrá qué...?

—Gair Séjour no es lo suficientemente buena para Francoise, y por lo demás ella odia Valmondois. Oh sí, debía habérselo dicho, señor. Estoy comprometido con Mlle. Francoise Géreuse, la hija del fabricante de automóviles. Nuestras amonestaciones han sido leídas en el City Hall, en el distrito dieciséis y en Saint-Honoré d'Eylau. Vamos a..., es decir, íbamos a casarnos el próximo jueves.

M. Bilois permaneció silencioso durante unos minutos. Lo que lo dejaba perplejo no era tanto el anuncio de este cuarto noviazgo como la personalidad de la futura Mme. Piédelievre.

Todo el mundo conocía a la única hija del fabulosamente rico industrial, heredera de una de las más grandes fortunas de Francia, la encantadora Francoise Géreuse, cuyo retrato aparecía regularmente en los periódicos y revistas acompañando la narración de alguna nueva y costosa excentricidad.

La voz sin acento de Piédelievre continuó:

—Nos conocimos durante mis vacaciones en el camino a Deauville; nuestros coches chocaron y el mío terminó en una zanja. Todo fue culpa de Francoise. Ella me llevó en su coche. Nos volvimos a ver otra vez. Y luego...

El pequeño movimiento de su cabeza, la modesta sonrisa, indicaban claramente que era el primero en asombrarse ante este increíble noviazgo que le había caído encima.

Antoine Piédelievre, con una cuarta prometida y la perspectiva de un matrimonio espectacular por la cantidad de la dote. Esto venía a arrojar una nueva luz a todo el asunto, y, en particular a procurar de esta manera el incomprensible motivo.

Resultaba evidente que en alguna parte del pasado del "eterno prometido" existía un terrible secreto, que las tres infortunadas mujeres habían descubierto a tiempo, un secreto que constituía un obstáculo invencible para el matrimonio. O, más probablemente, Suzanne Ruchet, la primera prometida, lo había descubierto y luego, generosamente, lo había comunicado a sus compañeras, salvando las así de un inconjeturable destino.

Aunque no existía ninguna evidencia de que alguna de las tres se conociese con anterioridad, no era nada de improbable que lo hubiesen hecho después, a través de los productos de belleza de Mlle. Ruchet o a través de los confites de Mlle. Héraud.

Por consiguiente, y para asegurar el silencio de las tres mujeres, Piédelievre había...

¿Pero cuál sería la naturaleza de este secreto? ¿Algún crimen en su pasado? ¿Algún monstruoso defecto físico o moral?

M. Bilois sometió a Antoine Piédelievre a dos exámenes médicos. Los resultados fueron desalentadores, igualmente los informes de los psiquiatras.

Pero el "porqué" no era el único puzzle a resolver. Lo que mayormente dejaba perplejos a los investigadores (como también al público, que prefiere siempre un problema concreto a uno psicológico) era el "cómo" se las había ingeniado el presunto asesino en menos de una semana, en cinco noches y cuatro días, para ser exactos, para hacer desaparecer totalmente los cuerpos de tres mujeres.

Gai Séjour fue registrado minuciosamente..., infructuosamente. Como en la villa de Landru, en Gambai, o, más bien, como en toda casa de campo, había un fogón en la cocina. Era un fogón particularmente enorme, casi como para un restaurante, y repleto de cenizas. Las cenizas fueron llevadas a análisis, como simple formalidad (¿cómo podía nadie haber llevado a cabo tres incineraciones en un espacio tan corto de tiempo?); los resultados fueron negativos.

Escuadrones de policías revisaron cada pie de terreno tanto del jardín como del sótano. Perros policiales husmearon los bosques de la vecindad, sin resultado alguno.

Hechos menores vinieron a comprobar que entre las tres mujeres existía una conexión. Mlle. Ruchet era reconocida como muy afecta a los chocolates de Mlle. Héraud. A Mme. Pic se le había oído elogiar los productos de belleza de Mlle. Ruchet. Pero ningún descubrimiento conducía a aclarar la naturaleza misma de "El Secreto"; no daban resultado ni las amenazas hechas a los parientes más cercanos para averiguar los motivos de los rompimientos.

Las opiniones sobre el acusado coincidían casi todas: Un muchacho taciturno ...,desconcertante..., atormentado...

Mlle. Géreuse, siempre que se le preguntaba su opinión, comentaba extasiada: "¡Un ser complejo! ¡Tan diferente de los demás!" El misterio que rodeaba a su futuro marido le otorgaba, ante su pervertido gusto, un encanto especial y un incomparable prestigio.

Y el duelo comenzaba nuevamente:

—Piédelievre, ¿que explicación puede ofrecernos sobre la cita que tenía con usted y el que se encontrase el nombre de Antoine en la libreta de Suzanne Ruchet el lunes doce de octubre, el día de su desaparecimiento?

—No tengo ninguna, señor.

—Pero se ha establecido definitivamente que su ex prometida no conocía a ningún otro Antoine fuera de usted.

—¿Quién puede establecer semejante cosa? ¿Quién puede estar seguro de conocer a toda la gente que yo conozco o que usted conoce?

La pregunta pareció dirigida más a la ventana que al magistrado.

—Continuemos con Mlle. Héraud. De acuerdo con su propio testimonio, solamente visitó dos veces Valmondois y nunca habló con nadie. Si esto es así, ¿quién puede haberle escrito desde Valmondois una carta tan..., tan privada, que ella pensó que debía destruirla inmediatamente? Como seguramente su cauteloso remitente se lo había advertido que hiciese.

—Yo mismo no puedo menos de hacerme la misma pregunta, señor. ¿Quién puede tener la seguridad de que Mlle. Héraud no conocía a nadie más en Valmondois?

—¿Por último, qué explicación tiene para usted el hecho de que se haya encontrado un boleto, todavía impregnado con el perfume de Mme. Pic, en el jardín de su propiedad, varias horas después que Mme. Pic abandonó el tren en la estación de Valmondois, como nos fue posible establecer por un accidente fortuito que el asesino no podía haber previsto? —M. Bilois había comenzado a perder su calma—. Sí, totalmente imprevisible, como el nombre de la libreta de citas, como la estampilla que no llegó a quemarse.

La calma tan poco humana de Antoine Piédelievre era perturbadora. Perfectamente tranquilo, como si estuviese hablando de una tercera persona, recalcó:

—Creo que es deber de la policía y no del acusado el explicar cosas como ésas.

El juicio comenzó el veintiuno de junio con un calor que quebraba un record de cincuenta años. Maitre Fiduri, en la cima de su gloria, fue quien tomó a su cargo la terrible tarea de defensa del acusado.

El veredicto no se dudaba. La sola cuestión era si la sentencia sería muerte o cadena perpetua; lo complejo del caso dificultaba la labor.

El juicio duró cuatro días, los tres primeros sin ningún acontecimiento de nota, en una especie de sopor en el que los sumía la temperatura tropical.

Concurrieron muchos testigos. El resumen total de los testimonios durante los tres días arrojó sólo estas cuatro palabras: Yo no sé nada.

El cuarto y decisivo día fue el más caluroso de todos. El aire sofocante presagiaba una tormenta, una especie de vaho se pegaba a la piel.

Los tres fiscales, por lo menos, se adjudicaron el galardón de la brevedad. El primero, que realizó un panegírico funerario a Suzanne Ruchet, Louise Héraud y Valentine Pic, se halló con que aún su brevedad encontraba sólo oídos distraídos. El público, la prensa y el jurado mismo parecían escatimar su atención, temiendo que decayera demasiado pronto.

Abrumado por el calor, perseguido por el temor de la insuficiencia del caso, el fiscal parecía un boxeador fuera de entrenamiento, que trataba desesperadamente de pelear los quince rounds aún sabiendo que perdería puntos.

La defensa no estuvo mejor. Pronto el público pudo darse cuenta de que Maitre Fiduri no se encontraba aquel día a la altura de su fama. Se encontraba como mareado y se sostenía sobre sus pies con dificultad. Con el rostro rojo y tremendamente sudoroso, el famoso abogado tenía que aferrarse a la barandilla para poder sostenerse.

Mientras tanto, el calor había llegado a su cenit. Súbitamente se produjo una revuelta en la sala: una vieja dama se había desmayado, un empleado la ayudaba.

El revoloteo de interes se aquietó y Maitre Fiduri reanudó su discurso sin que nadie le oyese. Casi nadie notó el regreso del empleado, quien, sorprendentemente agitado, tiró de la manga de Maitre Fiduri y susurró algo a su oído.

Súbitamente el abogado se irguió, estaba temblando, abrió la boca, pero no dejó escapar ningún sonido. Todavía sin habla, extendió las manos hacia el estrado de los jueces.

Finalmente, recobró la voz, no aquella sin entonación y distante de unos momentos atrás, sino la triunfante de sus grandes días.

—¡Requiero que la Corte tome inmediato testimonio a un testigo..., Mme. Valentine Pic!

M. Bilois, al igual que otros cien, salió de su sopor a la vista de la "vieja dama" que se había desmayado. La peluca blanca había caído y casi todo el make-up había desaparecido con la aplicación de compresas calientes. Inmediatamente reconoció aquel rostro, lo había visto reproducido infinitamente en el boudoir de Mme. Pic y en los periódicos que lo habían publicado tanto, que hasta el empleado de la sala había podido reconocerla.

Inmediatamente se presentó a su imaginación que había estado al frente suyo todo el tiempo. Las tres ex prometidas, corroídas por los celos ante la bella heredera, unidas por el odio contra el hombre que había gozado de los preliminares y eludido el hecho central..., evidencia que habían enfrentado al comprobar los sucesos de unas con otras...

Bueno, reflexiono M. Bilois, él había estado acertado en un punto: el complot había sido perfecto, tan perfecto que la serie de asesinatos inexplicables habían amenazado con terminar la vida de aquel singular Piédelievre. Pero existe siempre un factor imprevisible, y en el Caso Antoine fue un record de calor que no se registraba hacía cincuenta años.

SIN.

Colección Guggenheim en el Pabellón Mars

Por DENYS CHEVALIER

EL PABELLON de Marsan nos presenta actualmente la colección de S. Guggenheim. A decir verdad, esta exposición, que comprende solamente setenta y cinco lienzos de cuarenta y cinco pintores, está destinada, simplemente, a darnos una idea de las líneas directrices que presidieron la constitución de esta famosa colección. Es decir, que ella no pretende, en manera alguna, dar cuenta de la riqueza global del Museo Guggenheim, sino, a través de una selección de obras juiciosamente efectuada, indicar una especie de orientación intelectual, la que preside al constante enriquecimiento del fondo de este museo.

Hay que tener en cuenta que muchas piezas, especialmente las firmadas por nombres de la joven pintura contemporánea, no fueron reunidas por S. Guggenheim, que falleció hace una docena de años. Es incluso dudoso (teniendo en cuenta el gusto del que dio pruebas en lo que se refiere a la reunión de las obras que escogió personalmente) que hiciera sin reservas ciertas adquisiciones. Sea lo que fuere, conviene analizar esta exposición estableciendo una distinción entre lo que corresponde a la comprensión estética de S. Guggenheim y lo que pertenece a los mandatarios encargados de administrar la Fundación.

Visiblemente, fueron Cézanne, los cubistas y los abstractos los que tuvieron sus preferencias. Sin embargo, quizás a título de complemento, pero de una manera natural, el Aduanero Rousseau y su descendencia, es decir, la generosa serie de artistas emotivos, intérpretes de una sensibilidad personal, Miró, Chagall, Campendock y otros, obtuvieron carta de naturaleza al lado de Picasso (únicamente representado por cuadros cubistas pintados entre 1910 y 1925), Braque, Gleizes, Metzinger y otros. A este propósito, parece que lo mejor de la obra de Picasso se sitúa entre las fechas citadas. Así, cuando se trató de representar el expresionismo, no es a él a quien se recurrió, sino a Kokoschka y a algunos otros.

En este panteón de la pintura moderna, en el que cuatro espléndidos Delaunay aparecen al lado de un Malewitch, dos Klee y un Mondrian, ningún lienzo desentona con los que le rodean. La extrema calidad sirve de lazo invisible entre estas obras, que, fruto de actitudes plásticas diferentes, tienen en común esa suerte de "originalidad" que caracteriza a los universos poéticos homogéneos y auténticos. Sin embargo, la diversidad es grande, ya que yuxtapone la naturaleza muerta purista de Ozenfat al paisaje futurista de Secerini. Prácticamente, todas las escuelas europeas de pintura se encuentran reunidas, y, en particular, las obras de los pintores del Blaue Reiter, del Stijil y del Bauhaus. Además, la mayor parte de los lienzos pertenece a una producción de primer plano. Para convencerse de ello, basta con destacar la extraordinaria calidad de un óleo de Kandinsky, titulado "Líneas negras".

La selección reciente de las obras de artistas más jóvenes suscita reservas. No porque muchas de ellas no sean interesantes, sino porque la mayor parte carecen de la autoridad y de la madurez que podrían hacerlas dignas de figurar al lado de las de Bonnard y de Juan Gris, de Braque y de Miró, que jalonan y marcan ya la historia del arte moderno en los manuales. Si Vieira da Silva, Hertung y Giacometti son indiscutibles, no sucede lo mismo, desgraciadamente, con muchos otros, como Franz Kline, Carl Morris, Jimmy Ernst (el hijo de Max), Appel y otros.

Pero quizás el papel de un museo viviente sea justamente el de facilitar esas confrontaciones entre generaciones diferentes. Independientemente de esto, nada impedirá a la Fundación Guggenheim, cuando los pintores que acabamos de citar hayan alcanzado su plenitud, el desarrollarse, el adquirir obras más significativas, más completas y más representativas del talento de éstos.— (INTERCONTINENTALE) PARIS.

D. CH.

Correo Literario

POR LORENZO CAMPANA

DOS NUEVAS obras de Manuel Rojas acaba de lanzar a la venta la Editorial Zig-Zag: la esperada novela "Mejor que el vino", y una "Antología de cuentos", que contiene una severa selección de las mejores obras escritas en el género por Manuel Rojas. Simultáneamente a estas dos ediciones, han aparecido en las librerías las ediciones extranjeras de "Hijo de ladrón", las que actualmente alcanzan a siete: norteamericana, inglesa, alemana, italiana, yugoslava, argentina y mexicana. La cuarta edición chilena de la celebrada novela se agota rápidamente de las librerías.

RECIEN agotada la primera edición de "Idioma del mundo", y ya en prensa la segunda, el laborioso autor de "Escritura de Raimundo Contreras", anuncia una nueva obra: "La gente chilena". Según palabras de Pablo de Rokha, su nuevo obra es "el poema de las personas reflejándose en las cosas y las sombras, la racionalidad desde su base humana" El chilenísimo autor de la "Epopeya de las comidas y bebidas de Chile", aspira a trazar, en este libro, un gran friso heróico de la gente criolla, realizado en un contrapunto dialogado, que presenta a setenta personajes típicos de la psicología y el alma nacionales.

CLAUDIO GIACONI, autor de "La difícil juventud", obra con la que obtuviera el Premio Municipal de Cuento en 1956, ha sido contratado por la Universidad Austral para dictar un curso sobre "La nueva literatura chilena". El ciclo de charlas culturales se efectuará en la ciudad de Osorno, entre el 7 y el 20 de julio próximo, formando parte de la programación especial de una Escuela de Temporada, organizada por la Universidad Austral. Entretanto, Claudio Giaconi dá los toques finales a su próxima obra, esta vez una novela.

EN EDICIONES Mejía Baca y Villanueva, de Lima, se encuentra en circulación un ensayo de juventud de César Vallejo: "El Romanticismo en la Poesía Castellana". El ya famoso autor de "Los Heraldos Negros", "Trilce", "Poemas Humanos" y "España", aparta de mí este cáliz", agrega con esta obra un galardón más a su múltiple y aguda personalidad intelectual. El libro recién editado es uno de los primeros del poeta peruano y viene ordenado en dos grandes capítulos: "Origen del Romanticismo" y "Crítica del Romanticismo". Su lectura viene a probar, una vez más, la asombrosa intuición artística y conceptual de Vallejo.

COMO UN nuevo homenaje a los numerosos actos de conmemoración del cincuentenario de la muerte del poeta nacional, Carlos Pezoa Véliz, se encuentra en circulación un número especial de la Revista de Educación, dedicado a su memoria. El homenaje trae notas editoriales de Nicomedes Guzmán y Luis Sánchez Latorre, redactores de la Revista de Educación, y estudios especiales de los siguientes autores: *Raúl Silva Castro, Augusto D'Halmar, Leonardo Pena, Domingo Melfi, Nicomedes Guzmán, Teófilo Cid, Claudio Solar y Lorenzo Campana. Completan el sumario, una "Miniatura Antológica de Carlos Pezoa Véliz" de Eduardo Ovaz y críticas de Juan Loveluck y Germán Sepúlveda.*



Luis Guzmán Reyes, con un grupo de alumnos universitarios.

EL ARTE DE LUIS GUZMAN REYES

Por TEODORO I. CABEZAS

Chile es una tierra de privilegio. Su máxima expresión la tiene y la encuentra el americano, devoto de sus atributos propios, en su espíritu rodeado de poesía, de arte y ciencia. Su timbre de mayor orgullo lo constituye el adelanto de la educación y las mejoras que continuamente implanta para su perfecto desenvolvimiento. Juzga con una concepción humanística digna de elogio que el niño, el joven y el universitario deben aspirar cada vez más a superarse en bien de la Patria.

Para el logro de tan elevados anhelos, necesariamente hay que ofrecerle un campo, en el que desarrolle su inteligencia, amplio, libre y justo.

En la nueva generación de artistas sobresale con tintes definidos y claros LUIS GUZMAN REYES. Nació en el caserío de Villa Prat, el 3 de junio de 1914, que le infunde un panorama auténtico de la tierra, que al correr de los años va a servirle en su obra de artista. Ama a la naturaleza y la vive y la siente admirando sus cuadros o su extraordinaria labor como ceramista. Para el hombre superior nada hay más hermoso que el solar nativo que iluminó los años de la infancia, y al haber logrado su meta, tiene que reencontrarse a sí mismo. El espíritu so inquieta y verifica el milagro de que se reviva lo ido; aquello que nos causó alegría y despertó un ideal que con fe se logra conquistar.

El artista fue modelándose poco a poco, sin perder de vista su personalidad propia, que es lo que caracteriza la obra de Guzmán Reyes. Y con perseverancia ha conquistado un sitial de honor en el campo artístico chileno.

El ceramista y pintor fue presentado al público, mereciendo desde entonces el aplauso sincero y la serena opinión de la prensa y los entendidos en arte. En el mes de noviembre del año pasado exhibe una producción artística bajo los auspicios del Ministerio de Educación Pública. Guzmán Reyes se consagra como un valor chileno en el arte y sobresale con propia fisonomía.

Samuel Román Rojas, notable crítico, dice del artista, entre otras muchas cosas, lo siguiente: "Esta exposición (se refiere a la del Ministerio de Educación) tiene la característica de mostrarnos un acontecimiento especial, por la novedad que representa el ser personal y no tener ligazón o modalidades de ninguna clase. Sin lugar a dudas, tales obras, elaboradas con vigor y sencillez, servirán algún día de sedimento formador de nuestra realidad, cuando el hombre de estas tierras americanas se dé tiempo para pensar por cuenta propia en su destino e idiosincrasia. Poco o nada se ha escrito de la importancia de estas muestras y los que lo han hecho no han destacado su orientación pública de alta calidad artística.

Costumbre del medio ambiente, es silenciar todo hecho que pueda tener resonancia propia y que, siendo parte de su expresión, desconcierte por la costumbre que se tiene, de no esforzarse en pensar ante realizaciones con relieves diferentes a lo que está en boga y consagrado por grupos o intereses creaedos.

"El arte de Guzmán, trabajado con la alegría que tiene una mente sana y sin influencias ajenas a su espíritu, nos produce un goce optimista y nos entrega, a manera de mensaje, cosas que están cerca de nosotros mismos, por ser propias y a las que hemos nacido queriendo y amando. No creo que porque se componga un tema con cueca o un huaso a caballo, se haga arte nacional o cosa parecida. Nó. Este es el arte firme por el dominio que tiene el artista de los elementos y la gracia de sus formas; ahí se encuentra el hechizo que retiene y encanta. Y no de otra manera se pueden encontrar las llaves del paraíso perdido, que es la creación y ella solamente viene cuando la materia y el espíritu se dan cita.

"América en general todavía no ha intentado nada por encontrar un arte que constituya fiel reflejo de lo que somos continente virgen, tranquilo y sin ninguna tragedia, donde la pereza es fuerza dormida y arte improductivo. Quiere decir, entonces, que un arte como el de Guzmán está entroncado a esa fuerza primitiva, de cantar con un lenguaje libre de retórica y de ideas preconcebidas, porque sus formas son envueltas y se entregan sin el abuso intelectual de tendencias en plena observación. México ha realizado algunos intentos en este sentido, en la pintura; y luego, uno que otro artista del continente. Pero en general, a los plásticos les agrada más ser continuadores de cosas que triunfan internacionalmente, antes que perseverar y encontrarse a sí mismos, ajenos a las críticas amargas que la envidia y el odio suelen provocar contra todo artista consciente de su destino".

Presento así, con beneplácito íntimo, a LUIS GUZMAN REYES. Todo un porvenir lo espera, para que cumpla su total creación de belleza, como ceramista y pintor. Nuestra Casa de la Cultura, de tanta resonancia continental, por su titánico esfuerzo en brindar apoyo a la obra permanente de los pueblos, como lo son las artes y la poesía, tiene en este artista chileno la ocasión propicia para abrir un Curso de Cerámica. T. I. G.



Menessier: "Variaciones: efecto de Nieve".

Exposición en Homenaje a Nemesio Antúnez

OPINAR en corto espacio sobre las obras de un artista, realizada durante años de sinsabores, búsquedas y denuedos, es tarea sumamente difícil, y entraña, necesariamente, una responsabilidad. Empero, aún más arduo es emitir una opinión sin poder evidenciarla exhaustivamente, sin poder extenderse en los puntos de vista sobre los cuales ella se ha apoyado. Quienes escribimos crónicas de arte, estamos llevados por hechos circunstanciales, a veces justificados, a tratar con limitación y con un sentido de oportunidad o tiempo que imposibilita toda mayor profundización de los argumentos. Añádase a esto, la visible hostilidad del artista hacia todo aquello que no sea elogio, aplauso o ensalzamiento cierto. A quienes conforman únicamente las crónicas inspiradas en la cortesía, en los buenos modales burgueses, vale decir, los tonos híbridos que no ofenden las pretensiones. La franca exposición de las opiniones divergentes, sólo motivan odiosidades.

Empero, cuando un artista tiene los antecedentes de Nemesio Antúnez, su responsabilidad sobrepasa los límites marcados por los intereses plásticos individuales y aumentan, a la par, las exigencias de la crítica y del público. No discutimos su posición; es más, la compartimos en gran parte. Objetamos, en cambio, sus soluciones, sus resultados, teniendo en cuenta todo lo que hace de Antúnez un pintor de formación, en medios superiores al nuestro. Conviene también tener presente que este pintor obtuvo un estimable premio en la Bienal de Sao Paulo, lo cual de por sí crea obligaciones de orden superior. En otras palabras, hablamos de un pintor profesional —pocos pintores merecen tal cali-



El pintor Nemesio Antúnez

CAMINOS DEL HOMBRE.—

El Mago de Roca Tarpeya

Por CARLOS SANDER

LA mañana de Toledo es fría. La gente aflora hacia la plaza de Zocodóver, como si fuera el vientre y el corazón de la ciudad despierta. Anoche salí a través de las calles estrechas, para tocar los muros de piedras antiquísimas, detenerme en las recoletas plazas, oír el correr del río Tajo. Toledo de noche es una ciudad de leyenda. La Catedral Primada es como una gran matrona que preside una reunión, como una Madona que marchara a la cabeza de la procesión.

Bajo hacia la casa de Victorio Macho. Golpeo en Roca Tarpeya N.o 1. Una servidora de morena tez me franquea el paso, una Sagrario toledana que va a anunciarme a "los señores", que "el señorito" los busca.

Y héme nuevamente frente a la efigie castellana del escultor. Un sol tibio penetra a la estancia y los dibujos hechos al carbón, con mano maestra por el artista, vuelven a encantarme.

Victorio Macho habla lentamente y con claridad. El sueña con ampliar esta casa que construyó al borde del Tajo. Quiere ampliarla y construir un ancho taller, que aún no tiene. En la actualidad debe trabajar en el garage de la casa. Ahí tiene la estatua yacente de Menéndez y Pelayo, que pronto llevarán a Santander, para colocarla en la Catedral, como recuerdo perenne del polígrafo.

España y América están pobladas de estatuas diseminadas y hechas por el artista. Nombra algunas: Sepulcro del Dr. Llorente, en el Cementerio de San Justo, de Madrid; Estatua Sedente de Galdós, en el Parque del Retiro de Madrid; Fuente de Cajal en el mismo Parque; Fuente de Concha Espina, en Santander; Monumento a Galdós, en Las Palmas de Canaria; Sepulcro del poeta Tomás Morales, en Las Palmas; Grupo de La Piedad, en el Instituto Llorente, de Madrid; Cristo de la Iglesia de los Corrales de Buelna, en Santander; Estatua Colosal del "Cristo del Otero", en Palencia; Busto Monumental de Unamuno, en la Universidad de Salamanca; La Victoria del Monumento a Juan Sebastián Elcano, en Guetaria y muchos bustos hechos a personajes famosos de España y el extranjero.

Al hablar de América la faz del escultor se ilumina. Dice con palabra sencilla: "En 1939 encontrándome en París fui invitado por el Gobierno colombiano a ir a aquel país con todas mis obras. Don Eduardo Santos me recibió como huésped de honor. Un año después fui a Lima para realizar el gran Monumento al Almirante Grau, mi obra más querida, y allí inauguré un Museo temporal de toda mi obra. He realizado para Hispanoamérica el monumento a José María de Hostos, en Puerto Rico; dos estatuas de Sebastián Belalcázar; una para Cali y otra, ecuestre, para Popayán; además del Monumento de Uribe, elevado en Bogotá". El escultor enmudece. Entra su bella esposa y compañera, doña Zoila Barros. Casi hablando para ella continúa: "Ya en Lima, la inimitable ciudad de los Virreyes, di forma al monumento de Belisario Porrás con destino a Panamá, así como la estatua del pensador Justo Arosamena para aquella ciudad universitaria; y para Venezuela, la patria del vencedor de Carabobo y el misántropo de San Pedro Alejandrino, ideé un gran proyecto de monumento a Bolívar que me encomendó la Sociedad Bolivariana de aquel país y del que hasta ahora sólo he realizado estudios y fragmentos a gran tamaño. Antes de retornar a España, la última obra que dejé en Hispanoamérica fue el sepulcro dedicado a los familiares de Bolívar, que ha sido instalado en la Catedral de Caracas".

Victorio Macho calla durante unos minutos. Se diría que en este instante está pensando en todo lo que hizo, lo que quedó atrás.

Dice a mi requerimiento: "¿Mi vida en Toledo? Ya sabe Ud. que soy de Palencia, pero vivo en Toledo y esto no es desamor a la tierra natal que llevo tan dentro del corazón. Es que Toledo es única en el mundo. Esta ciudad todavía vive en la Edad Media, que fue edad de arte. Aquí se mezclan los estilos suavemente, sin molestarse, sin ruido. Toledo es la novia de España. Su musa, y por esta razón los artistas se encuentran plenos en el ámbito de la ciudad Imperial, que encorva sus espaldas con tanta historia y belleza".

El artista sonríe, brillándole los ojos. Apoya su diestra en el hombro de su esposa y exclama con su vigor castellano: "Mi vida es solitaria como la de un ermitaño. Sólo mi trabajo, mis pensamientos, mi esposa y mis dos grandes amigos, los doctores Gregorio Marañón y Ramón María Delgado, que velan como hermanos por mi salud. ¿Mi juventud? Está ya tan lejana. Creo que he cumplido con todo lo que soñé. Realizar mi obra y dejarla a mi pueblo. En mi juventud formé más de algún círculo. No prosperaron. Los españoles somos terriblemente personales en el arte. Figúrese, en uno de ellos estaba Dalí y Vásquez Díaz. ¡Qué diferencia entre los dos! Los españoles no viven para vivir reunidos. Baroja decía que no marchan nunca de acuerdo y siempre terminan discutiendo a grandes voces. ¿Mis muertos amados? Mi adorada madre y mi hermana Josefina que ahora duermen en el Cementerio del Este, en Madrid. Mi esposa y yo le haremos compañía algún día. Y eso es todo. Todo terminará allí".

Ahora salimos de la casa. El Mago de Roca Tarpeya camina adelante con agilidad. Ingresamos a un pabellón que hay frente a la mansión. Ahí está un pequeño Museo. Los muros están llenos de hermosos dibujos hechos a carbón: dibujos, me dice, hechos en la mocedad, recogidos por todos los caminos de España. Son tipos humanos. Hombres y mujeres de Castilla y Vasconia. Hombres de rostro cetrino y tocados de boina mujeres de moño y tez morena.

Hay una que ha llamado "Aldonza Lorenza" y otro "El Nieto de Sancho". Un dibujo a su hermana Josefina. Un busto al gran arqueólogo peruano Dr. Julio Tello Hay otros bustos más pequeños y en la entrada del pequeño Museo, una réplica del busto de Unamuno que está en la Universidad de Salamanca.

Y en el centro, algo nos coge con sus manos de arte maravilloso. Nos quedamos como sujetos por garfios. Yo miro y miro, como si lo que tengo delante fuera una ficción. Es una de las obras más queridas por el artista y tal vez por ello, más conseguidas. Es el monumento a su madre. "La Madre", porque es la de todos, parece estar viva. Es una mujer bellamente anciana, sentada, con la mirada suave y el rostro arrugado, sereno. Viste un vestido sencillo, que parece de tela auténtica. Sus manos sarmentosas y perfectas, están entrecruzadas cerca de la falda. Enmudecemos y miramos largamente este trabajo de mago, de artífice que puso sobre la piedra sus manos benditas por quién sabe qué hados.

Resalta en "La Madre" su cabellera blanca, que parece iluminar la estancia.

El artista para completar el momento, lee unas cuartillas hechas con emoción y que él ha titulado "La Madre". Esas palabras podrían ir grabadas en piedra y lograrían un efecto maravilloso. Me lee breves fragmentos. Los precisos para que yo sienta adentro, muy adentro, una emoción de hijo:

"Ahí está, sentada, sencilla y hogareña, con su larga bata gris que recuerda un hábito..., frente a Dios y ante el tiempo; con su noble cabeza castellana de cabellos blancos y una plegaria contenida en los labios marmóreos; con la mirada absorta en lejanías y recuerdos y las rugosas manos —que fueron bellas en su juventud— cruzadas, descansando para siempre de tanto coser, zurcir y remendar para los hijos.

Ahí está ya, sobreviviendo en la inmortalidad que sólo alcanzan esas íntimas y profundas obras de arte que nacieron del amor filial, de la comunión de dos almas que son una sola; de la convergencia de dos seres de la misma carne. Conmovedor milagro que llega a producirse entre madre e hijo, porque si ella le concibió y le dio vida con sus entrañas, si le amamantó y acunó en su regazo para dormirle al son de dulces cantos, si por él soñó sufrió y envejeció, él en cambio, por tanto venerarla logró infundirla una vida perdurable".

El artista calla. Los ojos de la esposa americana y sensitiva están llenos de rocío. Yo enmudezco. Yo siento muy adentro a una mujer como ésta que contemplo, que envejeció por sus hijos y a la que de vez en cuando digo, como si me oyera desde su morada celeste y divina:

"Mi madre y yo,
sabíamos secretos que venían
de llorantes esfinges de alabastro.

En sus silencios yo leía un libro
con páginas de estambres melancólicos.
Y en mis otoños fríos protegía
con sus manos, mis débiles temblores.

Ella y yo,
éramos dos cielos y dos tierras.
Ahora ella es tierra con un cielo
prendido de mi tierra de hijo errante".

C. S.

Pasión y Estilo en Gonzalo Rojas

Por CLAUDIO SOLAR



El poeta nacional Gonzalo Rojas

El "encuentro literario" realizado a comienzos de año en Concepción, contó, aparte de las destacadas figuras que hicieran noticia, con la valiosa participación de su principal organizador: Gonzalo Rojas. No hacía mucho tiempo, el poeta había sido galardonado con el Premio de Arte que discierne anualmente la Municipalidad de Concepción. El catedrático universitario mereció este premio por su esmerada labor de difusión cultural, como por su importante creación poética. Si a esto se suma el que haya sido seleccionado para una beca de la UNESCO, se explica nuestro interés por revisar su producción literaria, tanto más cuanto se anuncia que el poeta reeditará su libro, agregando nuevas producciones; dará a toda su obra el nombre genérico que lleva su primera obra: "La Miseria del Hombre" (Imprenta Roma, Valparaíso, 1948, 130 páginas).

Esta colección de poemas —escritos entre sesenta horas semanales de clases—, "sin horas especiales ni lugares metafísicos", ganó el Primer Premio, en el Concurso que organizara la Sociedad de Escritores de Chile. El premio era la edición de la obra. Sin embargo, la Comisión de ese tiempo, por razones que no es del caso revisar, no cumplió con su cometido y el autor debió editar su propia obra. Desde entonces, han transcurrido diez años.

La poesía de Gonzalo Rojas, es cosmogónica, extrañamente mística, con una fuerte atmósfera sensual y conceptista en su realización. Le preocupa una densa síntesis y logra una expresión vigorosa; salen sus versos desde una herida.

Situémonos en la actitud del poeta. Representa, en su creación, al hombre angustiado por su existencia. Ha vivido una juventud entre poderosas oleadas sensuales. (Obsérvese, más como un símbolo, su declaración: "perdí mi juventud en los burdeles" (pág. 83). Todo ha dejado sus candentes heridas en su carne. El amor, lejos de ser el ideal lírico, ha tenido el comportamiento de la satisfacción brutal de sus deseos; comprende que, paralelamente al hombre erótico, ciego de instintos que surgen torrenciales en la médula del individuo, hay otro ser diferente, luminoso, a la búsqueda de cierta vital pureza, aunque con el gran temor de que ésta ya no exista. Expliquemos así la dualidad de "El Sol y la Muerte":

"Me parieron dos vientres distintos, fui arrojado
al mundo por dos madres, y en dos fui concebido,
y fue doble el misterio, pero uno sólo el fruto
de aquel monstruoso parto.
Hay dos lenguas adentro de mi boca,
hay dos cabezas dentro de mi cráneo:
dos hombres en mi cuerpo sin cesar que devoran,
dos esqueletos luchan por ser una columna.

Sin embargo, estos dos seres constituyen la unidad del hombre, "una columna". La vida, para el poeta, aparece viciada. Nace el hombre circulando entre dos hitos: el ser y la muerte. Todavía más; el aserto filosófico de "ser para la muerte" tiene su insistencia en la creación de Rojas. Ambos elementos se contraponen constantemente y la Eternidad —forma de la muerte, por paradoja— es "un agujero por donde se destruye la risa del amor".

El poeta está situado en el centro de su mundo, con el sentido insistente del individuo. Este mundo ha sido creado por él. El conocer es también una manera de crear en nuestro interior. Nada llega a nosotros en su concepción pura. Todo es transformado por el ser. El mundo se convierte, entonces, en nuestra creación maestra. De ahí que el poeta diga: "yo soy el testigo de mi propia creación". "Mi creación es mi pasión". Sólo la pasión da relieve a las cosas. La lágrima —muestra ritual de la pasión dolorosa— el amor que devora la médula con su tristeza, son formas elevadas de la pasión humana. De ahí que "cada beso es una llama para el resplandor de los muertos".

El poeta tiene un valor prometeico. Ya León Felipe habló del "poeta prometeico". De eso hay en Gonzálo Rojas, cuando se autodefine: "He nacido para conduciros por el paso terrestre. Soy la luz orgullosa del hombre encadenado". Sin duda, esa luz orgullosa es la poesía. Los hombres la adquieren por intuición. Su atracción poderosa los hace soñar, apasionarse, enloquecer. Pero algunos quedan libres. "En este instante todos los hombres están oyendo mi golpe y mi palabra, pero los dejo en libertad". (pág. 16).

Gonzálo Rojas es poeta existencial. Se conmueve ante la presencia de un mundo que lo rodea donde el ser oscila entre dos muertes. El hecho de existir —un hecho, desde luego, involuntario en el individuo y tiránico para su voluntad— va rodeado de una suprema angustia. Sexo, miseria, egoísmo, cobardía, muerte constante, mortifican al hombre impidiéndole realizarse. Cuando quiere realizarse totalmente ha perdido su juventud y sólo le quedan las imágenes del recuerdo para proyectarlas sobre la tristeza.

"Perdí mi juventud en los burdeles
pero no te he perdido
ni un instante, mi bestia,
máquina de placer, mi pobre novia,
reventada en el baile".

Todas estas llamas, esta experiencia persiste en el hombre. Volvería a ella para lamer su tristeza. Todo el amor tiene en su extremo la muerte. El mismo hombre limita con ella y es la única que puede tender el puente trágico entre el hombre y su misterio. Existir es un trance épico cuando se tiene la muerte como nervadura. Pero de la pasión puede nacerse una y otra vez; la muerte sólo proporciona el alimento de la soledad:

"y te perdí y no pude
nacer de ti otra vez, y ya no pude
sino bajar terriblemente sólo
a buscar mi cabeza por el mundo".
(pág. 84).

A través de la lectura de la obra de Gonzalo Rojas, se observa un cauce que se inicia en el vértigo existencial nerudiano, por coincidencia filosófica en algunos aspectos; no por forma, ni estilo. De ahí como pronto encuentra su voz personalísima, vigorosa, sorprendente. Recuerda a un profeta bíblico fustigando a su pueblo. Parece clamar en el desierto, penitente y acometido por una furiosa sensualidad. Es una extraña forma de misticismo, pero más común de lo que parece. Es un predicador fustigado por una fuerza erótica demoníaco-divina. Por su lengua hablan la Miseria, la Muerte, la Libertad, la Eternidad. Las pasiones, los grandes pecados hablan al hombre. Obsérvense algunos títulos decidores de esta modalidad mística: "Salmo Real", "El Principio y el Fin", "El Condenado", "El Sol es la única semilla", "Descenso a los infiernos", "El Fuego Eterno", etc.

¿Qué resta del hombre, roída su cáscara, desaparecida su forma material? El hombre, a su muerte, adquiere la consistencia de un destruído monumento. Piedras, sus huesos, de estructura de otrora. El símil nos trae la evocación del lamento de Neruda ante "Macchu-Picchu". No lo hace con menos fuerza épica Rojas en "El Poeta Maldice su cadáver":

"Esta es tu boca —¿Dónde están tus besos?
Esta es tu lengua. — ¿Dónde tu palabra?
Estas, tus piernas. — ¿Dónde están tus pasos?
Este, tu pelo. — ¿Dónde tu lujuria?
Este, tu cuerpo. — ¿Dónde tu persona?
Estas, tus manos. — ¿Dónde está tu fuerza?
Todo esto fuiste tú. — ¿Dónde estás tú?
Dime: ¿Dónde hubo un hombre?".
(pág. 79).

Su obra posee poderosos símbolos. El ser, desde su niñez, está en trance de perderse. El ciclo se repite una y otra vez. Cuando miramos hacia nuestra infancia, comprendemos —sin acertar a definir— que nos hemos salvado. Somos una y otra vez el Moisés que se salva. Es como si la inocencia de nuestra infancia nos salvara por la vida futura. De eso hay cuando Rojas habla de "mi niñez salvada de las aguas".

Pero hay que salvar al hombre. Todo místico lleva su exaltación hacia la divinidad, identificándose con ella, con el propósito de salvarse y encontrar los medios de salvar a los otros. Para Rojas, la divinidad es la materia. Viene de ella. La toca cada vez que quiere asegurarse su existencia, como en el mito de Anteo. "La Materia es mi madre", asegura—:

"Ay, cuando estoy a punto de volarme y perderme,
la mano de mi madre
me sostiene, me sacia, me oprime, me perdona,
me redime, me saca las espinas. Me mece
en su regazo, porque yo soy el hijo ciego
que pone en pie su sangre".

Es un ciclo que se cierra. El hombre materia debe ser salvado por la exaltación o por el drama de esta misma materia. Para eso, el hombre ha de cruzar, como a través de un fuego purificador, por la pasión, por la angustia del sexo, a través de la mujer, a través de todas sus luchas y fracasos. El hombre se pierde en su apaciguamiento, en su calma; sólo es posible que se libere en su lucha por la pasión, en su contacto con las grandes furias y dolores.

"¿Qué haré? Oh siempre y siempre. ¿Qué haré para salvarme
de toda la elocuencia del mundo que me llama
desde su abismo, desde su vorágine lúgubre?
Llámame, madre. Llámame, mujer, a tus entrañas
Yo soy el Desnacido".
(pág. 47) (El Réprobo).

La dicción de Rojas nos recuerda a Baudelaire con su tremendismo; su poderosa actitud sensual de "poeta maldito", a Verlaine. Dígase si no habría firmado el poeta de "Las Flores del Mal" estos versos de Gonzálo Rojas:

"Acabo de matar una mujer
después de haber dormido con ella una semana,
después de haberla amado con locura
desde el pelo a las uñas, después de haber comido
su cuerpo y su alma, con mi cuerpo hambriento".
("Elegía") (pág. 103).

Lejana ya la evasión "mandragorista" —a cuya coriente perteciera Rojas en su iniciación y a la que abjurara más tarde—, el poeta construye poderoso con cantos de contextura material. La pasión le sobrecoge las fibras sensuales. A través de todo ese fuego eterno —el amor—, existe el hombre con su deseo inalienable.

Si se analiza la insistencia de las palabras utilizadas por Rojas, se observará cómo la más repetida es "hombre". Le siguen "labios", "bocas", que significan el disfrute vital, la sensualidad; "madre", "parir" revelan la reiteración de un ciclo en perpetuo movimiento (hay insistencia también, de parejas de verbos: entrar y salir.): el hombre brota de la madre en un apasionado acto de maro; el amor; el amor luego le devora; volviendo siempre a la mujer en la que el ser, a ciegas, no comprende si la madre ha cumplido el ciclo y regresa en los labios de la amada.

Persisten palabras relacionadas con el juego erótico: "fuego", "cuerpo", "amantes", "beso", "pechos", "carne". Prueba de la actitud "baudelariana" son las expresiones "suicida", "asesinar", "muerte", "cráneo", "sangre", "erupción", etc. Y luego, la nota cosmogónica: "mundo", "tiempo", "Dios" —y numerosas alusiones bíblicas—, "mitades milenarias", etc. Diríase la presencia de un profeta, consciente del pecado original, el que cree redimir por el fuego del amor.

"La Miseria del Hombre" parece haber sido creada sin tregua ni descanso, dentro de un círculo tremendo —a la manera bíblica, en siete días, que en la realidad de Rojas, fueron siete meses—; es un canto total lleno de mordeduras, de una poderosa pasión, de un ser que se denvuelve ante la impontencia de la realización de su deseo amoroso en su totalidad. Son poemas de una gran unidad fustigante. Gonzálo Rojas, he rehuido la retórica del adjetico, como a una lepra. (Ver "La Lepra", pág. 115). En él, todo es substancial, el concepto desgarrándose en raíces de poesía. Despojo de todo lo fácilmente bello. Sólo lo tremendo, el espanto amoroso, la cobardía del hombre partida con un cuchillo, el dedo del profeta —violento en su misticismo— condenando La Perversión y La Mentira; arrojándolas como un cadáver "a los perros del asco". Para el poeta, la

(A LA PAG. 4. N.o 47)

Primeras Noticias de mi Muerte

El día que me muera, estoy pensando,
será un día de lluvia. El día menos
rebelde que yo tenga. Desde el bosque
traerán la madera con que sueño.
Desde un bosque cercano donde el agua
sigue su cristalino derrotero.
Y unos árboles breves, como nidos,
servirán de ataúd para mi cuerpo.
Los clavarán cantando, es muy seguro,
entre veinte o cuarenta carpinteros;
los clavarán cantando sin pensar
que la muerte camina por sus dedos.
Nadie vendrá desde mi casa
porque nadie sabrá que yo me muero:
mi madre y mis hermanos continuarán
mirando el mar desde los cerros,
caminando sus calles, sus jardines,
donde la rosa quiebra sus espejos.
Mi delgado país, lo que conozco
desde el fruto quemante hasta el invierno
se irá conmigo, lo tendré golpe a golpe
en mis entrañas, en lo más ciego
del ciego corazón como si fuera
la raíz primordial de mis secretos.
Todo lo que conozco: los trenes de mi patria
que atraviesan sus ríos sempiternos,
noche a noche, aullando tristemente
sobre el musgo dormido de los techos,
se irá conmigo, como quien va llevando
una niebla informal de sus espectros.
Y no andaré como antes cuando andaba
con la noche sumida en los cabellos,
visitando las casas, esas casas
donde esparcen naranjas en el fuego.
Ni beberé los vinos que bebía
con la cara perdida en un espejo,
el corazón tan frío como el agua
que está cayendo sobre el duro suelo:
¡y encontraré la muerte agazapada
detrás de los otoños con que sueño!

MARINO MUÑOZ LAGOS

Una Ventana de Provincia y Tras Ella, Chile

Por BENJAMIN SUBERCASEAUX

NO SE trata de un símbolo, sino de una ventana de verdad, concretísima, de forma "casi" cuadrada, marco enmohecido, y picaporte poco ajustable, que la hacía filtrar más brisas que las que suelen estar en uso en un hotelito de provincia. Sobre ella, una cortinilla, mitad floreada y mitad desvaída por los soles del verano pasado y de muchos otros. Colgaba de un cáñamo viejo, sostenido por dos clavos de diverso tamaño. Una ventana perfectamente real, como vemos, y que daba sobre un jardincillo estragado y un cierre del sitio, a través del cual se podía observar el ir y venir de la plazuela, sita frente a la estación del ferrocarril.

Siete días estuve ahí. Esta ventana formaba parte de la divagación, silencio que se apodera del hombre cuando está solo frente a sus pensamientos, encerrado en una pieza que lo ignora, y cuyo único "ojo" es ese cuadrado de luz que lo pone en comunicación con el mundo "ancho y ajeno". Un mundo que le llega como un presente silencioso y en el que sólo participa a la manera de un fantasma invisible y etéreo, sin que nadie advierta su presencia inquisidora, que se ejerce desde su refugio de tinieblas.

Delante de esta ventana estaba Chile.

Es decir, el "Chile" que todos llevamos en el alma; el que deseamos o recordamos con nostalgia de cosa perdida. Esta ventana poseía la magia capaz de devolverlo con una savia renovada y mejorada. Porque este Chile, bullicioso y sucio, a que nos ha acostumbrado la capital, termina por hacernos creer —a fuerza de repetirse y martillarnos los sentidos con su ritmo de desesperanzas— que nada hay en él que pueda ser emparentado con el pasado dichoso; que somos una suerte de mal sin remedio, deseado golosamente con ansias suicidas.

Pues, no.

En esta placita asoleada, después de la lluvia torrencial de la víspera, ya estaba trabajando un "lustrín", adosado al muro de la estación ferroviaria. Unos palomillitas conversaban en él. Ociosos, en posturas casi lascivas de puro ingenuas, estos muchachos campesinos conversaban y reían. Y ya, a primera vista, era fácil distinguirlos de sus émulos santiagueños. Estos eran sanos, robustos, lentos de movimientos, rosados en sus mejillas, y puros en el mirar. Reían con los chistes más inocentes, y a ellos se mezclaba en las charlas el viejo "taita" de poncho, llegado del interior con su canasta de huevos y sus "gallinitas" inquietas, que asomaban las cabezas por los mil agujeros del gangocho.

Todos esperaban la llegada del "Nocturno", sin poder hacer otra cosa, para lograrlo, que dejar escurrirse el tiempo, sin premura, sin angustia, sin tedio. Como si estuvieran tejiendo una tela con los hilos tenues del tiempo, para hacer así cada vez más extensa y rica la trama de la vida.

Santiago, la capital, ni la mentaban: eran mucho más importantes las querellas que, en esos días, sostenían entre sí las diversas Compañías de Bomberos del pueblo.

Llegó, por fin, el tren, todo trasnochado y resoplante, y aquello se puso en movimiento. El "taita", que estaba orinando contra la tapia musgosa, interrumpió su ocupación personalísima y corrió hasta el carromato con el que esperaba al "patroncito", para llevarlo a la hacienda. Más allá, un alto y viejo Ford llegaba, también "muy atrasado", todo humeante de vapores cosechados en las cuestas y en los enlodados caminos. Junto a una piedra plana, se dispuso a recibir a una gorda matrona sonriente que llegaba en el tren, y a la cual esperaban los guainas, presurosos por coger las canastas innumerables, la maleta de avanzada preñez, amarrada con cáñamo, y el "paquete con los encargos". Estaba ahí el hijo mayor, robusto y sin afeitar, el ala del sombrero echada sobre la oreja, y emanando olor a campo y olor a hombre, rodeado por los huasitos menores, sus hermanos, como pequeños potrillos de piernas demasiado largas para sus cuerpecillos esmirriados. (En el Chile Central, priman los cuerpos españoles sobre los indígenas.). Un anciano venerable, entretanto (grande debió de ser la capacidad y resistencia de ese Ford) se ocupaba de sostener a la matrona por la cintura, mientras ésta alzaba su imponente mole, desde la piedra hasta la pisadera. Y todos se afanaban en torno a la gruesa mujer afable, cuidándola, mimándola, introduciéndola como una cuña en el destartalado vehículo, a la manera de un ídolo en el nicho de su altar, o mejor, como obreras afanosas en torno a la hembra sagrada que seguirá proliferando y sustentando el alma del hormiguero.

Como una marea que penetra en el río principal y luego, lentamente, va ascendiendo por sus afluentes, así los pasajeros se desparramaron por las calles del pueblo. A mi hotel llegaron algunos, saludando, trayendo recados y mensajes, y pidiendo "a la señora de la cocina" **algún caldito fuerte y calientito para curarlos de la trasnochada.**

El sol dibujaba silenciosamente sobre el suelo la silueta matinal del parrón del patio. Bostezaba el perro, y ya comenzaba a alzarse la enredadera interminable de las conversaciones provincianas. Nadie mencionaba el precio del dólar, ni las huelgas, ni si el Ministerio caería o no. Estos se ocupaban de cosas serias: si los novillos progresaban en la engorda, si trajeron la pieza que faltaba al tractor, o si la chancha gorda parió por fin sus lechoncillos. Todo y todos tenían importancia ahí. Personas humildes, mozos que pasaban, niñas de la cocina, que en Santiago nadie se digna escuchar, tomaban la palabra en ese patio, y lo que decían, lo decían bien y razonablemente. Porque la provincia es humana y chilena en el mejor sentido, y las clases sociales se esfuman ante la dignidad del ser humano, por su misma condición de tal. Por eso se le escucha, se le respeta, y él, en respuesta, parece olvidar su modesta condición y cobrar bríos y tornarse responsable y juicioso. Al cabo, aquí trabajan todos, sirven a Chile y enriquecen, mientras allá en la capital especulan, enloquecen y hunden al país en su propio descenso y quiebra de todos los valores.

Luego, aquí hay paz, buena voluntad, sonrisa en los semblantes, deseo de ayudar y hacer fácil la vida de todos. Pelean, sí, y se inventan chismes y cuentos sin fin, porque para algo "son provincia". Algún deporte han de practicar. **Pero ellos saben qué es deporte,** y en la primera ocasión de un aniversario, de una comida del Rotary, o de unos veinticinco años de casados, se alzan las copas, se cantan canciones, y los enemigos de ayer se toman en broma como los púgiles después de un "encuentro amistoso".

Entretanto, se habla "de los malos hoteles, y de que aquí no hay las comodidades de la capital, y de que el señor Subercaseaux habrá de estar echándolas de menos". A lo que sigue la respuesta invariable del autor de estas líneas. "No, mis buenos amigos; no las echo nada de menos. Yo me crié así: en casa de tres patios. Mi dormitorio, en este pueblo, es bueno y ventilado hasta hacerme arremolinar el cabello en las noches ventosas. Por eso duermo bien, sonriendo y aspirando una atmósfera trasparente que hace dulce el dormir. Si el baño está lejos, y hay que atravesar el patio tiritando, eso robustece las carnes, y es por eso que aquí no estornudo cada mañana como en los departamentos sofocantes de Santiago. Hay espacio en este hotel, y no se vive "en conventillos para ricos", como decía mi lavandera, refiriéndose a los grandes edificios de la capital. No hay muchos entretenimientos en este pueblo, es verdad, pero gracias a eso se aprende a conversar, y la película del cine adquiere una importancia que nos hace desearla y nos permite divertinos, sea por buena, sea por mala. Aquí los alimentos tienen el sabor que corresponde a sus nombres. Aquí adquieren sentido los verbos: trabajar, reposar y pasear. Aquí la vida es una bendición de Dios y no una carga del Demonio. El escurrirse del tiempo es sonrisa agradecida y no pendiente angustiosa. Aquí hay chilenos que me recuerdan mi viejo Chile, y no energúmenos petulantes o desdeñosos, que me hacen desesperar de Chile. En una palabra —y aunque ésto parezca una paradoja—, hay aquí más confort, porque hay más precauciones para evitar las naturales incomodidades de lo primitivo y modesto. Mientras allá hay mucho descuido en la protección contra las fallas de una comodidad standard y mal adaptada. La provincia, a fuerza de incomodidad, está llena de precauciones para transformar estas deficiencias en una reposada y tierna solicitud, mejor adaptada a lo que el cuerpo pide. Por último, ¿de qué serviría la comodidad si no tenemos felicidad? Para comprenderlo, me ha bastado mirar por LA VENTANA".

—¿Qué ventana? —me preguntaban sorprendidos.

Y yo sonreía y les hablaba de otra cosa.

Es peligroso revelar la felicidad íntima a aquellos que la poseen sin saberlo.

B. S.

Revista de Letras

por GERMAN SEPULVEDA



Uno de los últimos retratos de Juan Ramón Jiménez

Vida y Obra de Juan Ramón Jiménez

De GRACIELA PALAU DE NEMES.— Biblioteca Románica Hispánica, Editorial Gredos, Madrid, 1957.— 417 páginas.

PARVEDAD DE PERIPECIAS

Juan Ramón Jiménez tuvo una existencia bastante moderada en acontecimientos externos a su creación lírica. Ninguno de los hechos pintorescos y estentóreos que suelen atribuirse a los grandes poetas figura en su **curriculum vitae**. Sus andanzas por España, Francia, Estados Unidos y Puerto Rico ocurrieron por motivos perfectamente justificados. Razones de salud y de literatura, en un clima de orden, tranquilidad y asepsia, le llevaron a uno u otro de esos países. Mejor dicho, a los puntos de ellos en que llegaba a radicarse, no a deambular. Algún día entre los días su planta apenas viajera pisó tierra sudamericana. Ya en el tiempo de sus años gloriosos y últimos.

Ni aventurero, ni donjuanesco, ni parlanchín, Juan Ramón Jiménez realizó sus grandes faenas humanas en el terreno de la poesía. Su conducta, sus relaciones, sus actitudes, tendieron a una cada vez mayor consagración a los requerimientos y particularidades de su impulso creador. Sensibilidad exquisita, intelecto cultivado, vocación imperiosa, lo separaron del tráfago de literatos expansivos y discursivos.

AMBITO POETICO

De ningún modo el ilustre bardo andaluz vivió en la penumbra del anonimato o en la ínsula de la indiferencia. Si pocos fueron los hechos comunes de rango circense que lo circundaron —ninguno, en verdad—, abundaron los de origen subjetivo y expresivo. Juan Ramón Jiménez apostó su existencia en el redondel del ámbito poético, y, no hace falta decirlo, ganó la partida y el derecho a la perdurabilidad en lengua española.

Hubo instituciones, escuelas y personas cuya proximidad le fue incitante y fecunda. Sin sujeción a cronologías, el simbolismo, el parnasianismo y el modernismo le trajeron sus aguas lustrales; la Institución Libre de Enseñanza, la Residencia de Estudiantes, las universidades norteamericanas de Duke y de Maryland y la de Puerto Rico, le brindaron su acogida generosa; hombres como Francisco Villaespesa, Rubén Darío, Luis Simarro, Francisco Giner, Azorín, José Ortega y Gasset, Dámaso Alonso, constituyeron parte de su selecto círculo de amistades. En consecuencia, Juan Ramón Jiménez usufructuó de circunstancias ambientales y humanas particularmente favorables a su labor literaria. Y a ella, con una dedicación y una pulcritud ejemplares, destinó lo más alto y mejor de sí mismo.

ESTA BIOGRAFIA

El libro de Graciela Palau de Nemes ha sabido recoger los pocos hechos externos de la existencia de Juan Ramón Jiménez, y disponerlos en función de la riqueza íntima y espiritual del autor. Los acontecimientos perceptibles y enumerables se transforman y llenan de significación, a medida que son confrontados con las tareas líricas de Juan Ramón Jiménez.

El sitio de nacimiento, los lugares de la niñez, los recuerdos del colegio, los días de Universidad en Sevilla, las tertulias de académicos entusiastas, la primera visita a Madrid y el contacto con pares suyos en gustos y aficiones, los expone Graciela Palau de Nemes a la luz de su contribución al cumplimiento y fortalecimiento del sino poético del benemérito moguereño. El lector percibe el porqué y el cómo de una vocación sostenida y animada por fuerzas de autenticidad profunda, que son acrecentadas por conversaciones, insinuaciones y relaciones oportunas.

En un plano parecidamente eficaz, aunque más depurado, Juan Ramón Jiménez halla junto a sí mismo a gente distinguida en la docencia, la medicina, las letras y el pensamiento. Graciela Palau de Nemes cuenta las particularidades y las intimidades de esas personas con el autor, en cuanto tienen de claro y seguro indicio para comprender la génesis, el estilo y el espíritu de la obra juanrramoniana. De igual modo procede respecto de poetas cuyos comienzos se caracterizaron por su discipulado y subordinación a Juan Ramón Jiménez. Entre los más destacados y personales a lo largo de los años se encuentran Pedro Salinas, Jorge Guillén y Rafael Alberti. No siempre los lazos afectivos entre maestro y discípulos se mantuvieron pacíficos, pero tampoco el estropeamiento de tales o cuales malentendidos fueron refractarios a la concordia justiciera.

CREACION Y CRITICA

Un hombre tan entregado a su faena específicamente lírica como Juan Ramón Jiménez, no podía menos que aplicar a los demás el sentido de rigor selectivo puesto en la intención y elaboración de **su verso**. Y de esta manera salieron de su pluma opiniones y juicios acerca de sus contemporáneos y de sus amigos más queridos. La autoridad de Juan Ramón Jiménez, lo penetrante de su pluma y hasta lo satírico de su intención, produjeron páginas deseadas y temidas, según los casos.

La epidermis de muchos no toleró el tratamiento de franqueza y desenfado con que el padre de **Platero y Yo** los honrara. Hubo disgustos, protestas, malquerencias; también más de una noble rectificación por parte de Juan Ramón Jiménez. Aquí, por afectar a uno de nuestros poetas monumentales —los otros dos son Pablo de Rokha y Gabriela Mistral— conviene aludir al juicio que sobre Pablo Neruda emite Juan Ramón Jiménez en **Españoles de Tres Mundos**. Sus palabras son despectivas, iracundas, hasta injuriosas; fáciles de interpretar como celos de émulo casi en derrota. Establecido el gran andaluz en América e informado, por propia experiencia, del mundo nutricio de la poesía nerudiana, modifica su juicio en una carta publicada en **Repertorio Americano**. Aunque no sean de su agrado la técnica y la perspectiva del autor de **Residencia en la Tierra**, sí comprende y justifica el sentido de su obra. Fiel a sí mismo, Juan Ramón Jiménez reitera su estética y ética literarias; pero suspende la condenación lanzada contra Neruda.

EL PREMIO NOBEL

Desde 1900 el poeta moguereño estuvo poniendo ante la "inmensa minoría" el fruto de su quintaesenciada creación. Sus libros, pulcros de presentación y de intención, fueron un continuo recurrir a los hontanares de su sensibilidad y a las sugestiones que lo andaluz, lo castellano, lo americano, lo universal y lo metafísico llevaban a su palabra. Escogida, límpida e insobornable, ésta dio a Juan Ramón Jiménez el maestrazgo que miles de lectores y centenares de jóvenes líridas le han reconocido y exaltado. Así le advino el Premio Nóbel de Literatura correspondiente a 1957. Casi todos nombran y recuerdan sólo a **Platero y Yo**, con ese motivo. Sin embargo, libros igualmente valiosos, aunque de menor fama y éxito de librerías, contribuyeron también al discernimiento del Premio Nóbel en favor de Juan Ramón Jiménez.

DISGRESION BIBLIOGRAFICA

Con relación a lo antedicho, quizás valga la pena no olvidar títulos del tenor siguiente: **"Almas de Violeta"** (1900), **"Ninfeas"** (1900), **"Rimas"** (1902), **"Arias Tristes"** (1903), **"Jardines Lejanos"** (1904), **"Elegías Puras"** (1908), **"Elegías Intermedias"** (1909), **"Las Hojas Verdes"** (1909), **"Elegías Lamentables"** (1910), **"Baladas de Primavera"** (1910), **"La Soledad Sonora"** (1911), **"Pastorales"** (1911), **"Poemas Mágicos y Dolientes"** (1911), **"Melancolía"** (1912), **"Laberinto"** (1913), **"Platero y Yo"** (primera edición, 1914; edición completa a partir de 1917), **"Estío"** (1915), **"Poesías Escogidas"** (1917), **"Sonetos Espirituales"** (1917), **"Diario de un Poeta Recién Casado"** (1917), **"Eternidades"** (1918), **"Piedra y Cielo"** (1919), **"Segunda Antología Poética"** (1922), **"Poesía"** (1923), **"Belleza"** (1923), **"Poesía en Prosa y Verso"** (1932), **"Canción"** (1936), **"Verso y Prosa Para Niños"** (1937), **"Españoles de Tres Mundos"** (1942), **"Voces de mi Copla"** (1945), **"El Zaratán"** (1946), **"La Estación Total con las Canciones de la Nueva Luz"** (1946), **"Romances de Coral Gables"** (1948), **"Animal de Fondo"** (1949) **"Antología para Niños y Adolescentes"** (1951), y el último de sus libros publicados: **"Espacio"**.

Esta enumeración podría parecer fatigosa. Lo concedemos. Pero era igualmente indispensable. Ni los adultos, ni los jóvenes, ni los niños de este país serán perjudicados por su extensión. Salvo que hayan de dolecerse de que la enorme mayoría de las obras citadas no existen ni en las librerías ni en las bibliotecas públicas o particulares de Chile. Por desgracia, ello se aplica o muchas producciones importantes de la lengua castellana, inglesa, francesa o alemana, por ejemplo. Instituciones que deberían tomar como evangelio la conquista de una legislación que dé al libro entrada de privilegio al país, se dedican a instruir a los obreros para que hagan sindicalismo de [illegible] blanco, o a derrotar a Estados Unidos, Inglaterra y Rusia en la investigación nuclear, o a invadir las funciones de industriales y comerciantes, en vez de resguardar el porvenir cultural de nuestra ciudadanía. Sin que sea la única, la vía de la lectura es irreemplazable. Para que se haga efectiva, se necesitan libros, y si hay dificultades para su ingreso a Chile, no debería haberlas para que los organismos competentes luchen por eliminarlas.

G. S.

El Sputnik III, Gigante del Espacio

Por el Dr. F CASASBELLAS (Vicepresidente de la Sociedad Científica de Chile).

N.o 1— El Sputnik I ruso, cargado de compacto equipo de radio y baterías, pesaba 184 libras. Fue puesto en órbita el 4 de octubre de 1957 y se desintegró en la atmósfera en enero de 1958.

N.o 2— El Sputnik II ruso, que dio vueltas en torno a nuestro Planeta con su perrita Laika desde el 3 de noviembre de 1957. Se convirtió en llamas el 15 de abril de 1958. Su peso de 1.120 libras se refiere al perro y a los instrumentos, no al gigantesco cohete del cual forma parte.

N.o 3— El 31 de enero de 1958, se disparó a su órbita el Explorer I norteamericano. Pesa solamente 30.8 libras, (incluyendo la 4a. etapa de su cohete); pero ha llegado más arriba en el espacio que las lunas soviéticas: 1.573 millas. Se estima que vivirá de 5 a 10 años.

N.o 4— Después de 3 fracasos, el minúsculo Vanguard de la Armada Norteamericana subió finalmente sobre la atmósfera terrestre en marzo de este año. Del tamaño de una calabaza con 3 libras de peso posee baterías solares de larga duración y circulará durante 200 años a 2.500 millas de altura sobre la Tierra.

N.o 5— El Explorer III estadounidense. Lleva un equipo de cinta magnética, que ya ha despertado la alarma acerca de una peligrosa banda de radiación solar mortífera que comienza a 600 millas de altura. Está ahora orbitando a 100 millas de la Tierra y se espera que se incendiará en la atmósfera a mediados de julio.

N.o 6— La última luna de los Soviets: el gigantesco Sputnik III, cuyo peso alcanza a 2.919 libras, sin incluir el pesadísimo cohete de etapa final también en órbita. Los expertos comunican que este nuevo "Laboratorio del Espacio" efectúa 9 experimentos separados transmitiendo sus anotaciones mediante baterías solares.

EL ACTUAL GLORIOSO SPUTNIK — Durante 30 exclusivos días, los tres satélites científicos fabricados por Norteamérica rondaron sólos a través de los inmensos vacíos del espacio. Pero hace poco, se les reunió un monstruoso compañero: el tercer satélite ruso, conformado en cono geométrico.

Aunque largamente esperado y de mal augurio para los expertos militares de otras naciones, el tremendo satélite rojo, que implica graves peligros guerreros, apareció como una sorpresa desagradable para los hombres de ciencia norteamericanos.

Este gran satélite apretujado de valiosos instrumentos técnicos, alcanza el tamaño de un automóvil mediano y pesa, según dato oficial, 2.919 libras.

Mientras se mueve encauzado dentro de una órbita casi polar, la maravillosa Luna en visible a la mayor parte del mundo habitado, en los rayos nacientes o ponientes del Sol. Tumbado delante de él, y también fácilmente observable se halla la armazón del motor a cohete de última etapa, que proveyó la puesta en órbita del tercer Sputnik (los astrónomos han bautizado estas nuevas adiciones a los cielos de 1958 con los nombres Delta 1' y Delta 11').

Pero más importante que estos dos símbolos majestuosos de la ciencia soviética, es el gigantesco cohete impulsor de primera etapa, que nunca fue visto por ojos no autorizados. Este formidable vehículo de primer impulso empleó dos plantas de energía para proyectiles balísticos intercontinentales, cada una capaz de generar un empuje o fuerza retropulsora de 264 mil libras. Este formidable lanzador se alimentó con el fuego de un nuevo supercombustible superior a la habitual mezcla de kerosene con xidante oxígeno líquido.

FAMOSOS OPINANTES. — De acuerdo con el doctor Herbert York, Director de Investigación Científica del Pentagon, los motores de empuje norteamericanos de categoría intercontinental (el Atlas y el Titán), estarán listos en 1960 para colocar en órbita satélites de una tonelada. Pero hace algunos días, el doctor York arguyó que su apreciación podía quedar corta o larga y que, en todo caso, los soviéticos llevan 18 meses de ventaja. "Estoy hablando de los proyectiles intercontinentales para tareas científicas del espacio", dijo, "no para uso militar como sería el bombardeo atómico-hidrógeno de ciudades en otros continentes. Es claro que los cohetes monstruos para lanzar satélites son más fáciles de fabricar, porque no requieren los precisos sistemas direccionales que necesita un proyectil con carga nuclear dirigido a un blanco enemigo situado en otro Continente".

El jefe soviético Nikita Khrushchev se expresó en forma parecida al conocido profesor norteamericano, cuando dijo: "si ustedes dividen el peso de nuestro último Sputnik por el peso del satélite mayor norteamericano, apreciarán que ellos necesitan numerosísimas lunillas del tamaño de naranjas para ponerse a tono con la Unión Soviética".

Por su parte, el doctor Richard Porter, presidente de la Sección Satélite Norteamericanos del Año Geofísico Internacional, hombriamente confirmó las autoalabanzas de Khrushchev. "Si la instrumentación de a bordo y las radios gemelas siguen funcionando como fueron planeadas por los técnicos rojos", dice Porter, "los científicos moscovitas obtendrán del Sputnik III toda la información del espacio que los norteamericanos pudieran reunir con sus tres actuales satélites y los 8 restantes que lanzarán próximamente".

A diferencia del primer Sputnik, que poseía solamente una instrumentación rudimentaria, el novísimo satélite de la Rusia Soviética es un verdadero laboratorio técnico que gira en el éter. Un conjunto impresionante de medidores de presión, inscriptores de temperatura, contadores de radiación y magnetómetros, conjuntamente a la batería de energía solar y a una batería química convencional, constituyen más de los dos tercios de su peso, según los informes oficiales. A causa de las nueve observaciones espaciales simultáneas remitidas por el Sputnik III, los expertos norteamericanos lo consideran mucho más valioso que la Luna con la perrita Laika.

Sus observaciones están siendo radiotransmitidas hacia la Tierra en series de señales sincronizadas, y en código que al comienzo algunos auditores interpretaron como letras del Alfabeto Morse Internacional.

"El nuevo satélite es para los hombres de ciencia un canasto lleno de huevos de oro", hizo notar recién el doctor Arthur Beiser, físico de la Universidad de Nueva York. "Los beneficios para la humanidad serán inmensos, cuando estos huevos produzcan abundantes pollitos".

Dr. F. C.

VENTANA DE LA MODA



Este traje de fiesta lleva la línea actual, estrecho hasta las caderas, muy abullonado hasta la rodilla y luego el ruedo angosto. Está confeccionado con una combinación de tafetán y terciopelo. La blusa de mangas largas es de tafetán, enseguida desde la cintura hasta la cadera lleva una pieza de terciopelo muy ceñida y desde aquí hasta la rodilla el tafetán muy abullonado para finalizar en el ruedo de terciopelo. Las partes de terciopelo van pespuntadas (MADAME TOVARECH).

ESCRITORES TRADICIONALES DE CHILE.—

Salvador Sanfuentes

Por EDUARDO OVAZ

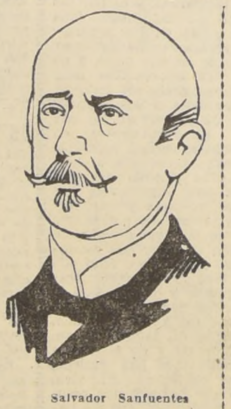
ESTE POETA formó parte de aquella pléyade de jóvenes intelectuales que, dirigidos por don José Victorino Lastarria, dieron origen a la llamada "generación de 1842", de indudable trascendencia en nuestras letras.

Nuestro poeta nació en Santiago, en 1817, fecha en la que, por fin, Chile podía respirar los aires de libertad segura, después de muchos años de arduas luchas. Hacemos esta referencia de la época de su nacimiento, que implica una libertad territorial y administrativa, con el fin de establecer una diferencia de la otra lucha que, 25 años más tarde, estos jóvenes intelectuales llevaron a cabo. Ellos, patriotas espirituales, deseaban ahora la emancipación intelectual, y uno de los paladines de este ideal fue don Salvador Sanfuentes, hombre que levantó su voz y dio su opinión para defender una poesía propia, que él mismo comenzó a vaciar desde su espíritu.

Sus primeros estudios los realizó en un colegio santiaguino, teniendo como profesor y guía a don Andrés Bello. Después los prosiguió en el Instituto Nacional. Sus años de estudiante los terminó con éxito en 1842, año al final del cual consiguió su título de abogado. Es por este mismo año que se formó aquel movimiento intelectual preconizado especialmente por recién egresados de establecimientos profesionales. A muchos de ellos nos hemos referido anteriormente, entre los que recordamos a Lastarria, Bilbao y Guillermo Blest Gana.

Salvador Sanfuentes, antes de recibirse de abogado, había viajado al Perú, desempeñándose en el cargo de secretario de una comisión diplomática, y en 1841 era llamado a ocupar el cargo de Oficial Mayor del Ministerio de Instrucción Pública, denominación que equivale actualmente a Subsecretario de Educación. En ese país pudo comprobar que realmente la poesía podía tener, desde luego con ciertas dificultades, ribetes propios, autóctonos de una tierra; que era posible inspirarse en un paisaje, en las características de un personaje típico. Es evidente que las influencias no pueden desaparecer del todo, y él mismo, a través de sus primeros versos, se nos mostró como un romántico, tal vez impulsado por su juventud plena de imaginación o influído por algunos de los europeos. ¿Espronceda? ¿Byron? Cualquiera de los dos, o quizás otros.

Estos versos del joven Sanfuentes aparecieron por primera vez en la revista "Semanario". No sólo se dedicó a la poesía; también mostró aceptables cualidades de comentarista literario, y dejó en claro, muchas veces, su habilidad como polemista y su inteligencia para llevar a la realidad sus planes en el aspecto leguleyo. "El Semanario" siguió acogiendo en el seno de sus páginas la producción literaria de Salvador Sanfuentes. Más adelante, también cultiva el drama, tanto en prosa como en verso, consiguiendo éxitos sucesivos. En ningún caso podemos decir que obtuvo triunfos rotundos como



Salvador Sanfuentes

literato, aunque tuvo figuración atribuyéndole esto a la pluralidad de sus actividades.

Su producción literaria, como hemos dicho anteriormente, encierra tanto la prosa como el verso. Su primera obra importante es una leyenda en verso titulada "El Campanario". En ella, nuestro "tradicional autor" nos da a conocer los amores entre dos jóvenes, un amor fogoso espiritualmente, que se manifiesta en sucesivas misivas recíprocas, de las que no se obtienen consecuencias más profundas. En sus comienzos trata de esbozarnos la psicología del padre de la enamorada niña, nos sitúa cronológicamente y nos presenta el lugar de la acción. Creemos que se extiende demasiado en estas estrofas, que divaga con exageración en sus descripciones, aunque el tema es interesante y llama la atención porque mantiene en él un clímax, desde el promediar de la leyenda, en forma continuada, hasta el final, trágico y doloroso.

El resto de sus leyendas también muestra capacidad de exposición por parte del poeta; mas la estructura es siempre discreta. Todos los temas, que citaremos enseguida, tienen el mismo grado de técnica, carecen de fuerza emocional, pero guardan características encontradas en pocos poetas de su época y anteriores a él: amor a su tierra, a sus tradiciones a sus costumbres...

He aquí el resto de sus obras: "Inamí", "Ricardo y Lucía o la Destrucción de Imperial", "El Bandido", todas leyendas en verso, llenas de tradición, y los dramas, intitulados "Cora o la Virgen del Sol", en verso, y "Juana de Nápoles", drama de cinco actos, escritos también en verso. Escribió, además, una Memoria Histórica, con el nombre de "Chile, desde la Batalla de Chacabuco hasta la de Maipo". Mostró plausibles dotes de traductor, doblando al castellano obras capitales de la literatura europea, entre las que daremos un nombre: "Otelo", de Alejandro Shakespeare.

Salvador Sanfuentes fue un hombre utilísimo para la patria. Sirvió a ella de muchas maneras, como literato y como misionero, sin entender esto desde el punto de vista religioso. Cuando en 1843 se inauguró la Universidad de Chile se le concedió, en razón de su capacidad para desenvolverse en cargos administrativos, la Secretaría del novel establecimiento. Más tarde ocupó el puesto mayor en la Alcaldía de Valdivia, para retornar a la capital y desempeñarse como Ministro de Instrucción Pública, por tres períodos consecutivos. Además, fue Decano de la Facultad de Humanidades y Ministro de la Corte de Apelaciones. En los comienzos de esta glosa crítico-biográfica lo habíamos definido como un gran polemista, y hallamos la consecuencia casi al filo de su vida, cuando encuentra innumerables muchos adeptos que lo llevan a ocupar una silla en el Parlamento chileno.

Murió en 1860, joven aún, y creemos que su patriotismo extralimitado, pero sereno y justo, habría enfrentado otras realidades beneficiosas y comunes a todos los habitantes de esta larga y angosta faja de tierra que es Chile.

L. O.





N.o 47

mujer más bella es la mujer preñada, porque "la mujer ha de estar llena de cosas como la misma tierra". Concepto del hombre que existe como varón, como si él hubiera creado el mundo de nuevo y la tierra comenzará. Así debió ser en los comienzos de la creación.

En su reciente producción literaria, el poeta abandona su gesto de profeta acusador y su pasión oscura y baudelariana. Su recia voz se ha ido decantando y su alegría toca otras cosas, fuera del amor: "Las aleas, el trabajo, la casa de roble, el carbón con sus raíces submarinas. Un poeta más que abandona la tristeza. Releeamos, a propósito estos hermosos versos últimos:

"Si a los cuarenta el mundo todavía es un libro a medio abr...

voy a ser el cuchillo, la juven...
(sin térm...

la áspera y delicada juventud...
(los hom...

que no quieren morir sino en...
(filo ardiente del pe...

por eso y aquí mismo le estoy...
(diciendo adiós a la tri...

y al viejo mundo amado, y...
(mismo le ...

bella espiga, de un tajo, ...
(siemp...

A Gonzalo Rojas, uno de los poetas más altos y representativos de la que se llamó "Generación de 1939", en sus nuevos cantos, lo ... sacudiendo una alegría nostálgica que le hace amar la alea natal, ... vida libre y loca por las calles ... vida del trabajo".

G. ...

LA NACION

DOMINGO 8 DE JUNIO DE 1958
SANTIAGO DE CHILE

CON OCHO PARTIDOS.-

HOY COMIENZA EL MUNDIAL DE FUTBOL

Argentina, Brasil, México y Paraguay representan a América Latina

Recuerdan la toma del Morro



En el Casino de Oficiales del Regimiento de Infantería de San Bernardo se efectuó ayer un almuerzo, con motivo de celebrarse el "Día de la Infantería". En el grabado aparece el general en retiro señor Luciano Julio Garín, comandante del Regimiento Simbólico "Infantes de la Patria", refiriéndose a la gloriosa hazaña de la toma del Morro de Arica, mientras escuchan, en la mesa de honor, el Presidente de la República, Excmo. señor Carlos Ibáñez del Campo, y los Ministros de Defensa Nacional y de Obras Públicas, general señor Luis Vidal Vargas y Eduardo Yáñez Zavala, respectivamente.

MIRADA DE TODOS LOS PAISES ESTA PUESTA EN SUECIA

En Suecia, en canchas repartidas a través de todo el país nórdico, se inicia hoy el principal y más importante campeonato de fútbol universal: la disputa de la Copa Jules Rimet, cuyo vencedor adquiere el título de campeón del mundo.

De todas las citas similares que ha tenido el fútbol mundial, ésta es la sexta, la de Suecia aparece como la más apasionante e importante. Nunca, desde luego, como sucede en la oportunidad presente, se habían reunido tantas y tan calificadas potencias del deporte popular. Nunca antes tampoco, se había hecho presente en el magno torneo el fútbol ruso, una incógnita con respecto a lo que será capaz de hacer en contiendas de esta naturaleza.

El programa de hoy contempla los siguientes partidos:

Estocolmo, Suecia con México, 13.00 GMT.; Norkoeping, Francia con Paraguay, 18.00 GMT.; Malmoe, Argentina con Alemania Occidental, 18.00 GMT.;Sandviken; Hungría con Gales, 18.00 GMT.; Vasteras, Yugoslavia con Escocia, 18.00 GMT.; Gotemburgo, Inglaterra con Unión Soviética, 18.00 GMT.; Udevalla, Brasil con Austria, 18.00 GMT.; Halmstad, Irlanda del Norte con Checoeslovaquia, 18.00 GMT.

DUELO DE SUPERIORIDAD. —El campeonato de Suecia plantea, además, por primera vez, un auténtico duelo de superioridad, entre el fútbol de América del Sur y Europa. El fútbol nuestro concurre con dos equipos de jerarquía indudable, representantes de un fútbol de calidad admitida en el mundo entero: Argentina y Brasil. Faltará Uruguay, el más campeón de todos los campeones, pero en su reemplazo estará el guapo Paraguay, fuerza juvenil y capaz de avasallar a cualquiera. El Viejo Mundo, por su parte,

(A LA PAG. 6, N.o 64)

Día de la Infantería



Con asistencia del Ministro de Defensa Nacional, general señor Luis Vidal Vargas, y autoridades militares, en la mañana de ayer se realizó, en el monumento a los Héroes de la Concepción, una ceremonia militar, con motivo de celebrarse el 78.o aniversario del asalto y toma del Morro de Arica. En el grabado aparece un aspecto de este acto, frente al mencionado monumento. Así se celebró el Día de la Infantería. (Inf. pág. 7).

ERA UN PEDREGOSO LECHO DEL RIO.-

140 años cumplió la Alameda

O'Higgins la llamó primero "Campo de la Libertad"

Sus transformaciones marcan la marcha del progreso santiaguino

La Avenida Bernardo O'Higgins cumplió ayer 140 años de existencia.

El 7 de junio de 1818 el Director Supremo, Bernardo O'Higgins, dio nacimiento legal, como nueva avenida, al viejo lecho pedregoso del Mapocho por donde el belicoso río lanzaba, en tiempos de crecida, sus engrifados lomos turbios. La llamó "Campo de la Libertad".

Al fundar Pedro de Valdivia Santiago del Nuevo Extremo —126 manzanas de 138 varas cada una— quedó en su arista sur esta quebrada donde se levantaba uno que otro árbol, entre miles de piedras arrastradas por sus numerosas crecidas.

Desde esa fecha hasta nuestros días la vieja "cañada" de los tiempos coloniales, con nombres diferentes, fue registrando la marcha del progreso doméstico de la gran ciudad. A medida que se fue extendiendo hacia el poniente, surgieron en sus costados y junto a sus arboledas, viejos caserones de adobe y tejas. Con el tiempo vinieron otras construcciones hasta llegar a los modernos edificios de concreto de maciza estructura.

Hoy la Avenida Bernardo O'Higgins es la dinámica arteria por donde se desplaza gran parte del movimiento santiaguino.

SUS PRIMEROS AÑOS. — En el pedregoso lecho del Mapocho, donde el Alarife Pedro de Gamboa mandó plantar algunos árboles de sombra, se levantaron en los primeros años de vida de la villa santiaguina unas débiles construcciones que desaparecían con las primeras crecidas invernales del Mapocho. En el barranco construyó Pedro de Valdivia el primer hospital chileno bajo la invocación de Nuestra Señora del Socorro y en sus alrededores empezó a levantarse el templo franciscano.

A medida que transcurrían los años fue modernizándose —si es posible decir así— y en 1627 el Cabildo de Santiago adoptaba medidas legales declarando que dichas tierras pertenecían a la ciudad "así por haberse tenido por cañada desde su fundación, como ser títulos de demacías, y así mandaron y acordaron que perpetuamente, como el presente está la cañada se quede, y la dexan y dexen por tal, y que no se venda en manera ninguna, y si se vendiese, la venta sea ninguna y sin ningún efecto y sin prescripción".

Posteriormente, luego de otras iniciativas en idéntico sentido el Gobernador Ortiz de Rozas, luego de hacerla emparejar en su parte norte llamada "Alameda de San Francisco", ordenó plantarla en forma regular hasta la altura de la calle Ahumada.

LA NUEVA TRAZA. — Por orden de O'Higgins, el 6 de junio de 1818, se dió a la Cañada, junto con

(A LA PAG. 6, N.o 63)

Nueva fisonomía



La principal arteria de Santiago, la Alameda Bernardo O'Higgins, que se aproxima ya al siglo y medio de existencia, muestra aquí uno de sus más activos cruces. Durante el actual Gobierno, la Alameda ha experimentado notables transformaciones, que la colocan a tono con el progreso alcanzado por la ciudad.

JUAN GOMEZ MILLAS NO HA ACEPTADO NINGUN ALTO CARGO

Consultado el Secretario General de la Universidad de Chile, señor Alvaro Bunster acerca de la efectividad de una noticia aparecida en algunos diarios de la capital, y propalada también por radioemisoras, acerca de si el Rector, don Juan Gómez Millas habría aceptado un alto cargo en un organismo internacional, expresó que ella carece de todo fundamento.

Por el contrario, agregó el señor Bunster, el Rector Gómez Millas realiza en estos momentos importantísimas gestiones para traer a la Universidad científicos europeos y norteamericanos, de renombre mundial, con el objeto impulsar actividades ya en marcha en el campo de la investigación y, fundamentalmente, en el terreno de la docencia.

Asimismo, el Rector Juan



Rector de la Universidad de Chile, señor Juan Gómez Millas, quien ha realizado importantes gestiones en Universidades europeas y norteamericanas para obtener becas para alumnos y profesores chilenos.

Gómez Millas ha realizado fructíferas gestiones para obtener en universidades europeas y norteamericanas, importantes becas que beneficiaran a alumnos y profesores de nuestro primer plantel de enseñanza superior. Estas franquicias comprenden tanto los aspectos de docencia como investigación.

SE ACTUALIZARA EL

Convenio con Brasil

Chile y Brasil, ante las nuevas características que, durante los últimos meses ha adquirido el comercio entre ambas Repúblicas, anunciaron ayer su decisión de poner término a la vigencia al Tratado de Comercio y Navegación suscrito en Río de Janeiro el 1.o de marzo de 1943, al extinguirse su actual período de validez el 8 de septiembre de este año.

NUEVO CONVENIO.— Junto con proporcionarse este anuncio en el Ministerio de Relaciones Exteriores de nuestro país (en Río, Itamaraty hizo otro tanto) se reveló que, a partir del 1.o de agosto próximo, se iniciarán conversaciones para un nuevo convenio que, actualizado, venga a regular el intercambio comercial entre ambas naciones.

Este nuevo convenio será redactado de acuerdo al espíritu del acta suscrita en Santiago, el 20 de septiembre de 1957, entre los Ministros de Relaciones Exteriores del Brasil y de Chile.

Las correspondientes notas reversales fueron intercambiadas ayer, entre el señor Ministro de Relaciones Exteriores de Chile, don Alberto Sepúlveda y el Embajador del Brasil en nuestro país, Excmo. señor Antonio de Vilhena Ferreira Braga.

1.500 MILLONES SERA EXPANSION CREDITICIA PARA EL MES DE JULIO

En 1.500 millones ha fijado el Consejo Directivo del Banco Central de Chile los márgenes de expansión crediticio para el próximo mes de julio.

La cifra determinada para julio es igual a la del presente mes, lo cual significa un aumento de 500 millones con respecto a la mayoría de los meses del primer semestre del año.

EN EL CLUB DE LA UNION.-

Homenaje a Carabineros

EL COMERCIO, LA INDUSTRIA, LA BANCA Y EL DEPORTE

Los personeros más representativos del comercio, la industria, la banca, el deporte y del Automóvil Club de Chile, rindieron ayer en el Club de la Unión un brillante homenaje de reconocimiento al Cuerpo de Carabineros, institución que cumplió recientemente 31 años al servicio de la colectividad.

Alrededor de cuatrocientas personalidades ocuparon los amplios comedores del Club, cuyo presidente, el señor Carlos Iñiguez, concurrió también acompañado por el directorio de la entidad, correspondiéndole dar la bienvenida a los homenajeados. Manifestó el señor

Agradeció el Sub Director, general Humberto Reyes

Iñiguez que era un orgullo y una satisfacción para el Club que se le hubiera elegido para tributar tan significativo como merecido homenaje.

A nombre del Automóvil Club habló el vicepresidente de la institución, señor Rodrigo García Lyon, y por el Sindicato de Dueños de Establecimientos Comerciales, don Horacio González, que preside esta organización. Agradeció, en representación de Carabineros, el general subdirector, don Humberto Reyes, en una brillante pieza oratoria que fue calurosamente aplaudida.

LOS DISCURSOS. — Dijo el señor González, en uno de los acápites de su discurso:

En nombre del Sindicato Profesional de Dueños de Establecimientos Comerciales de Chile, concurro, con verdadero placer, a este homenaje que rinde al Cuerpo de Carabineros y tengo a honor ser el portavoz de las expresiones de mis compañeros de gremio que se unen, en hondo reconocimiento a todas las

(A LA PAG. 6, N.o 61)

EN COMISION DE CAMBIOS.

Derogada medida transitoria

Se logró objetivo de impedir especulación

Delegada de Chile



Señorita ANGELICA SALAS BESA, Reina de la Simpatía y la Elegancia de Chile, que encabeza la delegación chilena al Festival de las Américas, organizado por el Concejo Municipal de Miami, Florida, Estados Unidos, cuya inauguración está anunciada para el 13 de este mes. La señorita Salas Besa emprenderá viaje hoy, vía Cinta-Ala, hacia esa ciudad, acompañada por los demás integrantes de la delegación: el conjunto "Los Huasos-Quincheros" y un funcionario del Servicio Nacional de Turismo y del Hotel Carrera. Esta delegación chilena permanecerá en Miami hasta el 26 de junio, y durante ese lapso exhibirá aperos y vestimenta típicos; cobre elaborado —comercial y artísticamente—; paneles fotográficos que muestran las faenas mineras de nuestro país; las faenas salitreras y las aplicaciones en que este abono natural no tiene reemplazante sintético; material fotográfico e informativo de la Universidad de Chile, y, en general, un suficiente número de folletos y afiches sobre las más variadas actividades nacionales.

La Comisión emitió declaración oficial sobre esta materia

La Comisión de Cambios Internacionales dejó sin efecto la medida adoptada el 24 de mayo recién pasado, conjuntamente con el establecimiento de un porcentaje único de depósito de garantía para las importaciones de 10.000%. A este respecto, el Comité Directivo de dicho organismo hizo entrega de la siguiente declaración oficial:

"La Comisión de Cambios Internacionales ha acordado dejar sin efecto la medida adoptada el 24 de mayo pasado, según la cual los depósitos para la importación vigentes en esa fecha deberían ser reajustados de acuerdo con los nuevos porcentajes que se fijarían para cada mercadería.

Esta medida, adoptada conjuntamente con el establecimiento de un porcentaje único de 10.000% fue de carácter totalmente transitorio y tuvo como único objeto evitar los depósitos meramente especulativos efectuados en esos días, como consecuencia de la difusión de noticias acerca de nuevos estudios sobre alzas de depósitos, que se realizaban al margen de este organismo.

"Para lograr la finalidad señalada, la Junta Directiva de la Comisión de Cambios ha acordado que el reajuste de los depósitos se aplique exclusivamente para aquellos que fueron recibidos por el Banco Central a partir del 20 de mayo, fecha en que comenzó la especulación en esta materia, por las causas ya señaladas.

"Este reajuste, tampoco regirá para los depósitos que se efectúan de ahora en adelante, para los cuales la Comisión de Cambios se ha limitado a fijarles un plazo de validez de 180 días para el embarque de las mercaderías respectivas.

"Las disposiciones anteriores han sido dadas a conocer al comercio importador y a los bancos comerciales por circular N.o 67, de fecha de hoy, de la Comisión de Cambios Interna-

(A LA PAG. 6, N.o 65)

N.o 61

Instituciones que hoy día asisten aquí con el mismo elevado propósito.

Hay en el alma de todo chileno un profundo amor a la patria; hay en el espíritu de cada ciudadano una convicción del más acendrado respeto por las leyes que nos rigen; y hay en el corazón de todo habitante de esta tierra una ansia de infundir en la vida colectiva el sentido del más austero cumplimiento del deber.

Todas estas aspiraciones, que son rasgos característicos de la vida chilena, se ven reflejados en el Cuerpo de Carabineros en forma relevante y magnífica y por eso la Institución encuentra siempre un eco de respeto y de cariño.

Fruto de ese sentimiento patriótico, de ese respeto a la ley, de esa austeridad en el deber, son la disciplina que informa la jerarquía del Cuerpo de Carabineros desde sus más altos jefes hasta sus más modestos subalternos; el espíritu de sacrificio que nos muestra al carabinero en el puesto de las penalidades o en el de los peligros para proteger, a veces hasta con su vida, el cumplimiento del derecho y el respeto a la persona humana y a la propiedad.

El comercio mantiene con el Cuerpo de Carabineros una sincera y efectiva vinculación.

No se trata de la egoísta reflexión de quien espera ser amparado en su vida, en su honor o en sus bienes por una autoridad fuerte que pone atajo a los desmanes del mal.

Por el contrario, el comercio reunido en sus gremios sustenta como todas las demás ramas de la economía, que las actividades de una empresa no son dignas y respetables si ellas no están inspiradas por los mismos principios espirituales que animan al Cuerpo de Carabineros.

AGRADECE CARABINEROS.— En emotivas palabras agradeció el homenaje el Subdirector, general don Humberto Reyes Rojas. Luego de hacer una reseña a grandes rasgos de la misión que cumple el Carabinero, terminó su vibrante discurso diciendo:

"No pido que me quieras sino que me comprendas" —dice Víctor Domingo Silva en su "Plegaria del Carabinero". Sí, no pedimos, en realidad, afecto sino que nuestra misión policial sea comprendida por la sociedad.

Pero si la comprensión la pedimos, creemos en cambio que el respeto podemos exigirlo, no por lo que pueda valer cada uno de nosotros como persona humana y ciudadano con los derechos de tal, sino por lo que representamos, pues no puede haber principio de autoridad si no existe el respeto a las instituciones vitales de la República.

Los chilenos somos orgullosos, y con razón, de nuestra cultura cívica y de nuestra democracia, demostradas en la madurez de nuestros medios gubernamentales, científicos, técnicos, artísticos o sociales. Pues bien, el mantener esta madurez cívica y este juego armónico de nuestra democracia exige respeto a todos los derechos; respeto a la tranquilidad necesaria para laborar por el progreso del país en todas las formas nobles; respeto, en suma, al orden público. Y deben ser merecedores de respeto, en consecuencia, quienes por imperativo de la Ley deben velar, precisamente, por que no se lesione este orden público. Orden público que es imprescindible en una nación para asegurar las cuatro libertades fundamentales de una democracia. Porque así como democracia significa libertad, el libertinaje es la muerte de la libertad y la destrucción de la democracia.

Después de lo dicho —señores— nos encontraréis razón si nos sentimos henchidos de satisfacción y de legítimo orgullo cuando un grupo tan amplio y selecto como éste, representativo de los valores morales de nuestro país, en permanente función de prestigio, de orden, de capacidad creadora y productora para bien de la nación, nos recibe hoy en esta mesa afectuosa".

IN MEMORIAM. —



Con motivo de cumplirse el primer aniversario del fallecimiento de nuestra querida esposa, madre y abuelita, doña

ANA MARIA REBOLLEDO DE CATALAN,

se oficiará una misa por el eterno descanso de su alma, mañana lunes a las 9 horas, en la Parroquia de Los Carmelitas.

Su esposo, hijos y nietos.

CEMENTERIO GENERAL

Se advierte al público interesado que los nichos situados en los Pabellones, Galerías y Muros de Circunvalación que más abajo se indican y que a la fecha están vencidos y que no fueren renovados dentro de los diez días siguientes al primero de esta publicación, serán desocupados y sepultados en fosa común, sin mayor responsabilidad para el Establecimiento, de acuerdo con lo dispuesto en el Art. 16 del Reglamento General de Cementerios (Decreto N.o 421, del 14 de abril de 1932):

PABELLONES 2 Y 8, ADULTOS.— 219, Angela Montagua; 396, Obdulia Cabalin C.; 4587, Carlos Ralph A.

PABELLONES 15 Y 17, ADULTOS.— 1210, Tegualda Alvarez; 616, Gustavo Garrido S.

PABELLON 19, ADULTOS.— 14, Juan Arias F.; 18, Julio Vergara; 42, Federico Castro; 107, Elías Vega A.; 111, Ernestina Salazar; 226, Fredes Lara G.; 235, Emma Fuentealba; 250, Constanza Vásquez; 258, Graciela Lira C.; 278, Margarita Jara S.; 290, Luis Pinto M.; 365, Clorinda Pinto L.; 472, Mario Rojas B.; 557, Custodio Martínez M.; 565, Benjamín Lagos; 569, Eduardo Jesam S.; 584, Concepción Izquierdo; 658, Palmira Robles G.; 660, Eulogia Soto; 690, Luis Rojas P.; 718, Jorge Miranda T.; 739, Mateo Stipcivic; 750, José Reyes B.

GALERIA 1, ADULTOS.— 149, Tito Bonnassielli M.; 151, Josefina Videla S.; 447, María A. Arlegui H.; 463, Ernesto von Schonborn; 502, Arturo González M.; 545, Amalia Contreras E.

GALERIAS 7 Y 8, ADULTOS.— 6610, Ermma Ausiet Jiménez; 6794, José Machuca M.; 8062, Mercedes Barría M.; 8070, Santiago Carrasco; 10788, Elsa Vásquez Z.; 10871, Olga Pavez T.; 13605, Clarina Hidalgo.

GALERIAS 10 Y 11, ADULTOS.— 2444, Misael Bravo; 2466, María León Díaz; 3503, Félix Núñez R.; 175, María Rebolledo; 311, Antonia Ordenes; 335, Juan Véliz F.; 351, Lidia Sandoval; 407, Elsa Aravena; 423, Rosendo Valdivia G.; 433, Daniel Lafertte L.; 440, Teresa Escobar; 455, Segundo Reveco; 482, Manuela Vega L.; 559, Luis Carrasco R.; 680, Pedro Madariaga; 760, Flora Heredia G.; 784, Carlos Díaz V.

NORTE, PIEDRA; ADULTOS.— 622, Elías Ara Curi; 2413, Mercedes Podadera.

ORIENTE, PIEDRA; ADULTOS.— 904, Margarita Ríos B.; 1142, Julia Reyes H.

PABELLONES 5, 17 Y 18, PARVULOS.— 724, Juan Escobar Z.; 73, Blex Hagelin L.; 91, Max Castro Carvajal; 109, Jenifer Neumann Puga; 120, María Sepúlveda M.; 127, Jaime Araya H.; 145, Reinaldo Aguilera; 147, N. N. Venegas Sánchez; 150, Víctor Quezada Díaz; 162, Rebeca Gaete; 197, Juan Espinoza R.; N. N. Zúñiga C.

PABELLON 20, PARVULOS.— 125, Carmen Geldes S.; 130, Silvia González M.; 186, Margarita Miranda; 215, Alejandrina Gamero; 251, Celestino Rabach; 274, Zoila Calatayud; 275, Medina Cárdenas; 281, Pedro Vera O.; 287, Salomón González D.

NOTA: En conformidad al Decreto Ley N.o 421, del 14-IV-1932, esta publicación se hace durante diez días de cada mes (1.o al 10, inclusive, de junio de 1958), y en un solo diario.

SANTIAGO, 1.o de junio de 1958.

EL ADMINISTRADOR



En el banquete ofrecido por los personeros del comercio, la banca, la industria y el deporte a Carabineros, aparecen en el grabado, de izquierda a derecha, el Embajador de la República Dominicana, don Franz Baehr; el ex Presidente de la Corte Suprema, don Gregorio Schepeler; el Subdirector de Carabineros, general don Humberto Reyes; el presidente del Club de la Unión, don Carlos Iñiguez, y el general don Luis Santoni, Prefecto Jefe de Santiago.

PARA EVITAR ESPECULACION.-

Control de mercado cambiario

Acuerdo del Directorio del Banco Central

En relación con el problema cambiario, el Consejo del Banco Central acordó insistir en la rebaja de comisiones bancarias en operaciones de cambio, lista de las personas que operan, procedencia y destino de las divisas, y visto bueno a entidades semifiscales que hagan importaciones.

En efecto, en su última reunión, por unanimidad y con el voto de los Ministros de Hacienda e Interior, señores Eduardo Urzúa Merino y Abel Valdés Acuña, que integran el Consejo, determinó insistir en los puntos que la institución había solicitado anteriormente a la Comisión de Cambios Internacionales y que dicho organismo había rechazado.

La insistencia del Banco Central se refiere a los siguientes problemas de cambio:

a) Rebaja de las comisiones de los Bancos en operaciones cambiarias, a fin de tratar de que los préstamos bancarios se destinen más al fomento de la producción, que a la importación de manufacturas extranjeras;

b) A la obligación de que los Bancos recientemente autorizados y los particulares que operen en cambio libre de Bolsa, deben obtener una lista de las personas o entidades que operan, y la procedencia y destino de las divisas;

c) A que las instituciones semifiscales deben tener el visto bueno del Banco Central para importar, a fin de saber si existen disponibilidades de cambio suficientes. Esto se refiere solamente al mercado cambiario, y

d) El Consejo del Banco Central insistió también en el sentido que deben constituirse depósitos para las importaciones suntuarias por Arica, a fin de evitar el alza del dólar negro y el agudo contrabando que se está produciendo en la región.

DEFUNCIONES

Ha dejado de existir nuestra querida madre y abuelita, señora

ANA ROSA OCAYA
(Q. E. P. D.)

Sus funerales se efectuarán mañana.

La familia.

Tengo el sentimiento de comunicar a mis familiares y amigos en general el sensible fallecimiento de mi querida tía, señora

MARIA INES GARRIDO de P.

Sus funerales se efectuarán hoy, a las 16.30 horas, partiendo el cortejo desde su casa habitación, calle General Mackenna 1414, al Cementerio General.

Salvador Fernández Fernández.

Ha dejado de existir nuestro querido deudo, señor

CASIANO MIRANDA CONEJERO

Sus funerales se efectuarán hoy, a las 16.30 horas, en el Cementerio General. El cortejo saldrá de su casa habitación, calle Germán Riesco N.o 2058.

La familia.

Círculo de Suboficiales en Retiro de las Fuerzas Armadas "Luis A. Soto"

Ha dejado de existir nuestro consocio el sargento 2.o (R), don

LUIS CASTILLO RODRIGUEZ
(Q. E. P. D.)

Sus funerales se efectuarán hoy, a las 15 horas, en el Cementerio General, partiendo el cortejo desde su casa habitación, calle Los Plátanos N.o 159 (Renca). Punto de reunión para socios y banda: puerta del Cementerio.

La Comisión.

IN MEMORIAM

Con motivo de cumplirse el primer aniversario el miércoles 11 del presente del fallecimiento de nuestro querido padre y esposo, señor

HUMBERTO CARRASCO LAGOS
(Q. E. P. D.)

Se oficiará hoy domingo, a las 11 horas, una misa por el eterno descanso de su alma en la Iglesia de "Los Carmelitos Descalzos", ubicada en Borgoño con Independencia.

La familia.

Con motivo de cumplirse el primer aniversario del fallecimiento de nuestra querida madre, suegra y abuelita, señora

NATIVIDAD MELLA de LIBERONA

Se invita a una misa que se oficiará por el eterno descanso de su alma, mañana lunes, a las 8 horas, en la Parroquia San Nicolás (Santa Elena N.o 2229).

Sus hijos y deudos.

EXPRESION DE GRACIAS

Eloísa Moreno vda. de Jiménez e hijos agradecen sus condolencias a las diversas instituciones mutualistas que han adherido al dolor que nos aqueja por el sensible fallecimiento de nuestro querido esposo y padre, don

HUMBERTO JIMENEZ PAVEZ
(Q. E. P. D.)

y a los distinguidos amigos que le acompañaron a su última morada.

DIA INTERNACIONAL DE SEGURIDAD EN EL TRANSITO ES EL 10

El martes próximo se conmemorará en Chile el "Día Internacional de la Seguridad en el Tránsito", por el Comité y el Club de Seguridad en el Tránsito.

A las 10 horas se efectuará, como es tradicional, una sesión solemne del Club, en el local de la Prefectura de Carabineros del Tránsito, Merced 542.

Durante el acto se premiará a los mejores Carabineros del Tránsito, a los conductores de la Empresa de Transportes Colectivos del Estado, de la locomoción colectiva particular y de automóviles de alquiler que, durante el último año, se hayan distinguido por su prudencia e interés en evitar los accidentes.

Además, y por primera vez en nuestro país, se efectuará un acto conmemorativo de la fecha en un plantel educacional: la Universidad Técnica del Estado.

N.o 64

ha sacado lo mejor que tenía en el fondo del Brasil para mostrar todas sus galas en los campos suecos. Ahí estarán la altiva Inglaterra, inventora del apasionante deporte; Hungría, siempre brillante y magistral; Alemania, sorprendente, aunque gran campeón de Suiza; Austria, con su fútbol de primera clase; Suecia, de linda tradición agrandada por su condición de dueño de casa, y Rusia, erigida en una incógnita que a juicio de muchos entendidos se develará solo con la conquista de la corona por parte de los soviéticos.

Este es el panorama previo que ofrece la gran fiesta de Suecia. El fútbol de todo el mundo se viste de gala para participar, o, sencillamente, para formarle marco al extraordinario torneo. Dentro de unas escasas horas más sonará el silbato en Suecia, marcando la iniciación del campeonato, de la fiesta sin parangón, que conmoverá al mundo entero y que mantendrá encendida hasta su finalización la luz de la eterna esperanza del fútbol de América del Sur, que encendiera Uruguay en 1930.

REMATE

El 20 de junio, a las 15 horas, ante el Partidor de la herencia de doña Margarita Perlwitz vda. de Buhler, don Antonio Cabieses Serrano, en la Secretaría del Primer Juzgado Civil de Mayor Cuantía, Bandera 342, se rematarán, con admisión de licitadores extraños, las siguientes propiedades:

a) CORONEL N.o 2337, entre Suecia y Los Leones, 17,30 metros de frente por 44,20 metros de fondo; dos pisos, con 319 metros edificados:
MINIMUM: $ 17.000.000.—

b) MADRID N.o 1437, entre Santa Victoria y Miguel León Prado, 8,30 metros de frente por 21,50 de fondo; un piso, con 120 metros edificados:
MINIMUM: $ 2.800.000.—

c) MADRID N.o 1445, 8,50 metros de frente por 20,70 de fondo, un piso, con 125 metros edificados:
MINIMUM: $ 2.900.000.—

d) GENERAL BULNES N.o 450, entre Catedral y Compañía, 4,20 metros de frente por 25 de fondo; dos pisos, 148 metros edificados:
MINIMUM: $ 1.300.000.—

e) LIRA N.o 986, entre Porvenir y Coquimbo, 8 metros de frente por 26 de fondo, un piso, con 160 metros edificados:
MINIMUM: $ 3.800.000.—

f) JULIO BAÑADOS N.o 1995, esquina de CLAUDIO VICUÑA N.o 4030, Comuna de Quinta Normal, 10,20 metros de frente a la primera, y 34,30 metros a la segunda; dos casas de un piso, independientes, con 119 metros y 80 metros edificados, respectivamente:
MINIMUM: $ 3.800.000.—

Los precios se pagarán: mitad al contado, y saldo a seis meses, con hipoteca e interés del 14%, exceptuado el de Coronel 2337, el que se pagará: un tercio al contado; tercera parte a seis meses, y saldo a un año.

Garantía: 10% de cada mínimum en dinero efectivo o en depósito bancario, orden del Partidor.

Títulos y antecedentes, en Morandé 322, oficina 415, teléfono 67894.

CLAUDINA ACUÑA, Actuario.

N.o 65

un nuevo nombre "Campo de la Libertad", una nueva traza.

Al centro una agradable avenida formada por elevados álamos y dos avenidas laterales con otros árboles. En estas dos últimas se instalaban las fondas y ramadas para los días de jolgorio popular y patriótico y por la calle central, desfilaban las tropas y pasaban las procesiones de la época.

Asientos de piedra, viejos troncos ahuecados, surtidores de agua y acequias formaban parte de su adorno principal y los tabladillos se extendían desde su nacimiento, al pie del cerro Santa Lucía, hasta la calle Angosta.

MODERNIZACION. — Con los años la vieja "Cañada" olvidó el pomposo nombre que le dio el Prócer. Fue viendo nacer a sus costados una ciudad bulliciosa y emprendedora; tuvo alumbrado a aceite, gas y electricidad; cambió su barrosa huella por un duro empedrado; tuvo adoquines y después fue pavimentada.

Diversos planes se pusieron en práctica en diversas oportunidades para modernizarla y ampliar sus avenidas para que pudieran sostener el intenso tránsito de vehículos, hasta lograr la atractiva planta que luce hoy, después de las transformaciones realizadas desde 1954.

Hoy por sus avenidas se desliza parte importante de la multitudinaria agitación de esta ciudad que brega por desprenderse de sus perfiles de gran ciudad provinciana.

MODERNAS PRACTICAS DE GREMIALISMO.-

Atención del obrero jubilado

Acción de los centros norteamericanos

Los sindicatos obreros de los Estados Unidos dedican cada vez más atención a los problemas del obrero jubilado, según se desprende de informaciones que, en ese sentido, consigna un boletín de notas sindicales del Servicio Informativo y Cultural de la Embajada de los Estados Unidos.

Una de las organizaciones obreras que estudia con mayor atención este problema es el sindicato de los trabajadores de la industria del vestido, de Nueva York, siete mil de cuyos miembros han sido jubilados.

Hace poco, el Sindicato creó el primer Centro de Obreros Jubilados, instalándolo en el sexto piso del Sidney Hilman Center, en el barrio de Manhattan.

ACTIVIDADES DEL CENTRO.— El Centro está ubicado en un distrito urbano ocupado casi por completo por fábricas de prendas de vestir donde muchos de los obreros jubilados pasaron gran parte de su vida y donde tienen ocasión de charlar con amigos y personas que trabajan en la industria del vestido.

El local se compone de una sala central espaciosa que se destina a actividades sociales y recreos. En ella hay aparatos para la recepción de programas de televisión en colores, radiorreceptores, fonógrafos, magnetófonos y gran variedad de juegos. Para los que prefieren la quietud y el silencio hay una biblioteca dotada de una notable variedad de obras. Los aficionados al ajedrez y a las damas disponen de un sitio especial.

Parte del local se ha subdividido en cuatro salas para trabajos de ingenio y para el estudio independiente. En ellas se da instrucción en diferentes artes y oficios. En las clases se enseña, entre otras materias, la teoría e historia del unionismo obrero, cuestiones políticas, temas de actualidad, etc. Las clases se organizan de conformidad con los deseos de los obreros jubilados y los que se sirven del Centro hacen indicaciones y escogen aquellas actividades y recreos que son de su agrado.

FINALIDAD QUE SE PERSIGUE — Louis Hollander, vicepresidente del Sindicato de Obreros del Vestido, ha declarado: "Creo que la obligación que corresponde al Sindicato, de fomentar el bienestar de cada uno de sus miembros, no debe cesar después que se hayan jubilado. Aunque se me taque de idealista y anticuado en los tiempos modernos, creo que entre los trabajadores debe reinar un espíritu de confraternidad, y, por consiguiente, la colectividad obrera está en la obligación de velar por los que a ella pertenecen".

"Para la generalidad de los trabajadores, el empleo es su mundo, alrededor del que gira su existencia, y a menos que puedan reemplazar el interés y aliciente del trabajo con actividades y ocupaciones que satisfagan al espíritu, su jubilación puede traer consigo la soledad, el hastío y añoranzas que produzcan prematura decadencia física".

MANIFESTACION A UN DIRIGENTE GREMIAL

Con motivo de su retiro de los Servicios de Correos y Telégrafos, sus compañeros de la zona central despedirán el próximo domingo, a don Alfonso Salinas Silva, en la ciudad de Curicó.

Han sido invitados a este acto, autoridades del servicio, de la provincia y representantes sindicales.

El señor Alfonso Salinas, fue dirigente gremial del personal de Correos y Telégrafos, durante varios períodos, y se retira de los servicios después de 30 años de trabajo.

Cinco heridos en choque entre dos automóviles

Anoche, a las 22 horas, se produjo un espectacular choque en Nataniel esquina de Copiapó, resultando cinco personas heridas, una de ellas en estado de gravedad. El coche WT-124, de Santiago, gobernado por Alfredo Coloma Pozo, que viajaba hacia el sur, al llegar a Copiapó se encontró violentamente con el automóvil 274, de Valparaíso, conducido por Bartolomé Ascón Ibarra, el que volcó después de darse una vuelta de campana.

En este automóvil viajaban César Montonelli, que resultó con heridas graves, e Irma González y Manuel Vallejos, con heridas leves. Además, resultaron levemente heridos los conductores de ambos vehículos. Los heridos fueron trasladados a la Posta Central y sus conductores quedaron detenidos por la Sexta Comisaría.

DESPACHO DE LEY MUTUALISTA GESTIONAN EN EL PARLAMENTO

El Consejo Ejecutivo de la Confederación Mutualista de Chile está realizando activas gestiones ante los parlamentarios de ambas Cámaras para obtener el despacho del proyecto de ley que favorece las actividades mutualistas.

Mañana habrá una reunión de miembros del Consejo, para elaborar un informe, sobre la materia, que darán a conocer en la sesión del Consejo Ejecutivo que se efectuará el próximo sábado 14.

ACUERDOS DEL CONSEJO.— Entre los últimos acuerdos adoptados por el Consejo y la mesa directiva, se destacan, por su importancia, los siguientes:

Apoyo al programa de trabajo para la reconstrucción de la Sociedad "Artesanos de Chillán"; Mantenimiento de la Escuela Nocturna de esa misma ciudad; creación de las Federaciones Provinciales de Antofagasta y Bío Bío; Ampliación de la Biblioteca Mutual "Arturo Alessandri Palma", que funciona a cargo del Departamento de Educación y Cultura.

En la última sesión, la Confederación Mutualista de Chile acordó presentar sus condolencias a las Sociedades "Igualdad y Trabajo", "San Eugenio" y "Federación de Santiago", por el fallecimiento de los dirigentes señores Juan Aguirre, presidente honorario, y Humberto Jiménez, secretario general de la Mutualidad de Santiago.

N.o 66

cionales. Santiago, 7 de junio de 1958".

POSIBLE MODIFICACION.— Asimismo, ayer en la mañana sostuvo una larga conversación con el Ministro de Economía, don Luis Correa Prieto, el gerente general del Banco Central de Chile, señor Felipe Herrera. Al término de la reunión, el señor Herrera expresó que a su juicio mañana serían modificados los nuevos porcentajes de depósitos de garantía para las importaciones.

Agregó que, al respecto, el Banco Central tenía un criterio formado, negándose a dar mayores informaciones sobre la materia. Dijo que posiblemente dichas modificaciones se introducirían en una reunión que ha sido convocada para mañana por el Presidente de la República, a la cual concurrirán los Ministros de Hacienda y Economía, señores Eduardo Urzúa Merino y Luis Correa Prieto, respectivamente, y técnicos de la Comisión de Cambios Internacionales y del Banco Central.

LA INFANTERIA RECORDO AYER UNA GLORIOSA JORNADA:

TOMA DEL MORRO DE ARICA

Hace 78 años se cumplió la prodigiosa hazaña

Con motivo de cumplirse ayer el 78.o aniversario del asalto y toma del Morro de Arica, efectuado por los infantes chilenos en 55 heroicos minutos de combate, el Arma de Infantería del Ejército celebró su día, recordando esa gloriosa hazaña militar.

En el monumento a los Héroes de La Concepción, ubicado en Alameda Bernardo O'Higgins, se realizó una ceremonia militar que fue presidida por el Ministro de Defensa Nacional, general señor Luis Vidal Vargas, con asistencia de autoridades militares, y una delegación de oficiales en retiro del Regimiento Simbólico "Infantes de la Patria". La alocución patriótica estuvo a cargo del coronel señor Hugo Muñoz del Río.

ALMUERZO DE CAMARADERIA. — Posteriormente se sirvió un almuerzo de camaradería en el Casino de Oficiales de la Escuela de Infantería de San Bernardo. A este acto asistió el Presidente de la República, Excmo. señor Carlos Ibáñez del Campo, acompañado del Secretario General de Gobierno, señor Mario Ciudad Vásquez.

En esta oportunidad hicieron uso

Ceremonia hubo en el monumento de los héroes

de la palabra el general en retiro, señor Luciano Julio, y el Jefe del Estado Mayor de las Fuerzas Armadas, General de División, señor René Vidal Merino, quien se refirió a la Infantería que viene marchando envuelta en el polvo de los milenios de la historia.

EN EL REGIMIENTO "COLCHAGUA". — Con un programa deportivo militar fue celebrado ayer en el Regimiento de Infantería N.o 19 "Colchagua", el Día de la Infantería.

Los actos comenzaron con una diana especial, izamiento del Pabellón Nacional en el frontis del Cuartel, concurso de patrullas a pie en una distancia superior a 30 kilómetros y con equipo completo de campaña, partidos de fútbol y competencias de tiro de pistola. Una conferencia a cargo del capitán don Fernando Armijo para explicar los alcances de esta fecha.

Completó el programa una sencilla reunión social en el Casino de Oficiales con asistencia de autoridades, oficiales de las Fuerzas Armadas en retiro, jefes y oficiales de Carabineros, directores de liceos, presidentes del Club Social, Rotary Club, Club de Leones y otros.

MONUMENTO HEROES MORRO DE ARICA. — El Club de Leones de Chillán inauguró ayer —aniversario de la Toma del Morro de Arica y Día de la Infantería— un monolito al general don Pedro Lagos, héroe y vencedor de este combate.

Al acto asistieron autoridades civiles, militares y eclesiásticas, como también establecimientos escolares. Tropas de la Guarnición rindieron los honores correspondientes. Hicieron uso de la palabra, el señor Fuller y el Comandante del Regimiento "Chillán", teniente coronel don Juan Foron Petit.

LOS ABSTEMIOS SESIONARAN HOY

El Club de Abstemios de Chile celebrará hoy una asamblea general, a las 10 de la mañana, en el local de costumbre.

En la tabla figuran el plan de excursiones a la cordillera y de otras actividades sociales de la institución.

ACTIVARAN EL INTERCAMBIO DE ESCRITORES

La Sociedad de Escritores de Chile designó a la señora Matilde Ladrón de Guevara para activar las gestiones de intercambio de escritores de Argentina, Uruguay y Chile.

Para cumplir este objetivo, viajará a Buenos Aires y Montevideo. De esta manera, se cumplirá uno de los propósitos del programa trazado por el directorio de la Sociedad de Escritores de Chile.

Vendrán a Chile destacados escritores uruguayos y argentinos, quienes dictarán charlas. En retribución, viajarán a Buenos Aires, escritores chilenos.

Por su parte, el Padre Escudero gestionará en Mendoza un intercambio semejante.

HOMENAJE. — Oportunamente se anunciará un acto en homenaje al escritor peruano José Carlos Mariátegui, cuya memoria ha sido recordada en todos los países de América Latina.



En su reciente viaje a Alemania y otros países europeos, para el que aprovechó su feriado legal, el general del aire Eduardo Iensen tuvo la agradable sorpresa de encontrar a un viejo amigo: el oficial de la Luftwaffe que le sirvió de "navegante" en la Olimpíada de 1936. Ese año, el representante de Chile ocupó el décimosegundo lugar entre 54 representantes y el tercer puesto en la clasificación por equipos. En la nota gráfica aparecen, de izquierda a derecha, el Director de la Escuela de Aviación Civil de Bonn, señor H. Halfmann; el general Otto Paulus, su copiloto en la Olimpíada de 1936 y una "hostess" de la línea aérea alemana Lufthansa.

EL S.N.S. INICIARA INTENSA

Campaña contra Laringitis

Hospitales de niños recibirán Cámaras de Oxígeno

El Servicio Nacional de Salud, por medio de sus organismos especializados iniciará mañana una intensa campaña destinada a combatir la epidemia de laringitis presentada en Santiago y algunas ciudades de provincias, anticipó a LA NACION, el Director del Departamento de Epidemiología del SNS, doctor Conrado Ristori.

Se contará para ello, además del personal sanitario especializado, con el valioso equipo de cámaras de oxígeno que fueron solicitadas por el Servicio a la Administración de Cooperación Internacional de los Estados Unidos, AIC, y que llegaron ayer por vía aérea a Santiago.

EPIDEMIA DE INVIERNO. — De acuerdo con las informaciones oficiales proporcionadas por el doctor Ristori, los casos de laringitis se han producido desde comienzo del presente año, pero el mayor número, ochenta casos, más o menos, corresponde a las tres últimas semanas.

Este cuadro, observó el doctor Ristori, se observa durante todos los años, en invierno. En algunas oportunidades, como ahora, el número de enfermos es mayor y determina medidas como las que se están adoptando.

Informó el doctor Ristori, que la laringitis obstructiva se produce como consecuencia del Sarampión —está enfermedad recrudeció durante las últimas semanas— tos convulsiva, traqueo-bronquitis y por diversos otros agentes imposibles de precisar.

Informó, finalmente, el Jefe del Departamento de Epidemiología, doctor Ristori, que la enfermedad es posible tratarla con antibióticos, pero no con vacunas.

Añadió que mañana proporcionará una información más completa sobre la epidemia y las medidas que se han adoptado para controlarla.

DECLARACION OFICIAL. — El Servicio de Relaciones Públicas del SNS entregó, por su parte, la siguiente declaración:

"En su información semanal de enfermedades transmisibles, el Servicio Nacional de Salud, comunicó en el día de ayer el aumento que ha experimentado el sarampión o alfombrilla en nuestra capital. Se informó también que en cierto número de casos de esta enfermedad se observan complicaciones pulmunares y laringitis obstructivas.

"Este último proceso consiste en una obstrucción de la laringe que produce dificultad respiratoria en los niños y que puede revestir cierta graveded. La laringitis obstructiva es una complicación de distintos procesos, como el sarampión, la tos ferina, las rino-traquie-bronquitis aguda, y en muchos casos se hace difícil precisar su verdadera causa.

"El número de casos observados dista mucho de justificar alarma en la población ya que hasta este momento no se han registrado más de cien casos en la ciudad con 10 a 12 defunciones.

"El Servicio Nacional de Salud ha tomado las medidas para que los Hospitales de niños cuenten con los recursos necesarios para el tratamiento de este proceso".

Cuadro epidemiológico semanal tiene aumento considerable en Santiago

El siguiente es el cuadro de las enfermedades transmisibles registrado por el Servicio Nacional de Salud, conforme a las notificaciones recibidas de todo el país:

Tifoidea, 84 casos; escarlatina, 40; difteria, 26; tos ferina, 74; meningitis meningocócica, 5; pústula maligna, 5; poliomielitis, 5, y sarampión, 476.

Especialmente notable ha sido el aumento en el último rubro, sobre todo durante la última semana, comprendida entre el 25 y el 31 de mayo. Las complicaciones típicas del sarampión —bronconeumonía y laringo-traqueítis— se han presentado también con mayor frecuencia.

De los 476 casos de sarampión registrados, 154 corresponden a provincias y el resto al Gran Santiago.



El Director de la Orquesta Filarmónica de Nueva York, señor Leonard Bernstein, quien se dirigió ayer a Buenos Aires, vía Panagra, acompañado por su señora esposa.

SEMANA DE LA UNIVERSIDAD CATOLICA SE INICIO AYER

HOY SE EFECTUARA UNA COLECTA EN TODAS LAS IGLESIAS

Con un esquinazo de los estudiantes al Rector de la Universidad Católica, Monseñor Alfredo Silva Santiago, la Federación de Estudiantes de la Universidad Católica, dio comienzo ayer a la Semana de dicha institución.

Hoy, como continuación del programa se realizará en todas las Iglesias del país la colecta anual de la Universidad en la cual participarán los mismos alumnos de todas las Escuelas y Facultades de dicha casa de estudios.

El martes 10, tendrá lugar la colecta universitaria en las calles de todas las ciudades del país. Cabe destacar que ésta es la primera vez que este acto tiene carácter nacional.

El programa completo de la Semana de la Universidad Católica, es el siguiente:

DOMINGO 8. — Colecta de la Universidad en las Iglesias.

LUNES 9.— 11 horas: Cierre de la Universidad. Desfiles por los patios.

14 horas: Campeonato de Baby Football.

MARTES 10— 8 horas: Colecta en las calles de todas las ciudades del país. 11 horas: Iniciación del Acto de Conferencias del Padre Sylvio Schrijvers. 19 horas: Función dada por el Coro y el Teatro de Ensayo en el gimnasio de la Universidad.

MIERCOLES 11.— 11 horas: Segunda conferencia del Padre Schrijvers.

19 horas: Gran Machitún en el Teatro Baquedano.

JUEVES 12.— 11 horas: Tercera conferencia del Padre Schrijvers.

19 horas: Gran foro sobre la función de los organismos estudiantiles.

VIERNES 13.— 9 horas: Misa oficiada por el Nuncio Apostólico.

10.30 horas: Procesión por los patios de la Universidad.

13 horas: Almuerzo ofrecido por el Rector a las autoridades y Cuerpo Diplomático.

19 horas: Solemne repartición de títulos y grados.

SABADO 14.— 19 horas: Baile de clausura.

EN MISION DE CONFRATERNIDAD:

DOS PROFESORES SUECOS DE FARMACOLOGIA LLEGAN HOY

Dictarán charlas para especialistas

Hoy llegarán al país, por vía aérea, los doctores Corneille Heymans, profesor de Farmacología de la Universidad de Gantes, laureado con el Premio Nóbel en 1938; C. F. Schmidt, profesor de Farmacología de la Universidad de Filadelfia, y R. Granit, profesor de Neurofisiología de la Universidad de Estocolmo.

Los visitantes llegan al país en misión de confraternidad de la Unión Internacional de Ciencias Fisiológicas, de la cual el profesor Heymans es el presidente. El objeto del viaje que realizan por los distintos países de América Latina es conocer personalmente a los profesores de Fisiología y Farmacología, intercambiar ideas con ellos y las autoridades universitarias sobre los problemas de enseñanza e investigación y tomar contacto con los jóvenes fisiólogos en los laboratorios.

La Facultad de Medicina de la Universidad de Chile los recibirá oficialmente en una sesión solemne que tendrá lugar en el Salón de Honor, el miércoles, a las 19 horas.

Durante su permanencia en el país dictarán conferencias sobre temas de su especialidad. El programa elaborado es el siguiente:

Lunes, a las 11.30 horas: Profesor Ragnar A. Granit. Neuromuscular interaction in postural tone. Auditorio del Instituto de Neurocirugía. (J. M. Infante 553)

Martes 10, a las 11.30 horas: Carl F. Schmidt. Parallel lines, infinity and cardiovascular reflexes. Auditorio de Fisiología de la Universidad Católica de Chile (Avda. Bernardo O'Higgins 340), a las 11.30 horas.

Miércoles 11, a las 19 horas. Profesor C. Heymes. Chemorecepteurs et respiration. Salón de Honor de la Universidad de Chile. (Av. Bernardo O'Higgins 1058)

Se nos encarga invitar a las personas interesadas en los temas de las conferencias.

RECOMENDACIONES DEL FONDO MONETARIO, EN REVISTA DE ECONOMIA

Se encuentra en circulación la edición N.o 190 de la revista quincenal "Panorama Económico", la que presenta, entre otros interesantes trabajos, estudios sobre las recomendaciones del Fondo Monetario Internacional, la actividad industrial nacional en el primer trimestre de 1958, la capacidad chilena para importar, la situación del cobre, el mercado mundial del arroz.

Además, incluye artículos de H. W. Balgooyen, de la South American Power, sobre "Industrialización latino americana y comercio interamericano"; del diputado José Cademártori, sobre "El nuevo proyecto eléctrico", y de J. Medina Echavarría, sobre "El desarrollo económico boliviano y el problema social".

UN AÑO CUMPLE CORO DE LA UNIVERSIDAD TECNICA DEL ESTADO

Un año de vida cumple hoy el Coro de la Universidad Técnica del Estado, que dirige el señor Mario Baeza Gajardo. Con tal motivo, a las 21.30 horas, de hoy se efectuará en el Teatro Auditorio un concierto coral, con la actuación de los siguientes coros:

"Juan Subercaseaux", Director Mario González; "Profesores Abelardo Núñez", Director Rafael Ramos; "Escuela Dental", Director Guido Minoletti; "Escuela de Pedagogía de la Universidad Católica", Director Ricardo Rosales.

Mañana, a las 12.30 horas, los integrantes de este conjunto saludarán al Rector de la Universidad Técnica, señor Santiago Labarca. A las 19 horas, habrá un concierto para los alumnos de la Escuela de Ingenieros Industriales.

ACTO ACADEMICO. — El martes, a las 10 horas, se realizará un acto académico en el Auditorio del Ministerio de Obras Públicas.

LA DIRECCION DEL CORO. — La dirección de este nuevo conjunto coral, en el aspecto musical está dirigido por las siguientes personas:

Director: Mario Baeza Gajardo.
Presidenta: Elisabeth Ferrada.
Secretario: Juvenal Silva.
Representante de las voces femeninas: Alicia Caro.
Representante de las voces masculinas: Mario Páez.
Soprano: Marta Ricci.
Contralto: María Moraga.
Tenor: Juan Reyes.
Bajo: Gustavo Ossandón.

INSERCION.—

MARTIN PARTARRIEU OSPITAL, EN REPRESENTACION DE PARTARRIEU Y COMPAÑIA LIMITADA

A la Opinión Pública

A raíz del supuesto protesto de la letra por TRES MILLONES DE PESOS ($ 3.000.000), en que figura como librador don Aquiles Vergara Rodríguez, y que apareció publicada en el último Boletín Comercial, con incalculables perjuicios a la Firma que represento, ésta se ha visto en la dura necesidad de hacer las publicaciones que han aparecido en la prensa, a fin de aclarar la verdad de los hechos, en resguardo de su prestigio.

Por diversos conductos se me ha solicitado que busque una solución armónica destinada a poner término a este diferendo.

No tengo inconveniente alguno en hacerlo, ya que he sido el primero en lamentarlo.

Para ello es indispensable que don Aquiles Vergara Rodríguez me dé amplias explicaciones y reconozca sus errores.

La Firma que represento, con muchos sacrificios, ha gastado hasta esta fecha, en publicaciones de prensa, copias fotostáticas y otros gastos, la cantidad de más o menos UN MILLON QUINIENTOS MIL PESOS ($ 1.500.000).

Para un entendimiento con el señor Vergara Rodríguez, es previo que nos remita un cheque por dicha cantidad.

Como la Firma Partarrieu y Cía. Ltda., no desea lucro alguno en este asunto, sino que sólo desea aclarar la verdad de lo ocurrido, en resguardo de su prestigio, pide que esa cantidad de dinero sea remitida a nombre de una INSTITUCION BENEFICA, siendo la más indicada el HOGAR DE CRISTO, por la noble finalidad que desarrolla.

En consecuencia, tiene la palabra el señor Aquiles Vergara Rodríguez.

ACLARACION

Respecto a la inserción del facsímil sobre la declaración jurada efectuada por don Silvio Schiaffino Núñez, ayudante particular de un empleado de la Notaría de don Pedro Cuevas Cartagena, me hago un deber en dejar constancia de lo siguiente:

a) Que al Notario don Ernesto Almarza Gundián no le ha cabido ninguna participación en el protesto nulo a que me refiero.

b) Que al concluir la citada Inserción, de fecha 6 del presente, con la pregunta ¿QUIEN FALSEA LOS HECHOS?, solamente me he querido referir a las falsas aseveraciones hechas por don Aquiles Vergara, en sus publicaciones aparecidas en la prensa el día 2 del mes en curso.

c) Que la única relación que puede haber con la Notaría de don Ernesto Almarza, es que dicho Notario certifica la firma del señor Schiaffino y la autenticidad del hecho de haber declarado ante él lo que en dicho documento se consigna, y

d) Que, a fin de aclarar cualquier mal entendido, debo manifestar que el supuesto protesto fue practicado en la Notaría de don Pedro Cuevas Cartagena, por don Silvio Schiaffino Núñez, ayudante particular de uno de sus empleados, quien, según declaración del propio Notario, don Pedro Cuevas Cartagena, lo sorprendió con la firma de este documento sin haber practicado el protesto.

p. p. Partarrieu y Cía. Ltda.
MARTIN PARTARRIEU O.

AÑO XLII — N.o 14,735

Empresa Periodística "LA NACION", fundada el 14 de enero de 1917.— AGUSTINAS 1269.— TELEFONO 82222.— CASILLA 81-D

Santiago de Chile, domingo 8 de junio de 1958

¿Qué ocurre en la Comisión de Cambios Internacionales?

EL país está enterado de la renuncia que el Presidente de la Comisión de Cambios Internacionales presentó al Jefe del Estado, a raíz de una determinación adoptada por la mayoría del organismo que preside. La resolución que motivó la renuncia del señor Oscar Salas es de tal trascendencia, que merece ser explicada a la opinión ciudadana en su exacto significado y perspectiva nacional.

La Comisión de Cambios Internacionales está integrada por tres representantes, uno de los cuales —el señor Salas— representa al Presidente de la República, y los otros dos, en el hecho, son designados por el Banco Central. En efecto, uno lo designa directamente la citada institución bancaria, y el otro es nombrado de una quina que el Banco Central entrega al Presidente de la República. Planteada esta aclaración previa, veamos lo que ocurre en estos instantes.

De acuerdo con las estipulaciones vigentes hasta hace muy poco, para importar productos de primera necesidad, como el azúcar, la bencina y otros, los importadores debían hacer depósitos correspondientes al 5 por ciento del valor de la adquisición efectuada en el extranjero. Ahora bien, en virtud de la determinación adoptada por los dos miembros representantes del Banco Central, con la oposición tenaz del señor Oscar Salas, las importaciones de los artículos de primera necesidad requerirán de un depósito equivalente al 50 por ciento de la compra realizada en el exterior. En síntesis, pues, el importador deberá depositar 10 veces más de lo que estaba obligado por anteriores disposiciones.

Fácilmente se comprenderá que la resolución en referencia acarreará terribles consecuencias en el alza del costo de la vida, además de que las importaciones mismas se verán notablemente entorpecidas. No escapará al criterio de la opinión pública que alzas tan considerables en los depósitos implican mantener un gran capital inmovilizado, amén de los subidos intereses que deberán cancelar los importadores por el mayor crédito obtenido en las instituciones bancarias. No debe olvidarse, por otra parte, que la medida adoptada por la mayoría de la Comisión de Cambios Internacionales distraerá los limitados recursos de crédito del país en esta clase de operaciones, restringiendo, a fortiori, el desarrollo de otras actividades vitales para el progreso de la comunidad nacional.

Los importadores de artículos de primera necesidad tendrán que afrontar duras contingencias para obtener los créditos necesarios para sus normales actividades. Piénsese tan sólo en lo que esto significará en materia de combustibles y los efectos que puede tener medida tan antinacional en el desenvolvimiento de gran parte de las actividades de transporte y de numerosas industrias.

Las consideraciones anteriores demuestran que la Comisión de Cambios Internacionales está sometida a dos tipos de influencias. Una está representada por el pensamiento del Ejecutivo, que vela por abastecimientos regulares y a precios adecuados de aquellos productos básicos para el abastecimiento de la población y el desarrollo económico nacional. La segunda influencia aparece asumida por el Banco Central, con las características que, en este caso, calificamos de francamente negativas y atentatorias del interés público.

La conducta exhibida por el presidente de la Comisión de Cambios Internacionales es acreedora del respeto de la ciudadanía, por estar inspirada en principios de sano patriotismo y ejemplarizante significación ética.

Escuelas de Invierno

LA Universidad de Chile continúa su elevada y atinada misión de expandir hacia todo el país su labor cultural. En el próximo mes de julio establecerá cinco Escuelas de Invierno en diversas ciudades: Antofagasta, Santiago, Osorno, Aisén y Punta Arenas. Al frente de ellas se encontrarán catedráticos y escritores de tanto prestigio y solvencia intelectual como los señores Eugenio González Rojas, Roberto Munizaga Aguirre y Luis Oyarzún Peña.

Es propósito de los directores de las respectivas Escuelas de Invierno dar al desarrollo de sus cursos un sentido orgánico y sistemático de estricto rango universitario. En cuanto al contenido, esperan lograr que los temas correspondientes, abarquen la realidad nacional, la continental y la universal, en un mismo plano de seriedad y de eficiencia. Desde los más abstractos problemas de la filosofía, pasando por la literatura, el arte y la ética, hasta los muy concretos de la economía contemporánea, se desea desembocar en los diversos rubros de las citadas Escuelas de Invierno.

Dentro de las grandes cuestiones de la cultura moderna y actual, se contempla el análisis del individuo, la sociedad y el universo, a la luz de las disciplinas psicológicas, sociológicas e históricas de mayor vigencia en nuestro tiempo. La Universidad de Chile se halla persuadida de la necesidad de atraer e interesar a los sectores cultos de la nación, por los temas que preocupan a la sociedad contemporánea con mayor dramatismo. Pero los hitos fundamentales del pretérito no quedan al margen de tales fines universitarios. Un modo de hacerlos presente, es la decisión de realizar cursos de lectura y análisis de fragmentos de obras famosas. La Biblia, La Divina Comedia, el Poema de Mío Cid, el Quijote, Hamlet y otros de su misma calidad y significación, figurarán entre los libros comentados.

El mundo del presente será examinado en una serie de charlas que contemplen los variados aspectos culturales, históricos y económicos de Estados Unidos, América Latina, el Medio Oriente, el Lejano Oriente, Europa y Rusia. Estos amplios temas tienden a formular explicaciones e interpretaciones coherentes sobre muchas cuestiones capitales para las personas culturalmente responsables en nuestro país. Junto a los asuntos de rango universal, se procederá al estudio de Chile en los planos histórico, geográfico, político, educacional, sentimental y poético de sus caracteres más peculiares. De este modo se llevará a los integrantes de las Escuelas de Invierno una visión polifacética acerca de los fundamentos de la tierra, el hombre y el espíritu chilenos.

Los temas antes mencionados se refieren en especial a las actividades de temporada en Santiago, pero —con las variaciones oportunas— corresponden al espíritu y a las cuestiones de las restantes Escuelas de Invierno a lo largo del territorio nacional. La clase inaugural de Santiago se hará en el Salón de Honor y estará consagrada a la memoria de Juan Ramón Jiménez. Bajo la advocación de este brillante maestro de la sensibilidad y el idioma español, la comunidad de alumnos y profesores de la escuela respectiva augura un pulcro y superior desenvolvimiento

De TEOFILO CID

Jiménez, Carco, Neruda...

LAS noticias de muerte siempre cubren el espacio sensible a esta clase de informaciones, con tonos y matices diversos. Hay muertos obscuros y anónimos, meros nombres que ocupan una breve columna en los diarios: pertenecen esos nombres a la gente del montón, aquellos que nunca se distinguieron por nada y que fueron, inobjetablemente, a su vez, pequeños dioses, como diría San Pablo, amos de destinos singulares, subjetividades llenas de pasión, dolor y alegría. Si se trata de mujeres, hasta la más fea hizo sufrir a un hombre.



Durante estos últimos quince días fuimos sorprendidos por la noticia de la muerte de dos grandes hombres, muy diferentes entre sí, y de distinta gloria y apostolado mundanal. Los reúno nada más que por el hecho más o menos adventicio y aparencial de ser, los dos, grandes escritores. ¡Pero qué distintos son, por la vida, por los sentimientos disímiles que les contraían el corazón a ambos! El uno, como ya lo debe haber entendido bien el culto lector, es Juan Ramón Jiménez, a quien porfiadamente todos los articulistas, yo entre ellos, sin hacer excepción, hemos vinculado demasiado a la existencia pacífica de un burrito de Huelva. El otro escritor desaparecido estos últimos días es Francis Carco, el cantor apasionado de las calles de París, el ilustrado poseedor del lenguaje de los bulevares, el hombre que robusteció la leyenda de Montmartre con su "memorabilia" propia.

Estos escritores han tenido mucho que ver con la promoción espiritual de la generación, de un sector, diré mejor, a que pertenece el autor de esta crónica. Primero, Juan Ramón nos indujo a sentir la gracia del paisaje, ese estado de alma, como lo llamó el solitario Amiel, maestro responsable de la dubitación gidiana. Más tarde, Francis Carco, y un mucho también Luis Aragon, el Aragon maravilloso del período surrealista, nos enseñó a mirar las calles, la vocinglería de sus pavimentos manchados de virtudes, vicios y esperanzas. Carco fue el Virgilio de las calles parisienses, de la misma manera que Aragon con su "Paysan de Paris".

Con ser ambos, Jiménez y Carco, espíritus adscritos a la emoción evidente, extraída del contacto del mundo aparencial en que vivieron, siempre estuvieron seducidos por el espectáculo del resto del mundo. Como buen español, Juan Ramón se preocupó de manera intensa de nuestra realidad de hispanoparlantes, es decir, de los españoles nacidos en América.

La preocupación que tuvo este poeta egregio, caballero sin tacha, se hace ostensible en algunos artículos, en donde peregrinamente coincide con el pensamiento de algunos americanos. Se sabe cómo este poeta guardó siempre una gran independencia de criterio con respecto de los poderes. Se puede decir de él, con acertada opinión, que jamás trabajó para necios ni mandó a tontos. Esta forma de vida, que trasciende hacia el jubiloso triunfo de sus versos, lo hizo ser un marido ejemplar, un ciudadano honesto y un individuo que siempre estuvo al lado de los grandes ideales de la humanidad.

Como prueba inmediata de esta preocupación e interés que tuvo Juan Ramón por nuestra literatura chilena, país que no alcanzó a conocer personalmente, y sólo a través de la referencia postal o libresca, me place reproducir el primer párrafo del artículo que dedicó a Pablo Neruda. El lector ha de percibir en esas líneas que, si bien Juan Ramón no estaba muy de acuerdo con el poeta chileno, al menos no dejaba de interesarse por el fenómeno que él representa, fenómeno con el que muchos americanos no estamos conformes.

Dice Juan Ramón Jiménez: "Siempre tuve a Pablo Neruda por un gran poeta, por un gran mal poeta, un gran poeta de la desorganización: el poeta dotado que no acaba de comprender ni emplear sus dotes naturales. Neruda me parece un torpe traductor de sí mismo y de los otros; un pobre explotador de sus filones propios y ajenos, que a veces confunde el original con la traducción; que no supiera completamente su idioma ni el idioma de que traduce". Como sería de larga lata citar el texto íntegro, me conformo con entregar esta flor al lector.

En cambio, su preocupación por Chile se dobla y se transe al referirse a Teresa Wilms, olvidada poetisa nuestra, que figura y debe figurar entre las primeras del albor post-romántico del año veinte.

Es, pues, un motivo satisfactorio poder comprobar que la deliberada y empeñosa destreza por transcribir el paisaje natal no empeora ni desfigura la atención correcta para ver el mundo universal. Juan Ramón nos ha dado una prueba suficiente de eso mismo. Vicente Huidobro, al referirse a Neruda, cuya poesía no le entusiasmaba en lo más mínimo, acostumbraba a decir: "tiene pecho de poeta, pero todo lo que escribe es solamente "aceitito". Y nada más que "aceitito"... Con esto quería aludir a la falta de profundidad de sus versos y a la escasa necesidad que los hace vivir. Juan Ramón nos dice algo semejante.

T. C.

De PABLO GARRIDO

5.o Concierto de la Orquesta Sinfónica de Chile

LA Orquesta Sinfónica de Chile ofreció su quinto concierto, el viernes último, en el Teatro Astor, con un programa dirigido por el maestro Walter Goehr, conteniendo obras de Weber, Hindemith y Beethoven. Ha sido ésta una nueva sorpresa para los melómanos capitalinos, tras las actuaciones verdaderamente dispares de los directores norteamericanos Whitney y Bernstein.

La sorpresa ha tenido un amargo desenlace: el frío aplauso con que se recibió la imponderable Séptima Sinfonía de Beethoven, al final del programa, materia sobre la cual trataremos más adelante. Por otra parte, en el elegante folleto gentilmente financiado por la Braden Copper Company y distribuído profusamente, figuraba para este primer programa la Sinfonía número 39, en Mi bemol mayor, K. V. 543, de W. A. Mozart, obra que no fue ejecutada, por razones que se desconocen.



Se inició la velada con una versión muy personal de la bellísima Obertura de "Oberon", de Carl María von Weber, el gran romántico creador de la ópera germana y pilar de la orquestación moderna. Trama más que irreal, la de la ópera "Oberon", pletórica de misterios y ensueños, en manos del músico asume un cariz etéreo y fantasmagórico aún más constreñido que en su propio "Freischutz". Esta Obertura, preanuncio y modelo, luego, de las de Richard Wagner, es una suma motívica de los cercanos acaeceres, y, por ende, contiene todos los ingredientes que, por otro camino, habrían de desembocar muy poco después en el Poema Sinfónico. Esto mismo obliga, entonces, a un trazado orgánico o relato inconcuso de los episodios o sujetos integrantes. Desde que se sale de la introducción y se cae en el motivo del corno del protagonista, con aquellos embrujados dibujos de los clarinetes, ha de percibirse el efluvio de lo maravilloso. En la versión de nuestro avezado cuerpo sinfónico institucional, hubo corrección, sí, y más que eso; pero faltó el vuelo de lo fantasmagórico, obteniéndose apenas una lectura superficial, que en modo alguno calza con la estilística weberiana.

Otro tanto hay que decir sobre la versión de la portentosa Séptima Sinfonía, en La mayor, Opus 92, de Ludwig van Beethoven, bien llamada "orgía rítmica" por Wagner, "apoteosis de la danza", por el mismo Wagner, y tildada por el autor como "una de mis más importantes sinfonías". No es necesario decir que la Orquesta Sinfónica de Chile conoce más que de sobra tan preclara partitura, porque, de que la sabe al revés y al derecho, lo ha demostrado en cien ocasiones, junto a la imperecedera versión bajo el insigne y nunca bien ponderado maestro Erich Kleiber, como también con nuestro valioso ex director titular, maestro Víctor Tevah. Y si fuera necesario aportar argumentos, dígase, incluso, que, aún sin batuta visible, nuestra espléndida orquesta oficial podría deleitarnos con lo que a nosotros se nos antoja suponer una versión maestra. Pero lo que hemos escuchado ahora nos retrotrae no recordamos siquiera a qué período de incipiencia conceptual del ya veterano y consagrado conjunto.

Aquí se va a plantear un problema, no nuevo, sobre "interpretación". Pero digamos de antemano que si a algo hay que ceñirse en Beethoven, es a su férrea demarcación metronómica. Ahí están sus cartas, tanto a amigos, intérpretes como a editores, con enfáticas señalizaciones de "tempi", y muy particularmente en lo que concierne a sus Sinfonías. Hay quienes dicen que el "mediador", queriendo con esto poco menos que esterilizar al que sirve de vehículo de la ejecución, no puede sino transcribir en sonidos lo que aparece impreso en jeroglíficos sobre el papel pautado. No se puede concebir tal rigurosidad, ya que lo único de mecánico que hay en la música es lo dígito-manual, y en menor grado, lo labial y, un poco también, lo que atañe a nuestras extremidades inferiores.

La música escrita precisa, hasta ahora, de lo que podríamos tildar de **soplo vital**, y que no es otra cosa que la sumersión total —entiéndase bien, total— en la esencialidad de toda y cualquier creación de ARTE. Insuflarle a la incipiente notación musical aquel soplo vital, es crear, sacar a la luz meridiana, hacer vivir **la letra muerta**. Algo parecido a lo que se opera, incluso, con estas mal hilvanadas líneas y el proceso mecánico de la linotipia, que cumple implícitamente su misión "transmisora", pero con el agravante de que la linotipia traslada lo conceptual concreto, y el intérprete, lo sutil subjetivo, escasamente esbozado en una notación que entraña problemas contrapuntísticos, colorísticos, ambientales y estilísticos. Además, si de una lectura escueta se tratara, hay que convenir que en música, por lo menos, hay algo que se llama tradición, y que es inherente a factores primordialmente estéticos, luego sociales, si lo primero no implicara lo segundo. En una palabra, la versión de la Séptima Sinfonía de Beethoven, que nos dio el maestro Walter Goehr, no nos convenció en absoluto.

Un "paréntesis" fue la magnífica interpretación de la joven y muy dotada pianista Ena Bronstein, alumna de Elena Waiss, del monumental Concierto de Paul Hindemith (1945), en el cual la Orquesta y su flamante director demostraron ampliamente sus grandes cualidades.

P. G.

PANORAMA

CALICANTO

Esta revista literaria y artística ha conseguido, en su primer año de vida, llegar ya hasta su número ocho. Dentro de las publicaciones de este estilo y dadas las características de nuestro medio ambiente, ello es un franco triunfo. Supervivir en la concurrencia editorial es uno de los grandes problemas de nuestras revistas. Sin exageración, Calicanto ha pasado con éxito esa prueba de fuego. Es de esperar que su director, Luis Droguett Alfaro, no desmaye en esta empresa, bastante riesgosa, de mantenerla en circulación.



El número correspondiente a mayo de este año contiene trabajos sobre cerámica, música, escultura, pintura, literatura, teatro, viajes y reseñas de libros. Vale la pena destacar algunas colaboraciones: "Luis Guzmán, ceramista", "Temporada de la Orquesta Filarmónica", "Mendoza: su arte y su cultura", "El artista mexicano Rufino Tamayo y la pintura", "Juan Ramón Jiménez", poemas de Jorge Jobet, Víctor Castro, Venancio Lisboa y otros.

Los artículos que componen los temas de Calicanto participan de la virtud de la brevedad y la sencillez. Sobre la base de un conocimiento esencial de sus asuntos, los autores sintetizan y ordenan con buen sentido del espacio y el tiempo. Lo primero, como respeto a las limitadas páginas de la revista, y, lo segundo, como deferencia a los lectores. Esto es, Calicanto armoniza el tino periodístico con la responsabilidad intelectual. Las plumas incorporadas a esta publicación representan a gente de sensibilidad remozada por su prudente edad y por la pluralidad de sus inquietudes.

Este número de Calicanto, conforme al esquema general de la revista, trae notables reproducciones de esculturas, grabados, pinturas y fotografías. Así, cumple de manera bastante satisfactoria su cometido de complementar, coherente y adecuadamente, las artes y las letras. Cabe, pues, esperar que Calicanto se mantenga en la brecha publicitaria y se perfeccione de edición en edición.

LA PREGUNTA

¿Sabían ustedes que el mayor "Bacalao" que sobrelleva la candidatura popular del Dr. Allende es un "sobrino", a quien el vulgo llama, indistintamente, "El Chataco Mate", "El explotador de "viudas" o, también, "El perfumista de Tenderini"?

La Semana Política

FORO ALESSANDRISTA

En la mañana del jueves pasado, día feriado, se celebró un importante foro en el Teatro-Circo Caupolicán, reunión promovida por el Comando de la candidatura presidencial del senador don Jorge Alessandri. El número de asistentes a dicha asamblea es fácil de calcular, ya que el teatro tiene una capacidad aproximadamente elevada a las seis mil aposentadurías, y estaba completamente lleno, lo que hace suponer que el número superó a esa cifra. Por otra parte, es digna de ser notada la circunstancia de que la calle San Diego estaba prácticamente abarrotada de automóviles de lujo hasta las inmediaciones de la Plaza Almagro.

En la reunión, a la que asistieron también elementos populares, se suscitaron diversos incidentes, que sólo se pueden juzgar como de carácter cómico, ya que no trasvasáronse esos límites. Al pretender hacer uso de la palabra la ex senadora María de la Cruz, el público le dispensó una abierta y hostil manifestación de discrepancia. La dirigente alessandrista, a pesar de que invocó la fecha de su nacimiento, ocurrida en un día de celebración patria, no pudo hacerse oír, tanta era la silbatina que provocó su alarde oratorio. Apesarada por esa circunstancia adversa y no pudiendo echar mano a otro recurso para convencer a su discrepante auditorio, la ex senadora por Santiago sufrió un síncope, teniéndose que llevarla fuera del escenario.

Al aparecer en el proscenio el postulante presidencial, manos incontroladas y desconocidas arrojaron ampolletas lacrimógenas, haciendo llorar a todo el auditorio. De esto no se escapó ni el propio candidato, quien a seguidas, y una vez restablecido el orden, habló durante un espacio de tiempo calculado en más de una hora.

Por lo demás, la reunión constituyó un evento que debe, de seguro, haber dejado complacidas a muchas de las personas que participaron en ella.

DESFILE ALLENDISTA EN VALPARAISO

Una imponente concentración humana constituyó la "Marcha de los Cerros", llevada a efecto en Valparaíso por los numerosos partidarios de la postulación presidencial del senador don Salvador Allende. Dos gigantescas columnas avanzaron por la Avenida Alemania y por el Camino de Cintura, para converger en la Plazuela Ecuador. En el citado lugar se había levantado un escenario, en el que durante la tarde actuaron artistas populares adherentes a la candidatura de la Izquierda.

Para calcular el número de asistentes, basta recordar que la extensa Avenida Alemania, de más de cinco kilómetros de longitud, estuvo llena de partidarios del senador Allende. Además, se hicieron presentes en este homenaje todos los partidarios venidos de los cerros y pertenecientes a los diversos comités que en ellos funcionan.

Al hacer uso de la palabra, el senador Allende fue viva y exultantemente ovacionado por la multitud.

INSCRIPCIONES ELECTORALES, VETO Y BLOQUE

Casi sin debate, la Cámara de Diputados votó, en su sesión del martes 3, las observaciones del Ejecutivo al proyecto que modifica la Ley 9,341, sobre Inscripciones Electorales. Se había reconocido que casi todas eran justas y lógicas, de acuerdo con las prerrogativas de Poder Colegislador que le asisten al Ejecutivo. Además, se sabía que el bloque de mayoría no podía insistir en su criterio respecto de dos de ellas, porque le era imposible reunir el quórum de dos tercios, tanto en la Cámara como en el Senado.

Dentro de este clima comenzó a votarse el veto al proyecto modificatorio de la Ley 9,341; pero, sorpresivamente, se advirtió que la Derecha, por 54 votos contra 53, había derrotado al bloque en una materia que interesa a la Izquierda: la rehabilitación automática de los borrados de los Registros Electorales.

En el proyecto vetado, el bloque establecía que los borrados podían votar en la elección presidencial del 4 de septiembre. El Ejecutivo aceptó este predicamento, pero propuso que la rehabilitación de los borrados operase a partir del 4 de octubre, dado que sólo entonces podrán reabrirse los Registros Electorales, que se hallan cerrados desde el 3 de marzo.

De acuerdo con el mecanismo constitucional, relacionado con la formación de las leyes, en el caso de los borrados la cosa era muy simple. La mayoría debía aceptar el veto, porque si bien el Ejecutivo rechazaba que éstos pudiesen votar el 4 de septiembre, en cambio aceptaba poner fin a una discriminación política, que ya tiene diez años, después del 4 de octubre del año en curso.

En la Comisión de Constitución, Legislación y Justicia de la Cámara, colocaron en el primer lugar de la tabla el proyecto sobre Probidad Administrativa, que es otra materia fundamental de su programa. La Comisión de Juristas, que estudia el segundo trámite constitucional de la derogación y reemplazo de la Ley de Defensa de la Democracia, concluyó la redacción y revisión de un anteproyecto, que en la próxima semana será conocido por las directivas de los partidos pactantes. Este anteproyecto concilia los puntos de vista del Ejecutivo y del bloque en cuanto a la defensa interna y externa del Estado, y el ejercicio de las garantías individuales. Además, se le incluyó una disposición que revalida las inscripciones de los borrados de los Registros Electorales, en virtud de la aplicación de la mal llamada Ley de Defensa de la Democracia.

Con todo, la directiva del Partido Nacional —4 senadores y 5 diputados— ha formulado una declaración, que contiene los siguientes puntos: 1) Satisfacción por la promulgación de la Reforma Electoral; 2) El Partido ha cumplido votando por la derogación de la Ley de Defensa de la Democracia y su reemplazo por la Ley de Seguridad Interior del Estado. Cualquier otro proyecto diferirá de lo estipulado en el bloque; 3) Aunque ya se cumplió el plazo para la presentación del proyecto sobre Probidad Administrativa, el Partido sigue siendo partidario de esta iniciativa, y la apoyará.

A petición de asambleas de Cautín, los nacionales han convocado a su Directorio General para el 22 de junio, en Temuco.

EL TRABAJO LEGISLATIVO

Después de un debate sin precedentes, por su tono desusado y falto del respeto que se deben entre sí los Poderes Públicos, el Senado acordó devolver a su Comisión de Agricultura y Colonización el proyecto que modifica la Ley 6,152, sobre enajenación de tierras fiscales en Magallanes.

En la Cámara de Diputados, además del veto, se empezaron a debatir las modificaciones del Senado a la Ley 10.986, sobre continuidad de la previsión. En el hecho, ésta es derogada, pero el asunto quedó pendiente. Luego se aprobó, en general, el proyecto, en segundo trámite constitucional, que prorroga el plazo establecido por la Ley 12.861, para el pago de los impuestos por parte de los contribuyentes morosos.

En la Cámara también se rindió un elocuente homenaje a la memoria del poeta español Juan Ramón Jiménez, recientemente fallecido en Puerto Rico.

Notas del Día

AGUA Y AZUCAR

El viejo lago Llanquihue, tan ufano de su belleza, tan sereno, tan majestuoso, ha visto turbada su quietud de siglos por el ruido estridente que viene de unas inmensas casas que han construído en sus orillas. No sabe el lago qué es lo que desean hacer con él, ni atina a explicarse por qué han ido a arrebatarle su soledad y a turbar su silencio. Acostumbrado a reflejar en sus aguas puras y limpias unos robles centenarios y unas casitas de madera diminutas, se siente ahora constreñido a pensar que la mano de una nueva divinidad se ha metido en su vida, y que ya no será el rey y señor de aquellos apacibles contornos.



El viajero —que puedo ser yo— piensa lo mismo que el lago, pero no sabe si pensarlo con alegría o con pena. El lago Llanquihue era, debía ser, para mi retina, pureza incontaminada, descanso sosegado para el ánima, soledad encantadora, donde sólo se sentían los latidos del corazón de Dios. En su inmensa planicie verde, y a veces tornasol, me había acostumbrado yo a indagar y a conocer lo que nunca me enseñaron los hombres. Había estado una vez contemplando largamente en su espejo ciertas visiones en que no me atrevía a creer. No había un bullicio, y sólo podía oír mi voz interior. Acaso así sería el primer día de la Creación, en el que ni siquiera se había oído la voz humana, ni siquiera el piar de los pájaros.

Ahora, nos decimos el lago y yo, en melancólico diálogo, está todo envuelto en bullicio ensordecedor. ¡Adiós, serena y piadosa armonía! Desde una que parece inmensa catedral, salen ruidos estridentes y un humo denso que maltrata la pureza del paisaje. El agua del lago se siente estremecida, y hasta los peces deben haber ido a esconderse. Una multitud curiosa no se detiene ya ante la belleza de sus orillas, sino ante unas máquinas formidables, que empiezan a transformar ciertas raíces de la tierra en dulce alimento para el hombre. La maquinaria es portentosa, como antes era portentoso el lago en su soledad y su quietud. También es grandiosa esta fuerza que ha venido a sumarse a la de la naturaleza, para complementar los bienes necesarios para matar el hambre. Inmensas cantidades de remolacha caen en las tolvas para convertirse en una nieve dulce, molida, como los átomos de la neblina. Hornos rotatorios no se detienen en su tarea incesante. El jugo crudo desciende desde las torres de difusión y sigue hacia los filtros meticulosos. Las centrífugas dejan caer la miel como los panales. Después el azúcar, liviano como polvo nacarado, fluye para ir a endulzar la vida de los hombres.

Es que la IANSA ha andado por aquí, y ha construído, en tiempo que parece milagroso, su planta industrial número 2. Las más altas autoridades del Estado están presentes, y en todos los rostros se adivina una patriótica satisfacción. Un sacerdote bendice la obra finiquitada. Con unas pocas plantas más, semejantes a ésta, Chile no necesitará pedirle azúcar a nadie, que será como no pedirle pan a ninguno. La agricultura y la economía nacionales están de pláceme. Se oye con reverencia el Himno Nacional. En el antes sosegado rincón, el azúcar ha venido a hacerle compañía al agua.

El lago Llanquihue parece mustio. Como él, yo también siento una vaga tristeza. Pero es cierto que no se progresa sin dolor.

B.

Cartas al Director

("Quisiera tener un diario escrito por el público" — Ibsen)

PROTESTA POR PROGRAMAS DE RADIO

Señor Director:

La confianza de que estas líneas puedan encontrar alguna acogida en las columnas del diario de su digna dirección, es lo que me impulsa a dirigirme a Ud. para exponer mi protesta en contra de la inmerecida propaganda que se le ha hecho a una emisora de regular categoría de esta capital.



El domingo recién pasado, 1.o del actual, al dar vuelta el dial de mi receptor, me encontré con un extraordinario desfile de artistas de toda índole, que prestaba, desde las primeras horas del día, su desinteresada colaboración a dicha radio, con motivo de la celebración de su aniversario. Durante el transcurso de las audiciones que siguieron, tuve la sorpresa de escuchar entrevistas al por mayor, hechas a varios locutores y artistas de diferentes emisoras de categoría de esta ciudad, y, entre ellas, oír las palabras de elogio vertidas a su propietario, para el artista chileno, etcétera. Aquí, señor Director, fue donde colmó mi indignación, y me he preguntado con el sentir de muchos en este caso afectados: ¿cómo puede haber personas que, para salir del paso en una entrevista, mientan y falten a la verdad y al conocimiento que tienen de una situación que todo el mundo artístico critica, haciendo toda clase de alabanzas...?

Ese día se llegó a tal extremo de la ostentación, que no se habló de otra cosa que no fuera de sacrificios y esfuerzos hechos para conseguir el alto lugar en que se encuentra actualmente la radio, por sus magníficos programas. Cuando la verdad es otra cosa, y puede ser comprobada en cualquier momento. Basta escuchar un poco sus transmisiones, y nos daremos cuenta de que todos sus espacios son a base absoluta de discos y extensos avisos descontrolados, que terminan por alejar al auditor (3 a 4 discos en un espacio de media hora). No hay un solo programa con números vivos que lo haya contratado la emisora.

Todo esto creo que sería perdonable, si existiera o se demostrara, aparentemente, un poco de humildad y honradez en las expresiones. No hay derecho para hacer tanta pompa y jactancia de talentos que no tienen, exceptuando la práctica de leer avisos de carácter enteramente comercial; vale decir, directores de programas de discos. A propósito de esto, yo pregunto: ¿cuál es el programa que la radio haya difundido con miras a entretener e ilustrar a los auditores o en beneficio de la colectividad, como lo hacen otras emisoras con menos capital y menos auspiciadores? Bueno, le encontrarán algún ajuste; pero es el caso que estos otros empresarios son más conscientes con sus auditores, ya que se esmeran por presentar, a medida de sus presupuestos, verdaderos programas amenos, en donde el artista chileno y extranjero encuentran cabida y retribución por el desarrollo de su trabajo. Pero, ¿qué harían y cómo se las arreglarían aquellos que únicamente viven de su arte, si todas las radiodifusoras o establecimientos por el estilo cerraran sus puertas, copando todos sus programas con discos solamente, y sucediera que sólo los llamaran para que colaborasen en la celebración de algún aniversario o en funciones organizadas por aquellos audaces que no desperdician ocasión para darse méritos que no tienen...? ¡Naturalmente, es cómodo...! No es mucho el trabajo para recurrir a la explotación de una inmerecida autopropaganda, tras la forma fácil de lucrar a costa de esa gente de buena voluntad que nunca falta en nuestro Chile, especialmente entre los más modestos artistas chilenos, que, la mayoría de las veces, son ellos los que más se sacrifican para sacar una función en la que se ha estado anunciando, con excesiva propaganda, decenas de artistas de mayor cartel, que, al final, no van... ¡Así es la injusticia!

Por eso, no puedo terminar sin antes exteriorizar mi admiración, señor Director, en lo que valen ellos por su gran espíritu de sacrificio y abnegación. Bastante lo han demostrado y lo demostraron el domingo pasado al concurrir, en un día frío y lluvioso, a prestar su valiosa cooperación en forma desinteresada y con una radioemisora que, no obstante su dueño esquivar toda oportunidad que permita alguna actuación modestamente financiada, se dio el soberano lujo —como ninguna otra— de salir al aire por un espacio de 18 horas, ininterrumpidamente, con números vivos, con artistas sufridos y cooperadores desinteresados, a quienes no les asiste compromiso ni obligación para actuar gratis en el aniversario de una emisora que, si bien es cierto, es la menos llamada a molestarlos, pues jamás ha dedicado un escaso tiempo en beneficio de ellos que demuestre algún interés o preocupación por el bienestar social de su gremio. Para qué hablamos de que se haya dedicado una frase postrera al que ha dejado de existir —a menos que sea amigo personal— quien, tal vez en más de una ocasión, no escatimó esfuerzos para llegar hasta sus festivales y ofrecer su grano de arena en un ramillete de canciones. ¡Son verdaderamente grandes...! Siempre están dispuestos a darlo todo por nada. Ojalá que algún día las autoridades se preocupen un poco por sus problemas y se dicten las disposiciones pertinentes, en que se obligue a aquellas emisoras a que contraten artistas, y cooperen también a fomentar y desarrollar el arte nacional, en bien de nuestra patria. Me refiero a las radiodifusoras que confeccionan sus programas a base de puros discos.

Luis Hernán Varas Mor...
Carnet N.o 1312452. Santi...

MATRIMONIO MORENO VERGARA - COX URETA.-

En la Iglesia de San Ignacio será bendecido hoy, a las 12 M. el matrimonio de la señorita Gabriela Cox Ureta con el señor Jaime Moreno Vergara.

Serán padrinos de la novia, don Alfredo Cox Lira y la señora Ester Ureta de Cox; por parte del novio, don Nicolás Moreno Fredes y la señora Rosa Moreno de Melo.

Testigos de la novia en el matrimonio religioso, la señora Ester Blanco de Ureta y los señores Tomás Cox Méndez, Juan Lyon Amenábar, Tomás Menchaca Lira, Guillermo, Jorge Javier, Nataniel, Fernando y Luis Cox Lira; Ernesto Altamirano Rodríguez, Carlos Navarro Arrau y Enrique Swinburn Lacerdo.

En la ceremonia civil fueron testigos las señoras María Menchaca de Cox y Fidela Prado de Armstrong, y los señores Enrique Silva Risopatrón, Jorge Rodríguez Iturriaga, Manuel Valdés Valdés, Alfredo, María Isabel, Juan Carlos, Eugenio y Alejandro Cox Ureta; Pablo Merino Espiñeira y Mario Ruiz-Tagle Portales.

Testigos del novio en el matrimonio religioso serán la señora Filomena Moreno de Yávar y los señores Guillermo Mujica López, Nicolás Moreno Vergara, Adolfo Moreno Vergara, Miguel Melo Lezaeta, Carlos Naveillan Fernández S. I., Juvenal Moreno Merino, Enrique Silva Risopatrón, Andrés Herrera Ramírez y Cristián Infante Novoa.

En la ceremonia civil la señora Marta Vergara de Chamudes, Santiago Labarca Labarca, Bernardo Moreno Fredes, Enrique Urzúa Errando, Santiago Melo Cuadra, Eugenio Silva Bezanilla, Juan Achurra Larraín, Eugenio Barros Lira, Pablo Melo Urzúa, Jaime Gana Matte y Nicolás Moreno Urzúa.

Habrá misa y comunión.

A PARIS.— Ha regresado de Roma a París don Jorge Segundo Liboni.

A LA COSTA AZUL.— Haciendo un recorrido por la Costa Azul se encuentra don Augusto Correa Errázuriz.

CLUB DE BRIDGE "CHILE". — Resultados de la sesión ordinaria "Fiesta": Norte-Sur: 1) Aranka Pollak-Enrique Salinas (primer premio). 2) Mercedes Aguirre de Muñoz-Gustavo Muñoz (tercer premio): Alicia de Luft-Lothar Luft (tercer premio). 3) Víctor Jacque-Jorge Suárez. 4) Marianne Weinberg-Jorge Zahler. 5) Selma Cramer-Sofía Mayanz de Zahler, María Cristina Reyes de Zegers-Marcial Zegers. 6) Elizabeth Mayanz-Jaime Arditi, Carla de Parlatore-Ermete Costantini. 8) Edith de Foldes-Rodolfo Zoellner. 9) Catalina de Jolesch-Ana de Golath, Anita Quesney de Eyzaguirre-Carlos Bulnes, Helga Nielsen-Sonia de Vidal, etc.

Este-Oeste: 1) Walter Kohn-Gonzalo Valenzuela (segundo premio), Ladislao Prchala-José Stud (tercer premio). 2) Erna de Wimet-Francisco Jolesch (tercer premio). 3) Martín Matz-Raúl Matz. 4) Margarita de Kohn-Alicia de Lazlo, Lucy Baeza de Aguirre-Eduardo Abalos. 6) Gaby Jarpa de Vanharasz-Arturo Hederra. 7) Olga Grez de Riesco-Carlos Gazitúa, Nadia de Costantini-Víctor Signorio, Gr[illegible]manesa Lockett de Jiménez-Roberto Jiménez. 8) Jimena Vicuña de Guzmán-David Bravo, Mancy Balasz-Guitta de Szemere. 9) Nico Agostini-Guido Parlatore, y otros.

Se otorgaron los siguientes títulos nuevos: Vice Masters: Gustavo Muñoz y Jorge Zahler. Junior Masters: Ladislao Prchala y José Suk.

Los premios se entregarán en la próxima sesión ordinaria (libre) del lunes 9. La sesión comenzará a las 20 horas (Roof Garden del Hotel Carrera).

A ESTADOS UNIDOS.— Se ha dirigido a Estados Unidos la señora Raquel Villamil Barceló.



[Pa]ra una fiesta de noche, el peluquero parisiense [illegible] ha creado este arreglo, que consiste en una lazada de raso y una hebilla de strass manteniendo el moñito (Foto SFI.)

MATRIMONIOS.— En la Basílica de Lourdes se efectuó ayer el matrimonio de la señorita Eliana Carvajal Covarrubias con el señor Rolando Bustos Ravanal.

Sirvieron de padrinos, en la ceremonia religiosa, por parte de la novia, don Alberto Carvajal Euth y señora Luz Covarrubias de Carvajal, y por parte del novio, el señor Anacleto Bustos Bustos y señora Julia Ravanal de Bustos.

—Hoy será bendecido el matrimonio de la señorita Carmen [illegible] Wielandt con el señor Ramón Arraun Merino, en la Iglesia del Sagrado Corazón (Avda. El Bosque N.o 822), a las 17.30 horas.

GRAN PREMIERE DE "SAYONARA".— Se comunica a las personas que han adquirido entradas en favor de la Residencia Universitaria Femenina "Quimpay" para la función de la película "Sayonara" que ésta se verificará en el Teatro Rex el día 11 de junio a las 22 horas. Las tarjetas podrán ser canjeadas en la boletería a partir de las 10.30 horas del lunes 9 del presente.

EN ROMA.— De paso en su recorrido por Europa se encuentra en Roma don Carlos Carrasco.

Wayne Lowe

Una escueta noticia del cable, nos trajo la triste nueva... Wayne Lowe ya no está con nosotros, emprendió el camino sin regreso hacia la Eternidad.

Tuvimos oportunidad de conocer a este simpático y campechano gringo hace unos años aquí, en Santiago, donde había llegado por motivos de su servicio. Alto, macizo, rebosante de aquella franca cordialidad que caracteriza a los norteamericanos de bien, aquellos que, a pesar de las nieves depositadas en sus sienes, siempre conservan un corazón joven, de niño. Y esta llaneza suya iba conquistándole amigos a cada paso entre nosotros.

Su alto cargo de funcionario habíale llevado por distintos continentes. Estuvo en Alemania y Francia, como estuvo en Indonesia y México, en Centroamérica y finalmente en Chile. Y fue un enamorado de Chile, de la tierra y de sus gentes. Prueba inegable de ésto la tenemos en el hecho de haber contraído matrimonio con la distinguida dama chilena, doña Olga Wilson, de Viña del Mar.

Con el característico deje del gringo, al mascullar las palabras castellanas, Wayne Lowe solía decirnos: "Jamás me he sentido tan feliz como aquí, en Chile...".

Su prolongada estadía entre los hermanos morenos, al sur del Río Grande, lo había hecho más nuestro, borrándole aquella rigidez, a veces tan característica en los hermanos rubios del gran país del norte.

Sus deberes le llevaron tiempo atrás a su patria.

Estaba preparándose para volver entre nosotros, al lado de su esposa, cuando el Destino cambió su ruta. En el cuarto de su hotel, en Nueva York, ha quedado su pasaporte con el visado para el viaje a Chile, pero Wayne Lowe emprendió otra ruta, se fue por el camino donde ya no hay fronteras, donde no exigen visados, donde no hacen falta pasaportes.

Para nosotros, para los que nos preciamos de haber sido sus amigos, para nosotros queda la pena y el recuerdo de un sincero y gran amigo.

D. M.

SUBASTA PUBLICA PRO FUNDACION PADRE ALBERTO HURTADO.-

El Círculo Femenino de Estudios y Colaboración de la Fundación, invita a la subasta pública que tendrá lugar el viernes 20 del presente, y a la venta privada que la precederá, los días miércoles 18 y jueves 19, en el mismo local, de 10 a 12.30 y de 15 a 19.30 horas. Encontrará objetos para regalo y cosas útiles a precios de verdadera oportunidad. También pide su colaboración mediante el obsequio de algo que le sobre.

Cosas chicas o de fácil traslado se pueden mandar a la señora M. Teresa Guzmán de Montero, fono 46144, Av. Condell 321 (locomoción a elegir: Bilbao, Salvador, Providencia, Seminario), hasta el lunes 17.

Cosas grandes y muebles, se pueden mandar hasta el martes 18, a la Casa Ramón Eyzaguirre, de 10 a 12 y de 15 a 18.30 horas, fono 86415, o avisar oportunamente para mandarlos a retirar.

Ejemplos de cosas que se pueden mandar.— Libros, colecciones de revistas, discos, marcos finos, cuadros, monedas, medallas, sellos, armas y demás objetos de colección. Servicios truncos, cosas falladas, pedazos de mármol, maletas, baúles, biombos, repisas, costureros, cajuelas, pedestales, coches y corrales de guagua, muebles, lámparas, espejos, máquinas fotográficas, de coser y otras; anteojos de larga vista, impertinentes, relojes, bastones, quitasoles, abanicos, tinteros, alhajas, figuras u otros objetos de bronce, nácar, marfil, hueso, carey, loza, porcelana, vidrio, cristal, madera, piedra, terracota, estaño, cobre, aluminio, plata, oro, mimbre, mantones, encajes, rosarios, misales, imágenes, plumas, flores, adornos, géneros, trajes de fantasía, cortinas, alfombras, chamantos, gredas chilenas, huascas, espuelas, estribos, sillas de montar, botas, artículos para deportes, carpintería, jardinería, y otras herramientas; juguetes, juegos, pianos, harpas, radios, caja de música, guitarras y otros instrumentos; cocinas, estufas, hieleras, refrigeradores, sanitarios; sahumadores, encendedores, rociadores, perfumes, morteros, sillas de ruedas, maniquíes, y toda clase de cosas raras o pasadas de moda, viejas o nuevas, feas o bonitas, para que haya para todos los gustos.

NACIMIENTOS.— Ha nacido un hijo de don León Vial Vial, de la señora María Amancia Sancho Matta de Vial.

—En el Pensionado del Hospital San Juan de Dios, nació Loreto Pía, hija de la señora Graciela Blanco de Massardo y de don Carlos Massardo Hoffens.

BAUTIZO.— Ha sido bautizada Carmen Patricia, hija de don Francisco Bascuñán Ariztía y de la señora Luz Noguera de Bascuñán.

Fueron los padrinos, don Patricio Phillips Peñafiel y la señora Carmen Sáenz de Phillips.

DIPLOMACIA.— Se ha dirigido a Lima, la esposa del Embajador del Perú en Chile, señora Elizabeth Radulesco de Goytisolo.

—Se dirigió a Buenos Aires, la señora Loredana Lucciolli, esposa del Embajador de Italia ante la Moneda.

—El Embajador de Suiza, y señora de Naville, ofrecieron el viernes pasado, en la residencia de la Embajada, un almuerzo, al que asistieron el Excmo. señor Embajador de Bolivia, y señora Castrillo; Excmo. señor Embajador de Panamá, Excmo. señor Embajador de República Dominicana, y señora Baehr; señor Tobías Barros Ortiz, y señora; señor Charles Katsainos, segundo secretario de la Embajada de EE. UU., y señora; señor Mario Silva, Subdirector Adjunto del Protocolo del Ministerio de Relaciones Exteriores, y señora; señora Carmen Barros de Amunátegui.

EN BOSTON.— Pasa unos días en la ciudad de Boston, el doctor Héctor Orrego Matte.

ENFERMOS.— Se encuentra delicado de salud, don Humberto del Pino Sandoval.

—Enferma, la señora Inés Ochagavía de Bascuñán.

—Mejor de salud se encuentra la señora Raquel Molina de Rodríguez.

—Delicada de salud se encuentra la señorita María Teresa del Canto.

SEÑORA ISABEL PRIETO DE DELAPORTE.— Mañana lunes 9, segundo aniversario de su fallecimiento, se celebrará una misa por el descanso de su alma, en la Iglesia de San Agustín (Estado esq. Agustinas), a las 11 horas.

FALLECIMIENTO.— Ha fallecido la señorita Nina Winter Bonkowski, secretaria de la presidencia de la Compañía Minera Santa Fé. Sus funerales se efectuaron en el Cementerio General, después de un servicio religioso en la Unión Church.

EVANGELIO DE LA DOMINICA II, DESPUES DE PENTECOSTES

San Lucas, Capítulo XIV, Versículos 16—24

TEXTO.—En aquel tiempo, dijo Jesús a los fariseos esta parábola: Cierto hombre dispuso una gran cena, y convidó a muchos. Y envió a la hora de cenar a sus siervos para decir a los convidados que viniesen, pues ya estaba todo dispuesto. Y empezaron todos a excusarse. El primero dijo: He comprado una granja, y necesito ir a verla; te ruego me des por excusado. El segundo dijo: He comprado 5 yuntas de bueyes, y voy a probarlas; dame, te ruego, por excusado. El otro dijo: Acabo de casarme, y así no puedo ir allá. Habiendo vuelto el criado, refirió todo esto a su amo. Irritado entonces el padre de familia, dijo a su criado: Sal luego a las plazas y barrios de la ciudad, y tráeme acá cuantos pobres, lisiados, ciegos y cojos hallarés. Dijo después el criado: Señor, se ha hecho todo como mandaste y aún sobra lugar. Respondióle el amo: Sal a los caminos y cercados, e impele a cuantos halles a que vengan, para que se llene mi casa. Pues os aseguro que ninguno de los que antes fueron convidados ha de probar mi cena.

LECCION DE LA EPISTOLA DEL APOSTOL SAN JUAN.— Carísimos: No os extrañéis si os aborrece el mundo. Nosotros sabemos que hemos sido trasladados a la vida, porque amamos a los hermanos. El que no los ama permanece en la muerte, y todo el que aborrece a su hermano es un homicida. Pues, ya sabéis que ningún homicida tiene su morada la vida eterna. En esto hemos conocido la caridad de Dios, en que dio el Señor su vida por nosotros; también nosotros debemos dar la vida por nuestros hermanos. Mas el que tuviere bienes de este mundo, y viere a su hermano sufrir necesidad, y le cerrare sus entrañas, ¿cómo es posible que resida en él la caridad de Dios? Hijitos míos, no amemos de palabras ni de boca, sino con obras y en verdad.

COMENTARIO.— Después de la festividad solemne y magna de Corpus Christi, la Liturgia nos presenta en esta domínica de la Infraoctava una ampliación del concepto ecuménico y universal de lo que es la Iglesia Católica en su doctrina y en los tesoros de su moral, así como también en el significado universalísimo, sin horizonte y sin riberas y sin latitudes, respecto a la Eucaristía como el Pan de Vida para todos los hombres. Esta es la significación de ese inmenso banquete a que llama el padre de familias que es Cristo Nuestro Señor, mostrando los inenarrables goces y los tesoros que se ocultan en los altares que guardan la Eucaristía o pan de los ángeles.

El gran poeta francés Alfredo de Musset llama a la Eucaristía "el beso universal de Dios". Porque realmente Jesucristo en el Sacramento de su amor no tiene en cuenta todos aquellos factores que dividen a los hombres y que determinan tantos enconos, odios, envidias y resentimientos. La Hostia Santa, como beso universal de Cristo Jesús que es Dios, llega a los labios del pobre y del rico, del enfermo y del individuo lleno de salud; llega a los labios del ignorante y del sabio, del anciano y del niño, del pecador arrepentido y del místico, del estadista y del guerrero, del inocente y del leproso de alma y de cuerpo. Jamás los hombres contemplaron un mensaje de mayor elevación y magnanimidad, de comprensión y de caridad, de amor fraternal y de misericordia, porque todos, indistintamente, tienen derecho a sentarse en la misma mesa para comer la carne del Hijo de Dios y beber el Cáliz de su sangre preciosísima, siempre que tenga un corazón limpio y puro y fe profunda en la presencia real de Jesús en la Santa Eucaristía.

Sólo están excluídos del banquete de la Eucaristía aquellos que están comidos por los deleites carnales y aquellos otros que adoran el becerro de oro y de los intereses materiales como única finalidad del hombre sobre la tierra. Pero frente a esta dislocación de valores están las experiencias de veinte siglos en la recepción de la Eucaristía y en los efectos indecibles de transformación de todas las almas con los goces supremos espirituales que regala la presencia de Dios.

San Gregorio, en la Homilía de hoy, nos dice: "Los goces corporales que prenden en nosotros vehementes deseos antes de poseerlos, traen enseguida el hastío, por la misma indigestión que causa al que los experimenta. Los goces espirituales, por el contrario, provocan el desprecio antes de su posesión, pero acucian el deseo una vez poseído, y el que los ha gustado, queda más hambriento de los mismos cuanto más los saborea".

El mundo de nuestros días nos muestra el anchuroso panorama de tantas almas que corren afiebradas y alocadas tras los placeres mundanos y que rehusan entrar en el banquete de la fe cristiana y en la práctica de la caridad y de la generosidad en que la Iglesia las saciaría con el manjar de la Doctrina Evangélica. Hay que preguntar cuántas son las personas que en la ciudad de Santiago han respondido a la reclamación de regalar una fonolita para cubrir las tristes viviendas en que moran millares y millares de hermanos nuestros. Hay que preguntar cuántos son los que han ayudado con frazadas o elementos de abrigo para vestir la desnudez de tantos hermanos nuestros y librarlos de los horrores de estos fríos glaciales que a todos nos azotan. Es digno de mencionarse en este comentario del Evangelio la actitud de los cadetes de la Escuela Militar que se desprendieron todos, o de una colcha o de una frazada para ponerla a disposición de esta campaña de caridad cristiana en medio de la sordidez y avaricia de tantos ricos que en el estruendo de sus banquetes y festines no hacen más que festinar el odio creciente de las muchedumbres de los desheredados de la vida.

El mismo San Gregorio nos repite hoy: "Gustad y ver cuán suave es el Señor. No conoceréis Su dulzura mientras no la gustéis; pero tocad con el paladar de vuestro corazón el alimento para que, gustando de su dulcedumbre, seáis capaces de amarla. El hombre perdió sus delicias cuando pecó en el Paraíso, y de él salió el día que cerró la boca al alimento de la eterna dulzura".

Pidamos que "la gracia de la Comunión Eucarística recibida en el divino banquete acreciente en nosotros los frutos de salvación".

MOSEN ALBERTO JANUBAR

DEROGACION DE LA LEY DE DEFENSA:

Sancionarán el cierre patronal

También a los que eluden el pago de sueldos o salarios

Ayer quedó listo el contraproyecto del bloque de mayoría

Presidentes de partidos lo conocerán mañana

En la mañana de ayer finalizó su cometido la Comisión de Juristas, encargada de la redacción y estudio del contraproyecto, sobre derogación y reemplazo de la Ley de Defensa de la Democracia, que auspiciará el bloque parlamentario de mayoría.

Asistieron los senadores Galvarino Palacios, socialista; Angel Faivovich, radical, y Guillermo Izquierdo, agrario-laborista, y los diputados José Oyarce, del FRAP, y Jaime Concha, demócratacristiano.

DELITOS CONTRA LA SOBERANIA.— El contraproyecto sobre nueva Ley de Seguridad del Estado, aprobado ayer por los juristas del bloque, consta de unos 49 artículos. Su extensión es, por lo mismo, similar a la del proyecto del Ejecutivo que sustituyó la Cámara.

En primer lugar establece diversas penas para los que atenten contra los sentimientos patrios, los símbolos de la patria y las autoridades, y los que atenten contra la soberanía nacional, poniéndose al servicio de una potencia extranjera.

HUELGAS Y LOCK-OUT.— El anteproyecto sanciona, además, a los que inciten o participen en paros o huelgas, producidos con infracción de las leyes y con fines subversivos.

Asimismo —lo que constituye una novedad en nuestra legislación— sanciona el "lock-out", o cierre de comercios, fábricas o industrias, provocado por los patrones o empresarios.

PATRONES TRAMPOSOS.— En lo que también constituye otra novedad, el contraproyecto de derogación y reemplazo de la Ley de Defensa de la Democracia, establece penas corporales contra los patrones que abusando de la confianza de sus obreros o empleados, y con infracción de las leyes, se apropian de los emolumentos de éstos (por ejemplo, de la asignación familiar), o los pagan en una cantidad inferior al mínimo establecido por la ley (por ejemplo, eludiendo el pago de la totalidad del sueldo vital).

Estas sanciones se aplicarán, sin perjuicio de las demás penas o multas que consultan el Código del Trabajo u otras leyes especiales.

TENER IDEAS NO SERA DELITO.— Consultamos al senador Galvarino Palacios si el profesar —por ejemplo— la doctrina comunista, fascista o anarquista, sería un delito, de acuerdo con el anteproyecto.

Nos contestó que no, pero nos agregó que esas ideas serán un delito cuando sean profesadas por asociaciones o grupos militarizados, y cuando se manifiesten o concreten en hechos contrarios al orden público y la paz social; todo lo cual quedará entregado al juicio de los tribunales.

—¿Y quién determinará la cancelación de una asociación o partido que hubiere atentado contra nuestra democracia?

—Este problema —nos contestó el senador Palacios— lo resolverán los presidentes de los partidos del bloque, porque al efecto se barajan dos ideas: la una, entrega el asunto al fallo del Tribunal Calificador; la otra, al Congreso Nacional, que es expresión de los partidos, de acuerdo de la voluntad ciudadana.

REUNION DE PRESIDENTES DE PARTIDOS.— El senador Palacios concluyó informándonos que mañana, a las 16 horas, se reunirán los presidentes de los partidos que forman el bloque parlamentario de mayoría, con el objeto de tomar conocimiento del contraproyecto que deroga y reemplaza la Ley de Defensa de la Democracia.

Relatores, sobre la materia, serán en esta reunión, los senadores Galvarino Palacios y Angel Faivovich.

CONTRA LA DERECHA HABLO EN TALCA EL SENADOR L. BOSSAY

En el Teatro Municipal, de la ciudad de Talca, será proclamado, en la mañana de hoy, el abanderado radical a la Primera Magistratura de la nación, senador Luis Bossay Leiva.

En la mañana de ayer Bossay visitó el Mercado Municipal, la Escuela Normal, la fábrica de papel, la Escuela Técnica Femenina, el Instituto Comercial, el Hospital Regional y otros sitios de trabajo. En la tarde fue proclamado en las Poblaciones Prado, Abate Molina y Oriente.

En 8 Oriente 436, Bossay fue proclamado por el Partido Democrático de Talca.

En la noche del viernes el candidato fue objeto de una comida, por los comités independientes, en el Círculo Italiano de Talca.

Bossay dijo: "Llegaremos al Gobierno como jefes, como directores de una política popular y de izquierda; pero seremos inflexibles en contra de la intromisión de la derecha, de la reacción política, en la dirección y aplicación de nuestros planes de Gobierno".

El diputado Minchel sostuvo que la lucha presidencial se ha planteado entre la Derecha, "que busca una revancha contra la clase media y el pueblo, y estas fuerzas populares, que respaldan la candidatura presidencial del senador Bossay".

Agregó que Allende será cuarto, porque "fuera de la votación que pueda alcanzar en Santiago y Concepción, en el resto de las provincias de Chile no obtendrá más de dos mil votos en cada una de ellas".

SERVICIO NACIONAL DE SALUD

Llamado a Concurso para cargos de Médicos Generales de Zonas

El Servicio Nacional de Salud ha resuelto llamar a Concurso a 22 plazas para cargos de Médicos Generales de Zonas a través del país.

Mayores informaciones en la Sub-Dirección General, Mac-Iver N.o 541, 4.o piso. El Concurso se cerrará el 28 de junio de 1958, a las 12 horas.

EL DIRECTOR GENERAL DE SALUD

ALLENDE RECORRE DESDE AYER LA PROVINCIA DE ACONCAGUA

Desde las primeras horas de la mañana de ayer, el candidato presidencial de los partidos de Izquierda, senador Salvador Allende, se halla en jira por la provincia de Aconcagua.

Con la "Marcha de los Cerros", Allende", culminó en la ... viernes su jira por la provincia de Valparaíso.

EL PROGRAMA.— A las ... de ayer Allende llegó a ... Acompañado por dirigentes ... les visitó Pedegua, Hierro Viejo, Artificio.

A las 11.30 horas se efectuó una concentración, en la Plaza de toros, donde se proclamó su candidatura; a las 13 horas se le ofreció un almuerzo popular; ... de visitó los pueblos de ... La Ligua.

HOY.— El senador Allende será proclamado hoy en San Felipe, capital de la provincia de Aconcagua, en Putaendo y en Los Andes.

ANOCHE PROCLAMARON LA CANDIDATURA FREI EN CIUDAD DE COPIAPO

Después de una marcha, anoche fue proclamado, en la plaza pública de Copiapó, el abanderado demócrata-cristiano a la Presidencia de la República, senador Eduardo Frei Montalva. La concurrencia fue entusiasta y extraordinaria.

En la tarde de ayer, Frei visitó la Fundición de Paipote. Empleados y obreros lo proclamaron en el teatro del campamento.

Frei regresa hoy, por avión, a Santiago.

OTRAS ACTIVIDADES.— En la mañana de hoy se clausurará, en el Teatro Iris, un congreso de habitantes de las poblaciones callampas, adheridos a esta postulación.

Frei asistirá, si el avión llega a tiempo. Después se reunirá con funcionarios de la CORFO, que le han ofrecido su adhesión.

Los dirigentes de esta candidatura, doctor Daniel Camus y señor Patricio Aylwin, disertarán hoy sobre problemas médico-sociales, en el Teatro Cervantes, de San Antonio.

Sobre el "Plan Frei" hablará esta mañana, en San Fernando, el dirigente señor Bernardo Leighton.

La Junta Provincial de la Juventud Demócrata Cristiana se reunirá, a las 22 horas de mañana, en Catedral 1325.

AUDICION "NUEVA TIERRA" DE HOY

La Comisión de Difusión Cultural —"CODIC"— del Sindicato de Escritores de Chile inaugura hoy, a las 21.30 horas, por C. B. 146 Radio "Magallanes" su espacio literario-cultural "Nueva Tierra".

Esta audición estará dedicada a exaltar los valores literarios chilenos y extranjeros contemporáneos y a su difusión, comentarios y crítica de sus obras.

Además se radiará una síntesis noticiosa y polémica de todas las actividades del ambiente cultural de nuestro país.

INAUGURARAN SEDE ESCRITORES Y ARTISTAS CON JORGE ALESSANDRI

Ayer partió a Rancagua, para de allí desarrollar una ... por la provincia de O'Higgins, el candidato a la Presidencia de la República, senador Jorge Alessandri. Acompañado por jefes de la ... Copper Co., visitó los talleres de esta empresa, y alternó con obreros y empleados; en la tarde ... el mercado, el hospital y poblaciones obreras.

COMITE DE INTELECTUALES.— Mañana se inaugurará, en ... 1022, oficina 603, la sede del Comité de Escritores, Artistas e Intelectuales Independientes, que apoyan la postulación de Alessandri. Presidente de este comité es el señor ... do A. Latcham; coordinador ... el señor Jorge Onfray. En la sede de este comité se atenderá de ... 13 horas, y de 17 a 19 horas. Cualquiera información puede ... al fono 68964.

OTRAS NOTICIAS.— El ... timo, la nueva directiva del ... Radical Doctrinario visitó ... Alessandri, para darle a conocer la resolución de esta colectividad favorable a su candidatura. El ... Alessandri puso especial ... su calidad de independiente ... resaltar la actitud de los partidos que lo apoyan, que nada piden ni han puesto condiciones.

En Huérfanos 1555 se ... las 19 horas de mañana ... do de la Industria y el ... norista.

Proclamación de Allende en Valparaíso





VALPARAISO, 7.— Aunque se esperaba que la "Marcha de los Cerros con Allende" sería un hecho de importancia, sus extraordinarias proyecciones constituyeron una sorpresa. Se estima que es la manifestación más grande, en su género, en este puerto.

Motonelistas abrían la marcha de las columnas. Fue impresionante el espectáculo de los manifestantes que agitaban banderas en lo alto de los cerros, antes de desfilar hacia el plan.

En la marcha participaron los comités de barrios, con sus respectivas insignias. Carros alegóricos y viejas victorias, adornados con guirnaldas, fueron la nota pintoresca y llamativa de ella.

Los militantes del Partido Socialista, hombres y mujeres, se presentaron vistiendo, en su mayoría, camisa blanca y corbata roja.

El más aplaudido de los oradores, después del candidato, fue el poeta Pablo Neruda, quien leyó su poema "Al hombre sencillo".

Arriba, aspecto de la concurrencia que llenó la Plaza Ecuador, de Valparaíso, en la noche del viernes último; luego, el candidato, Dr. Allende, saludando a la multitud.

PERIODISTAS RUSOS EN VALPARAISO Y VIÑA

VALPARAISO.— Los periodistas de la URSS que se encuentran en Chile visitaron Valparaíso y Viña del Mar recorriendo ambas ciudades y sus principales centros de atracción.

Hoy en el Aula Magna de la Facultad de Derecho de la Universidad de Chile, los señores Anatoli Sofronov y Nikolai Gribachev hablarán sobre la literatura soviética y posteriormente serán invitados a un almuerzo.

El "Círculo de la Prensa" los festejará con un vino de honor en los salones de la institución.

SEIS "SANTAS" LLEGARAN EN JUNIO A VALPSO.

VALPARAISO.— Seis vapores "Santa", de los registros de la "Grace Line", visitarán Valparaíso y otros puertos chilenos en el curso del presente mes de junio.

Han llegado ya el "Santa Margarita" y el "Santa Inés"; y tienen anunciado su arribo el "Santa Bárbara", para el 13; el "Santa Luisa", para el 18; el "Santa Isabel", para el 23, y el "Santa Catalina", para el 28.

BARCOS CHILENOS DE PARA QUIEREN COMPRAR EN EE.UU.

VALPARAISO.— En círculos navieros de Valparaíso se ha informado que firmas extranjeras están interesadas en la adquisición de algunos barcos mercantes chilenos que han quedado de para por viejos y ser su explotación anticomercial.

Al efecto la firma norteamericana Panamá Ocean Corporation ha formulado ofertas de compra por los vapores "Arauco" y "Roble" y para realizar la operación deberá contarse primero con la autorización ministerial respectiva.

Las firmas extranjeras interesadas en estas compras procederían a desguazar estos barcos.

Títulos de Bachilleres obtuvieron 12 alumnos del Liceo de S. Felipe

SAN FELIPE.— Doce alumnos licenciados del sexto año de humanidades del Liceo de Hombres "Dr. Roberto Humeres Oyaneder", de San Felipe, egresados en la reciente temporada escolar de diciembre de 1957, que se presentaron a rendir sus pruebas de bachillerato en enero y marzo del presente año, fueron aprobados con éxito en las diversas menciones a que postulaban: Letras, Biología, Matemáticas y Química.

Los alumnos del Liceo de Hombres de San Felipe, que recibieron el título de bachiller, según el cuadro estadístico de la Facultad de Filosofía y Educación de la Universidad de Chile, son los siguientes bachilleres:

Luis Corti Muñoz, Armando Antonio Devia Yáñez, Raúl Grez Téllez, Luis Fernando Heidke Leiva, Felipe Ibarra Cruz, Ricardo Malebrán Barraza, Juan Pacheco León, Ramón Pérez Montoya, Dagoberto Portales Collao, Oscar Quiroga Cruz, Mario Salazar Castro y Jorge Valenzuela Yacksic.

Con este gran triunfo el Liceo de Hombres de San Felipe pasa a ser uno de los planteles con mayor porcentaje de aprobados en esta prueba universitaria.

La dirección del Liceo y profesorado, han sido ampliamente felicitados por las autoridades y por caracterizados miembros de la sociedad sanfelipeña, por este promisorio y nuevo galardón.

Vayan para los padres de los ahora ex alumnos y para el Liceo de Hombres, los parabienes de todos los hombres de corazón bien puesto.

FALTAN BARCOS PARA LLEVAR VINO CHILENO COMPRADO POR FRANCIA

VALPARAISO.— De acuerdo con una negociación ya terminada, Chile debe enviar a Francia tres importantes partidas de vino, cuya cantidad total asciende a los 18 millones de litros.

Ahora se presenta un delicado problema, y es cómo enviar este vino, ya que no ha sido posible encontrar naves adecuadas y que reúnan las condiciones necesarias para esta clase de carga; las que existen tienen fletes contratados con anterioridad con otros países.

Se anunció que vendría a nuestras costas, con este objeto, el buque tanque francés "Penthievre II", de la Compañía Mantaise des Chargeurs l'Quert, pero sabemos que posteriormente este viaje quedó sin efecto.

Movimiento de vapores

LLEGAN:

Hoy:
EVANGER, de Los Angeles.

Mañana:
CANELOS, de Chiloé.
OLAV BAKKE, de Oslo.

SALEN:

Hoy:
SANTA INES, para N. York.
OSORNO, para Arica.

Mañana:
EVANGER, para Los Angeles.
CANELOS, para Iquique.

ACCIDENTADO DIRECTOR DE ESC. DE ARTILLERIA

VALPARAISO. — En el Hospital Naval "Almirante Nef" se encuentra hospitalizado el capitán de fragata, don Jorge Igualt Ramírez, director de la Escuela de Artillería y jefe del Sector Oriental Naval de "Las Salinas".

El señor Igualt Ramírez resultó lesionado en un accidente automovilístico ocurrido la noche del jueves último en Viña del Mar.

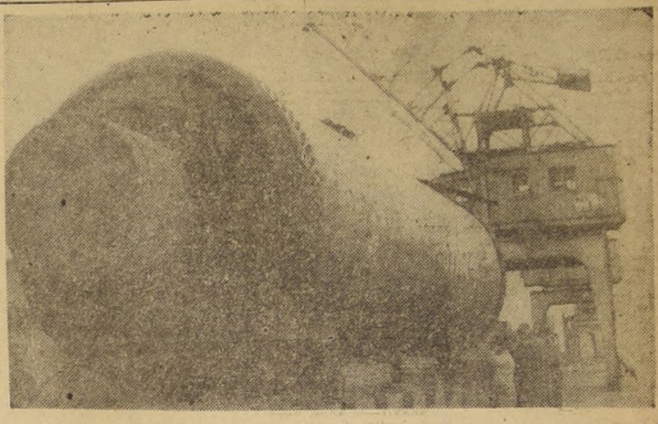
DIA DE LA INFANTERIA CELEBRADO EN VALPSO.

VALPARAISO.— Con motivo del "Día de la Infantería" se realizó ayer en "Lo Chanito", Playa Ancha, una sesión de tiro demostrativo con la actuación de efectivos del Regimiento "Maipo".

El Comandante de la unidad, teniente coronel don César Ibáñez Quevedo, ofreció a las 11 horas un vino de honor a los invitados.

104 AÑOS CUMPLIRA LA DEFENSA DE COSTA

VALPARAISO. — El Cuerpo de Defensa de Costa cumplirá el 16 de junio 104 años de vida al servicio de la República. Con este motivo ese día, a las 16 horas, se efectuará un acto patriótico militar en el Fuerte Vergara de Viña del Mar, sirviéndose después un almuerzo en el Casino de Oficiales.



MONSTRUOSA PIEZA PARA MODERNO MOLINO DE CEMENTO ES DESEMBARCADA EN VALPARAISO. — De a bordo del vapor "Imperial" fue desembarcada una gigantesca pieza de 36 toneladas, destinada a un moderno molino de cemento que se instalará en la Fábrica de Cemento "Melón", de La Calera, y que contribuirá al mayor progreso de esta industria, aumentando considerablemente su capacidad de producción. El grabado presenta a la enorme pieza recién desembarcada de a bordo y lista para ser trasladada a La Calera. Mide 11 metros 30 centímetros de largo, por 3 metros 30 centímetros de diámetro.

Cinco muertos al volcarse embarcación

LOTA.— Cuatro niños y un adulto perecieron ahogados, al volcarse un bote en que navegaban frente a la bahía de Lota.

El bote llevaba siete pasajeros, dos de los cuales, Julia González y Aída Navidad Lagos, lograron salvarse, nadando hasta la playa.

Inmediatamente dieron cuenta de lo ocurrido a Carabineros, y desde ese momento se desplegaron todos los esfuerzos para tratar de ubicar a los niños y al adulto, cuya muerte ya se daba por cierta.

Los esfuerzos realizados, incluyendo lanchas de la Armada Nacional y botes pescadores, no dieron resultados, no obstante que se prosiguieron hasta altas horas de la noche.

Las personas desaparecidas son Gloria Monsalve, de 5 años; Rosario Monsalvez, de 10; José Monsalvez, de 14; Pedro Araneda, de 17, y Aníbal Reyes Pérez, de 23 años.

JORNADAS PORTEÑAS DEL LIBRO CHILENO



VALPARAISO.— Con brillante éxito siguen desarrollándose en este puerto las "Jornadas del Libro Chileno", bajo el patrocinio del Alcalde de Valparaíso, don Santiago Díaz Buzeta, y de la I. Municipalidad, a quienes ha correspondido en los últimos años una actuación preponderante en todas las actividades culturales y artísticas que dinamizan la vida porteña.

"Las "Jornadas del Libro Chileno" cuentan con la entusiasta cooperación de respetables entidades, como la Sociedad de Escritores de Chile, el Sindicato de Escritores de Chile, el Departamento de Extensión Cultural de la Universidad de Chile, el Círculo de la Prensa de Valparaíso, el Grupo Temporal de Artistas y Escritores, la Sociedad de Escritores de Valparaíso y la Unión de Empleados Municipales de Valparaíso y su Centro de Arte y Cultura. Organizador ha sido el "IPA", sigla del Instituto de Previsión y Asistencia de los Empleados.

Un público numerosísimo visita diariamente los novedosos "stands" levantados en los amplios salones del "IPA", donde, paralelamente a estas Jornadas, se realizan conferencias, charlas, exposiciones y actos artísticos.

En el grabado, uno de los variados "stands" de las "Jornadas del Libro Chileno".

NUEVO EMBARQUE DE MINERALES DE HIERRO EN LA PROXIMA SEMANA

VALPARAISO.— En el curso de la próxima semana se hará en Valparaíso un nuevo embarque de minerales de hierro.

Al efecto, el vapor "Olav Bakke", de bandera noruega, recibirá en sus bodegas 1.500 toneladas de la mina "Santa Bernardita", de Curacaví.

El embarque de estos minerales se realizará en la misma forma del anterior, o sea, se llevarán hasta el costado del barco en pailas de hierro, y plumas de la nave tomarán estas pailas hasta dejarlas en las bodegas.

Cada mes y medio habrá un embarque de esta clase de minerales, que es de alta ley.



BEIRUT, Líbano — Tropas libanesas someten a prueba a los últimos tanques norteamericanos, el 6 de junio, aquí. El 7 de junio, las fuerzas del Gobierno libanés atacaron a los rebeldes, atrincherados en la sección periférica de Trípoli, cuarenta millas al norte de esta. Durante una batalla campal, el Gobierno rechazó los ataques con aviones a chorro y tanques. — (INTERNATIONAL RADIOFOTO.)

Nuevos atentados de musulmanes en el territorio de Argelia

ARGEL, 7. Por PETER WEBB (UPI).— Los rebeldes musulmanes contestaron hoy con sus armas de fuego y agresiones por sorpresa a los esfuerzos del nuevo Jefe de Gobierno francés, General Charles de Gaulle, para poner fin al conflicto de Argelia.

Uno de los atentados se efectuó en la ciudad de Bone, donde De Gaulle hizo el jueves un llamamiento en favor de la "reconciliación".

Una banda rebelde asaltó la estación de policía del citado puerto a medianoche y barrió las calles, con el fuego de sus ametralladoras de mano. En una escaramuza de 40 minutos resultaron heridos tres agentes de policía.

Por fin las tropas, haciendo uso de ametralladoras pesadas, repelieron a los insurgentes, y otros soldados los persiguieron en helicópteros.

En regiones muy apartadas entre sí se registraron otros ataques rebeldes en los que se incendiaron cosechas y fueron saboteadas líneas férreas.

En Argel, un comerciante fue muerto a tiros en su establecimiento, y en Sidi-Bel-Abbes, sede de la Legión Extranjera, los rebeldes mataron a puñaladas a 3 musulmanes.

Los inesperados atentados rebeldes, después de dos semanas de relativa tranquilidad, fueron precedidos por la declaración hecha por los jefes rebeldes en El Cairo, de que la propuesta de De Gaulle, de integración de los franceses y los musulmanes, con derechos plenos de ciudadanía para los nativos argelinos, es "imperialismo francés".

Se considera que los atentados son indicios de que los rebeldes rechazaron el plan de De Gaulle para la reconciliación y la integración y continuarán luchando por la independencia de Argelia.

Políticamente, sin embargo, De Gaulle tiene la situación dominada. El Comité de Salvación Pública le prometió su acatamiento y aceptó su exhortación de que se le preste apoyo incondicional.

Todavía hay derechistas recalcitrantes que se oponen y lo califican de enfoque "blando" de los problemas de Francia por parte del General, pero están imponiéndoles silencio los dirigentes cívico-militares que aceptaron a De Gaulle sin reservas. El Jefe del Gobierno parece tener el apoyo pleno del Ejército de 400.000 hombres de Argelia y los extremistas civiles parecen ir bajando el tono de sus exigencias de disolución de la Cuarta República. León Delbecque, que reclamaba el fin del "sistema" de París, dijo hoy que quizás haya hablado "con un poco de brutalidad".



BEVERLY HILLS. — Después de un intenso viaje a [...] partes del mundo, el vizconde Philip Schell llegó el 6 de [...] y no perdió tiempo en arreglar su matrimonio de [...] con Elizabeth Chester Schell. La señora Schell había [...] un telegrama a su marido, en Montecarlo, diciendo que [...] "la mujer para él" y que renunciaba a su matrimonio.— (INTERNATIONAL RADIOFOTO.)

Habrá elecciones dentro de un mes

Amplio apoyo a De Gaulle en Argelia

PARIS, 7 (UPI).— El general Charles de Gaulle terminó hoy la primera semana en el cargo de Primer Ministro fijando para el cinco de octubre el plebiscito sobre la reforma constitucional para terminar con la "impotencia" del Gobierno, y ordenando elecciones municipales en Argelia dentro de un mes.

De Gaulle, que acaba de regresar de una visita de tres días a Argelia, donde exigió y obtuvo el total respaldo de la Junta Cívico-Militar, presidió una reunión de dos horas del Gabinete, para proyectar su programa de "salvación".

Durante la sesión se aprobó formalmente la designación del general Raoul Salan, comandante del Ejército en Argelia, como "delegado general" en el territorio, con un "importante gobernador civil", que será nombrado posteriormente. El propio De Gaulle fiscalizará todos los asuntos argelinos.

Pero sus intentos de "reconciliación" con los musulmanes rebeldes en Argelia parecen condenados a fracasar. Una serie de ataques rebeldes se produjeron hoy, incluyendo uno en donde De Gaulle pronunció un discurso el jueves pasado, tres policías resultaron heridos por fuego de ametralladoras.

El Ministro de Información, André Malraux, dijo que el Gabinete decidió la celebración de elecciones en Argelia dentro de un mes como primer paso hacia el arreglo de la crisis argelina.

INFORME A LA NACION.— De Gaulle decidió informar a la nación durante la próxima semana sobre su viaje a Argelia y señaló celebraciones en todo el país el 2 y 3 de junio, décimo octavo aniversario de su consigna para Francia libre: "Francia ha perdido una batalla, pero no la guerra".

El proyecto de reforma constitucional será presentado el pueblo francés en octubre, para poner fin a lo que De Gaulle califica de "impotencia de la autoridad pública".

Los detalles del proyecto serán redactados por una comisión asesora, formada en sus dos terceras partes por miembros del Parlamento.

REVISION CONSTITUCIONAL.— El principal objetivo de la Comisión es revisar la Constitución e impedir el sistema de "puerta giratoria" que ha derribado a 25 Gobiernos en 13 años, al antojo de la dividida Asamblea Nacional.

ELIMINAN A RIVAL DE NIKITA KHRUSHCHEV

LONDRES, 7 (UPI).— **Mikhail A. Suslov, Jefe del Kremlin, considerado** uno de los **más peligrosos rivales del** Primer Ministro, Nikita **Khrushchev,** ha desaparecido, **según se afirma en** Moscú.

Informaciones autorizadas del "Telón de Hierro" dicen que Suslov no se presenta en público desde mediados de mayo. Funciones de las que ha estado conspicuamente ausente, incluyen la reunión de jefes comunistas realizada en Moscú.

Las conjeturas acerca del destino de Suslov sigue a los rumores de que el ex Primer Ministro Nikolai Bulganin, al que no se ve desde hace un mes, ha sido "exilado" en una tarea de escasa importancia en el puerto de Odesa, sobre el Mar Negro.

En el pasado la ausencia prolongada de las recepciones oficiales de Moscú era a menudo la primera —y algunas veces la única—, indicación de que algún miembro del alto mando había caído en disfavor.

Suslov era considerado partidario fanático de la política stalinista, denunciada por Khrushchev en la última convención del Partido Comunista realizada en Moscú.

Aunque poco conocido fuera de Rusia, Suslov, a los 56 años, es miembro del todopoderoso Presidium, uno de los secretarios del Partido Comunista y ex director del diario "Pravda".

Algunos observadores lo consideran el más importante de los jerarcas moscovitas, después de Khrushchev, y un serio oponente en la lucha perenne por el poder que se desarrolla en la Unión Soviética.

ACTOR MICKEY ROONEY ANUNCIA SU DIVORCIO

HOLLYWOOD, 7.— (UPI).— **El actor cinematográfico Mickey Rooney admitió hoy que él y su esposa se divorciarán por incompatibilidad de caracteres.**

Elaine Mahnken, también personalidad cinematográfica, dijo ayer está en consulta con un abogado para poner fin a su matrimonio de seis años con Rooney, que anteriormente estuvo casado con Ava Gardner, Betty Jane Rase y Martha Vickers.

CONFERENCIA SOBRE PRUEBAS NUCLEARES

WASHINGTON, 7.— (UPI). — El Primer Ministro británico, Harold Macmillan, llegó ésta mañana en visita oficial para conferenciar personalmente con el Presidente Eisenhower sobre el desarme, las pruebas nucleares, las relaciones con el general Charles De Gaulle y las posibilidades de concertar una conferencia de jefes de Gobierno con Rusia.

Animales superan dificultades de los viajes interplanetarios

BRUSELAS, 7 (UPI).— Laika, la perrita que los científicos, soviéticos despacharon como pasajera en la segunda Luna artificial que colocaron en órbita, demostró que los animales pueden soportar perfectamente el difícil viaje sideral.

En informe de 13 páginas presentado por la Unión Soviética a la Oficina Central del Año Geofísico Internacional, se da cuenta con amplitud de las reacciones y el comportamiento de Laika durante el tiempo que vivió dentro del Sputnik Segundo.

Bajo el título de "Investigaciones biológicas", dice el informe:

"En su ascenso hasta la órbita el satélite se desplazó a una velocidad en aceleración y excedió en muchas veces la de la gravitación sobre la superficie de la Tierra. El peso aparente del animal creció con la aceleración.

"La información obtenida indica que el animal toleró el aumento de su peso aparente y continuó moviendo libremente cabeza y cuerpo hasta que la aceleración llegó a cierto punto. Después de ello el animal quedó presionado contra el piso y los instrumentos no registraron movimientos dignos de mención.

REACCIONES FISIOLOGICAS. — "Descifrada la información obtenida del satélite, es posible decir que inmediatamente después del lanzamiento, la frecuencia de las contracciones del corazón se triplicaron casi en comparación con la frecuencia original. Los electrocardiógrafos no han revelado ningún síntoma mórbido... Más adelante, cuando el efecto de la aceleración no sólo continuó sino que aumentó, disminuyó la frecuencia del latido del corazón.

"...Los registros tlemétricos muestran que durante la ascensión del satélite hasta la órbita, el animal respiró tres a cuatro veces tan rápido como al comienzo.

"...Los registros telemétricos ción obtenida y su comparación con los resultados de anteriores experimentos de laboratorio indican que el animal toleró bien el vuelo desde el lanzamiento hasta la entrada del satélite en órbita.

"Una vez que el satélite quedó en órbita, la fuerza centrífuga que actuaba sobre él equilibró la atracción de la Tierra y de ello resultó un estado de imponderabilidad. En esta condición, el cuerpo del animal dejó de presionar contra el piso de la cámara y mediante la contracción de los músculos de sus extremidades pudo separarse fácilmente del piso. Los registros sugieren que estos movimientos fueron breves y más bien suaves.

"Según el tórax del animal no estuvo apretado más bajo la influencia de su aumentado peso, declinó la frecuencia de su respiración. Tras un muy corto período de aceleración del latido cardíaco, la frecuencia continuó disminuyendo acercándose a su valor inicial. Sin embargo, trascurrió aproximadamente tres veces más tiempo que en los experimentos de laboratorio en que el animal fue sometido a aceleración similar a la del lanzamiento, para que el número de latidos llegase a su valor inicial".

Añade que "a pesar del inusitado estado de imponderabilidad, los movimientos del animal fueron moderados".

NO HUBO CAMBIOS FUNDAMENTALES.— A continuación dice el informe:

"La normalización de la circulación de la sangre y de la respiración durante el período de imponderabilidad, esto es, durante el período del movimiento del satélite en su órbita, indica evidentemente que este factor en sí no determinó ningún cambio fundamental ni permanente en el funcionamiento fisiológico del animal. Por consiguiente, puede decirse que el animal toleró bien no sólo la ascensión del satélite hasta quedar en órbita, sino también las condiciones del desplazamiento en órbita.

"...No conseguimos obtener una idea más o menos clara de la radiación cósmica [...] animal de prueba. No [...] directamente ningún [...] fisiológico de su acción [...] detallado estudio de esta [...] se requiere una cabal y [...] da investigación del animal [...] pués del vuelo. Se proyecta [...] esto en futuros experimentos.

"La primera apreciación [...] resultados obtenidos muestra [...] claramente que un animal [...] bien las condiciones del vuelo [...] mico".

ACTUA POLICIA SECRETA YUGOSLAVA

Purga de stalinistas

BELGRADO, 7 (UPI). —La tensión prevaleciente entre Yugoslavia y la Unión Soviética ha determinado una serie de procedimientos por parte de la policía secreta, que está deteniendo a stalinistas yugoslavos que jamás perdonaron al Presidente Tito su rompimiento de 1948 con el Kremlin, dijeron círculos competentes. Como de costumbre, la policía mantiene el más riguroso silencio.

Se dice que el número de detenidos no excede de 50, pero estas cifras deben añadirse a la docena, o por ahí, de stalinistas que desaparecieron de sus hogares en la quincena última, y que pasaron a la clandestinidad con documentos falsos o escaparon a los países comunistas vecinos.

Según los informes, la razón que se dio para la serie de detenciones es que los stalinistas intentaban propagar versiones alarmantes sobre el empeoramiento reciente de las relaciones yugoslavas-soviéticas. Entre los detenidos, añaden, figuran varios ex diplomáticos, un ex Ministro de Tito y un coronel retirado. Constituían el núcleo de los stalinistas intransigentes, que jamás aceptaron el "camino independiente hacia el socialismo" tomado por Tito, y que 10 años atrás indujese al [...] expulsar a Yugoslavia [...] minform.

NUMEROSAS DETENCIONES. La captura de stalinistas [...] unas dos semanas atrás [...] los informantes, se encuentran [...] tre rejas: Milos Dragovic, [...] 1948 fuera Encargado de [...] en Teherán; R. Badnjeric, [...] ta 1948 fuera Secretario del [...] terio de Relaciones Exteriores [...] profesor Ljubomir Radovanovic [...] por razones de salud [...] do de la prisión de la Isla [...] li Otok; Bane Andrejev, [...] de Minas antes de 1948, y [...] ronel retirado Vlado Dapcevic [...] mano del afamado comandante [...] de guerrilleros de la segunda [...] rra mundial, Peko Dapcevic, [...] Ministro de Transportes.

Vlado Dapcevic intentó [...] del país en 1948, luego de [...] tura de Yugoslavia con [...] minform, pero fue capturado [...] compañero de intentona, [...] zón Jefe del Estado Mayor [...] Ejército, general Arso Jovanovic [...] fue muerto en la frontera [...] guardias yugoslavos.

Todos estos hombres [...] vieron siempre firmes en [...] vicción de que la dirección [...] partidos comunistas correspondía [...] lo a Moscú.

Ciudadanos portugueses eligen a Presidente de la República

LISBOA, 7 (UPI). — Portugal y sus territorios de ultramar irán mañana a las urnas para poner el punto final a la más enconada campaña política de los últimos treinta años con la elección de nuevo Presidente de la República.

Se considera casi seguro vencedor en la contienda al contralmirante Américo Tomás, de 63 años, candidato de Unión Nacional, el partido de Gobierno, a pesar de la esforzada campaña que desarrolló su único contrincante, el teniente general Humberto Delgado, para suceder por un período de siete años al actual Presidente, general Francisco Higino Craveiro Lopes.

Los Colegios Electorales se abren a las nueve de la mañana y se cierran a las cinco de la tarde. Se espera tener los primeros indicios de la tendencia de la elección a las cuatro horas del fin de la votación. Sin embargo, el resultado definitivo oficial no se conocerá, probablemente, antes del miércoles próximo. En la contienda participarán aproximadamente 1.200.000 ciudadanos del territorio metropolitano y las vastas dependencias de Africa y Asia.

Tomás, presente Ministro de Marina, además del apoyo de la Unión Nacional, (único partido político permitido), del Primer Ministro Antonio de Oliveira Salazar, que ejerce el poder desde hace treinta años, cuenta con el de la Iglesia Católica, los monárquicos y un gran sector del cuerpo electoral.

Pero Delgado, de 52 años, jefe de la aviación civil y antiguo Agregado Militar, que se presenta como independiente, ha hecho de esta elección la más disputada desde que Oliveira Salazar se puso al frente del Gobierno. Barando su campaña en el "descontento" popular, ha dirigido sus exhortaciones a la juventud, la intelectualidad y los trabajadores industriales de las grandes ciudades. Además le apoyan los partidarios del abogado Arlindo Vicente, otro candidato de la oposición que se retiró de la lucha la semana pasada. Se dice que Vicente cuenta con gran fuerza entre las izquierdas.

La campaña terminó oficialmente en la noche del miércoles después de 26 días de propaganda durante los cuales hubo varias docenas de heridos en disturbios y se dice que la policía practicó muchas más detenciones.

EE. UU. EXPULSO A DIPLOMATICO RUSO

WASHINGTON, 7.— (UPI).— El Departamento de Estado reveló hoy que ha expulsado a un tercer secretario de la Embajada soviética en esta capital, por intentar comprar indebidamente manuales secretos y otros materiales del Ejército.

La expulsión fue comunicada a la Embajada rusa en una breve nota remitida hoy.

El secretario en cuestión, Nicolai I. Kurochin, deberá partir de Washington en un plazo de uno o dos días.

La orden de partida fue dada unas tres semanas después que la Unión Soviética expulsó a John A. Baker, segundo secretario de la Embajada de Estados Unidos en Moscú, afirmando que demostraba amistad exagerada por los estudiantes rusos.

LA POLICIA CUBANA ANUNCIO DETENCION DE DOCE PERSONAS

LA HABANA, 7 (UPI).— La policía anunció la detención de doce personas, acusadas de actividades terroristas.

Además, se hizo saber que se había apoderado de tres fusiles-ametralladoras, una escopeta de caño corto, cien cócteles molotov y tres pistolas.

Los arrestados, según la policía, pertenecen a uno de los cuatro grupos asignados a la zona de la Gran Habana. Según las autoridades, el jefe del grupo es Gilberto Betancourt Chacón.

Una violenta batalla libran rebeldes en puerto de Trípoli

BEIRUT, 7 (UPI).— **En la ciudad** de Trípoli, puerto situado **a 60 kilómetros** al norte de Beirut, está librándose una batalla entre los rebeldes atrincherados en el barrio viejo y las fuerzas del Gobierno del Líbano apoyadas, por aviones, tanques y artillería, según noticias que llegan a esta capital. Trípoli está dominado por los rebeldes desde que estalló la insurrección, el mes pasado.

Fuentes rebeldes dicen que se empezó a combatir antes del amanecer y en las primeras seis horas los insurgentes sufrieron de 10 a 15 muertos y de 30 a 40 heridos, sin que se mencione el número de bajas gubernamentales.

En una conversación telefónica con Beirut, un portavoz rebelde dijo que el Ejército está empleando artillería, tanques y cazas a reacción por primera vez contra los revolucionarios de Trípoli. Hasta ahora, las hostilidades se reducían a tiroteos de fusil y armas automáticas.

AMETRALLAN UN BARRIO. — El portavoz rebelde dijo que los aviones del Gobierno ametrallaron el barrio indígena a última hora de ayer y nuevamente hoy, y que los tanques y morteros dispararon contra la zona que los rebeldes han convertido en su baluarte.

Se informa que el cabecilla rebelde, Rashid Karami, está sosteniendo consultas urgentes con sus principales lugartenientes.

Políticamente, en los medios parlamentarios circulan rumores de que el Gobierno occidentalista del Presidente de la República, Camille Chamoun, está considerando seriamente la posibilidad de firmar un pacto defensivo con la Unión Arabe de Irak y Jordania, creada a raíz de la fusión de Egipto y Siria en la República Arabe Unida (RAU).

El Líbano se quejó formalmente a las Naciones Unidas y la Liga Arabe de que la rebelión fue instigada y apoyada por la RAU, del Presidente egipcio Gamal Abdel Nasser.

El Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas abrió ayer el debate sobre la protesta, pero levantó la sesión hasta el martes, después de escuchar a los oradores de ambos bandos.

El Consejo de la Liga Arabe se reunió en Bengazi (Libia), pero no dio solución a la disputa entre El Líbano y la RAU.

Peronistas provocaron incidentes callejeros

BUENOS AIRES, 7.— (UPI).— Tres personas resultaron gravemente heridas como consecuencia de los desórdenes ocurridos anoche en el centro de Buenos Aires. La policía impidió un desfile organizado por los peronistas para honrar a los civiles y militares ejecutados después del abortado estallido revolucionrio del 9 de junio de 1956.

En dos horas de desórdenes, la policía tuvo que arrojar más de descientas granadas de gases lacrimógenos.

El incidente más serio se produjo en la intersección de la Avenida Corrientes y la calle Carlos Pellegrini, cuando un civil que gritaba contra el peronismo, Jorge Rodríguez Portal, fue atacado por algunos peronistas. Al ser atacado, Rodríguez Portal sacó una pistola e hizos dos disparos que hirieron de gravedad a dos peronistas, pero los restantes manifestantes lo desarmaron y golpearon hasta dejarlo también gravemente herido.

Se sabe de 29 personas arrestadas, pero el número total es mucho más elevado.

ACTUA ALFREDO PALACIOS. — El veterano líder socialista Alfredo Palacios descendió de su automóvil frente al Club Naval para preguntar que ocurría, cuando se le dijo que se trataba de una manifestación peronista, Palacios organizó espontáneamente una contramanifestación que recorrió las calles a los gritos de "muere el tirano".

Los peronistas que consiguieron penetrar los fuertes cordones policiales para llegar al monumento del Libertador San Martín, colocaron Flores y retrato de Juan Perón al pie del monumento.

INCIDENTES EN LAS CALLES. — Los peronistas que más tarde marcharon por la céntrica calle de los cines, rompieron las puertas de las salas cinematográficas al ser provocados. Cuando un antiperonista se les escapó en el cine Embassador, los manifestantes se contentaron con destrozar el foyer a golpes y puntapiés.

Algunos gritaban: "¿dónde está el mensaje de Frondizi a 20 millones de argentinos?". La mayoría, sin embargo, se limitó a gritar la clásica letanía "Pe-rón, Pe-rón", y a cantar el himno "Los muchachos peronistas".

Los grupos partidarios de la revolución antiperonista contestaron con vivas al ex Presidente Provisional, general Aramburu, al ex Vicepresidente Rojas, a la democracia y la república.

Personas desconocidas colocaron petardos en las líneas de los tranvías, agravando la confusión general.

Una mujer trató de impedir que la policía montada entrara en acción colgándose de la cola de un caballo.

Chile participará en Conferencia Antártica

BUENOS AIRES, 7.— (UPI).— Chile y Argentina ratificaron [...] cisión de concurrir a la conferencia propuesta por Estados Unidos [...] asegurar el aprovechamiento pacífico de la Antártida, pero [...] que tal decisión no debe ser interpretada como renuncia a sus [...] sobre ese territorio, ni aceptación de un régimen de internacionalización [...] de la zona.

La Embajada chilena dio a conocer una declaración en la que expresa que Chile no puede "aceptar ninguna forma, ya sea directa o indirecta, de internacionalización de su territorio nacional antártico o el sometimiento a un sistema cualquiera de administración internacional". Agrega que "todo ello no obsta para que se obtenga la colaboración de los organismos técnicos especializados de las Naciones Unidas en todo aquel que no signifique un menoscabo de sus derechos soberanos".

El documento también dice que "el propósito de celebrar un convenio internacional que garantice que el continente antártico será usado solamente para fines pacíficos, concuerda plenamente [...] tradicional política exterior [...] na, que preconiza la paz y la [...] vivencia internacionales".

POSICION ARGENTINA. — [...] otra parte, en círculos allegados a la Cancillería argentina [...] que la posición ante la [...] conferencia puede resumirse [...] siguientes términos: 1) Argentina está de acuerdo con la [...] de la Junta, pero estima que [...] de celebrarla es menester [...] tendimiento sobre el temario [...] cutir; 2) Sólo deben concurrir [...] Conferencia los países que [...] efectivos intereses en la Antártida [...] 3) Argentina mantiene su [...] sobre su soberanía absoluta [...] región antártica, como tradicionalmente lo ha sostenido.

Argentina - Alemania y Rusia - Inglaterra, los grandes partidos de hoy

primer match del Sexto Campeonato Mundial de fútbol, en disputa de la Copa Jules Rimet, será el de México con Suecia, que comenzará a las 8.30 de la mañana, hora chilena.— De los elencos sudamericanos, argentinos y brasileños son favoritos para ganar sus cotejos de hoy, mientras a Paraguay se le asigna igual opción que a su oponente, Francia.— Los yugoslavos elegidos por los técnicos para conquistas el título de campeón, permanecen impenetrables

ESTOCOLMO, 7 (UPI). — Por Peter Uebersax. — El campeonato mundial de fútbol se iniciará mañana con ocho partidos en distintas ciudades de Suecia, y Brasil y Yugoslavia como favoritos.

Argentina, Inglaterra, Rusia Soviética y Hungría son los otros 4 equipos que se disputan las preferencias de los profetas.

Si el estado del tiempo hasta ahora casi perfecto, continúa así durante las tres semanas que durará el torneo, las posibilidades de que la Copa del Mundo vuele a Sudamérica se harán, en opinión de los expertos, más y más acentuadas.

Indudablemente, son pocos los que otorgan posibilidades serias al actual cuadro campeón mundial, Alemania Occidental. Los alemanes, vencedores en Suiza, en 1954, iniciarán mañana su campaña en defensa del título midiéndose con Argentina en Almoe.

La opinión casi unánime es que Argentina resultará vencedora en ese partido, incluso entre los alemanes.

Brasil iniciará su campaña mañana con Austria en Uddevalla, y todos dan su triunfo por descontado.

Los dos equipos latinoamericanos en el torneo, Paraguay y México, se medirán con Francia, en Norrkoeping, y con Suecia en Estocolmo, respectivamente.

Para los expertos, el partido entre Paraguay y Francia podría ser ganado por cualquiera. En cambio, la gran mayoría está de acuerdo en que México tiene pocas probabilidades ante Suecia.

De todos los partidos de mañana en la primera fecha de la serie de octavos de final, el más trascendental lo protagonizarán Inglaterra y la Unión Soviética en Goeteborg. Teniendo ambos cuadros el ulterior escollo de Brasil en la misma serie, una derrota mañana pudiera significar casi seguramente la eliminación de uno de ellos en la rueda inicial.

De los cuatro grupos de cuatro equipos en que están divididos los 16 competidores, sólo dos de cada uno de ellos pasarán a la rueda de cuartos de final. El torneo se realizará sobre la base del sistema de dos puntos por victoria y uno por empate. Los dos equipos de mejor puntaje el final de las tres fechas de la rueda inicial pasarán a la siguiente. En el caso de que dos equipos queden igualados en puntos, en el segundo lugar, jugarán entre ellos otro partido para decidir cuál pasará a los cuartos de final.

Todos los partidos de mañana comenzarán a las 18 hora, (hora de Greenwich), excepto el de México, y Suecia, que se iniciará a las 13.00 GMT. en el gran Estadio de Rasunda, en la capital.

El programa completo de partidos es el siguiente:

GRUPO UNO.— En Malmoe: Argentina con Alemania. Juez: Leafe, Inglaterra.

En Halmstad: Irlanda del Norte con Checoeslovaquia. Juez: Seipelt, Austria.

GRUPO DOS. — En Norrkoeping. Francia con Paraguay. Juez: Gardeazabal, España.

En Vaesteras: Yugoslavia con Escocia. Juez: Wyssling, Suiza.

GRUPO TRES. — En Estocolmo: México con Suecia. Juez: Latychev, Rusia.

En Sandvyken: Hungría con Gales. Juez: Codesal, Uruguay.

GRUPO CUATRO. — En Goeteborg: Inglaterra con Unión Soviética. Juez: Zsolt, Hungría.

En Uddevalla: Brasil con Austria. Juez: Guigue, Francia.

Todos los equipos dedicaron la tarde de hoy a descansar, tras sólo breves sesiones de entrenamiento en la mañana. En todos los lugares de concentración, los jugadores pasaron la tarde tendidos al sol, leyendo cartas... o espiando de lejos a las jovencitas suecas cazadoras de autógrafos que hasta ahora han sido un elemento más perturbador que lo que se había anticipado.

Algunos equipos, como los brasileños salieron de paseo. Por lo menos uno de ellos "desapareció". Los alemanes, hastiados de los centenares de curiosos y amigos que asediaban su campamento, se marcharon en autobús, con destino desconocido.

El último día de preparativos fue descanso para todos, menos para los centenares de obreros que aún siguen trabajando sin descanso por dejar los estadios en condiciones.

De los doce campos elegidos para el torneo, sólo 3 están en definitiva listos. Los de Norrkoeping y Almoe parecían todavía hoy como "en construcción".

Los dirigentes suecos confían, sin embargo, en que todo estará listo mañana.

El Rey Gustavo Adolfo, la Reina Luisa y sus cuatro encantadoras hijas asistirán mañana a las ceremonias de inauguración del campeonato en el Estadio de Rasunda y presenciarán el partido entre México y Suecia.

Se espera que el estado del tiempo, sin casi una nube en toda Suecia, provoque "llenos" mañana en todos los estadios.

En Estocolmo, se pronostican para mañana algunos posibles chubascos, pero nada serio. En Malmoe, una tormenta de truenos es "posible, pero no probable".

El buen tiempo tiene felices a los organizadores y al público, pero no a los dirigentes de los competidores europeos. Los campos demasiado secos no son de su gusto.

"Puede que les gusten a los brasileños, pero esta cancha es demasiado dura y también demasiado dispareja para nosotros, dijo el director técnico austriaco, Joseph Argauer, después de visitar hoy el Estadio de Uddevalla.

El equipo más "impenetrable", hasta ahora, es el de Yugoslavia.

Los yugoslavos han tomado "muy en serio" el sorpresivo papel de favoritos que les diera una reciente victoria de cinco a cero sobre Inglaterra, en Belgrado, y una contundente victoria sobre el cuadro campeón de Italia, el podereso Juventus, en Turín. Los yugoslavos han pasado a ser el equipo "uraño" o "ceñudo" del torneo, apoderándose de una posición que hasta ahora era privilegio de los rusos en los torneos internacionales.

Los austriacos fueron hoy los primeros en mudarse de su hotel a un sitio más próximo al campo de juego. La delegación se trasladó a Trollhattan, cerca de Uddevalla. Los alemanes se muderon después a un lugar secreto.

Todos los demás equipos viajarán mañana directamente a los estadios desde sus respectivos hoteles. El viaje lo harán en autobuses, con escolta de motocicletas y automóviles policiales que les despejarán el camino con estruendo de sirenas.

Por decisión de las autoridades los autobuses podrán hacer el recorrido a la velocidad que les parezca. Los límites permitidos de velocidad no regirán para ellos.



GRAN DEFENSA. — La representación argentina basará una vez más sus posibilidades de buen éxito en esta competencia, en la solidez de su retaguardia. Aquí vemos un sexteto en el que aparecen algunos titulares y otros suplentes. **Vemos a Pedro Dellacha, Rossi, Musimessi, Vairo, Varaka y Lombardo.** Según se sabe, **Ramos Delgado jugará en el puesto de Varaka y el arco estará defendido por Carrizo.**

Lleno completo en el match Suecia-México

ESTOCOLMO, 7 (UPI).— Los organizadores del torneo por la copa del mundo afirmaron hoy que 100 millones de personas de todo el mundo escucharán o verán mañana el match inicial del campeonato, la confrontación de los seleccionados de fútbol de México y Suecia.

En el estadio Rasunda, de esta capital, donde se disputará el partido, habrá alrededor de 53.000 espectadores, pero cientos de miles seguirán las alternativas por televisión o con las descripciones de los locutores de radiotelefonía.

El encuentro México-Suecia se iniciará a las 13.00, hora del meridiano de Grenwich. Los otros siete partidos de la jornada inicial del torneo comenzarán cinco horas más tarde, a las 18.00 GMT.

Alrededor de 150 cronistas de radio y televisión transmitirán las acciones con la ayuda de 300 técnicos, desde 45 cabinas instaladas en el Rasunda y los demás estadios en que se jugará.

Hay alrededor de 1.700 cronistas de agencias noticiosas y diarios acreditados exclusivamente para las noticias del Campeonato Mundial de Fútbol.



AHORA SI.— La escuadra brasileña hacía tiempo que no contaba con un centrodelantero auténticamente eficaz. En Suiza tuvo a Baltasar y a Indio, y ninguno respondió a las exigencias. En Maracaná actuaron con Friaca, que estaba por debajo de sus compañeros de ofensiva. Ahora sí que parecen haber acertado con este joven paulistano Mazzola, en quien se cifran grandes esperanzas.

COMO FORMARAN

ESTOCOLMO, 7.— (UPI).— A continuación se dan las alineaciones probables, indicándose entre paréntesis los posibles substitutos:

MEXICO: Carbajal; Del Muro y Villegas; Porgual, Romo y Flores; Hernández, Reyes, Calderón, Gutiérrez y Sesma.

SUECIA: Svensson; Bergmark y Axoom; Liedholm, Gustavsson y Parling; Hamrin, Mellberg, Simonsson, Gren y Skoglund.

HUNGRIA: Grosics; Matray y Sarosi; Boszik, Sipos y Berendi; Sandor, Hidegkuti, Tichy, Bundszak y Fenyvesi.

GALES: Kelsey; Williams y Hopkins; M. Charles, Sullivan y Bowen; Medwin, Allchurch, J. Charles, Vernon y Jone.

FRANCIA: Remetter; Kaelbel y Lerond; Penverne, Jonquet y Marcel; Wiesnieski, Fontaine, Kopa, Piantoni y Vincent.

PARAGUAY: Mayeregger; Arévalo y Echagüe; Villalba, Lezcano y Achucarro; Agüero, Parodi, Romero, Re y Amarilla.

BRASIL: Gilmar; De Sordi y Nilton Santos; Dino, Bellini y Orlando; Joel, Didí, Mazzola, Dida y Zagalo.

AUSTRIA: Schmied (Szanwald); Halla (Kollmann) y Svoboda; Hanappi, Happel y Koller; Horal (Kozliecek), Senekowitsch, Buzek, Koerneril y Schleger.

ALEMANIA: Herkenrath; Stollenwerk y Juskowiak; Ekel, Erhardt y Szymaniak; Rahn, F. Walter, Seelers, Schmidt y Schaefer.

ARGENTINA: Carrizo; Dellacha y Vairo; Lombardo, Rossi y Varecka; Corbatta, Prado, Menéndez, Rojas (Labruna) y Cruz.

INGLATERRA: McDonald; Howe y Banks; Clamp, Wright y Slater, Douglas, Robson, Kevah, Haynes y Finney.

RUSIA: Yashin; Kassarey y Kousnetson; Voinov, Krigevsky y Nette (Maslenkin); Apoukhtin, Bouboukin, Ivanoy, Simonyan y Salnikov.

ESCOCIA: Yoanger; Caldow y Hewie; Turnbull, Evans y Cowie; Leggat, Murray, Mudie, Collins y Imlach.

YUGOSLAVIA: Krivekuca; Tomic y Cernkovci; Krstic, Zebec y Boskov; Petakovic, Veselinovic, Ognjanovic, Sekularac y Rajkov.

CHECOSLOVAQUIA: Stacho; Mraz y Novak; Pluskal, Popluhar y Masopust; Gajdos, Dvorak, Molnar Zikan y Kraus.

IRLANDA DEL NORTE: Gregg; Cunningham y McMichael; D. Blanchflower, Keith y Peacock; Bingham, Cush, Simpson (Dougan) McIlroy y McParland.

EN EL ESTADIO NACIONAL.—

PROGRAMA DOBLE: "U" CON RANGERS Y AUDAX-G. CROSS

En Valparaíso se juega un match de interés: Wanderers-Colo Colo.— En Rancagua: O'Higgins-Palestino.

Se pone término esta tarde a la tercera fecha del Campeonato de Fútbol Profesional de primera división. Se jugarán cuatro partidos, dos en Santiago y otros dos en provincias. Los encuentros de Santiago tendrán por escenario el Estadio Nacional, y se jugarán en un programa doble.

U. DE CHILE-RANGERS.— Se enfrentan en el primer partido del Estadio Nacional, a las 13.45 horas. La "U" viene de vencer a Ferrobadminton, en tanto que Rangers ha sido derrotado en sus dos encuentros. El cuadro universitario presentará el mismo equipo de sus actuaciones anteriores, y en Rangers habrá diversas modificaciones en su alineación. En el arco reaparecerá Behrens; Badilla ocupará la plaza de Bello, como zaguero centro, y en la línea media debutará Antolín Sepúlveda. Los equipos completos formarán así:

U. DE CHILE: Pacheco; Rodríguez, Gagghino y Navarro; Poretti y Núñez; Musso, Díaz, Campos, Meléndez y Sánchez.

RANGERS: Behrens; Campos, Badilla y Romero; Sepúlveda y Catalán; S. Alvarez, Cesáreo, Rosales, Gutiérrez y V. Alvarez.

AUDAX-GREEN GROSS.— Este es el cotejo principal de la reunión de Ñuñoa, ya que Audax es uno de los invictos del certamen, con dos empates. Green Cross viene de perder en Viña ante Everton, y suele realizar sus mejores actuaciones frente a los equipos llamados "grandes". Se anuncian estos cuadros:

AUDAX: Chirinos; Yori, Miranda y Escobar; Vera y Cortés; Riquelme, Molina, Martínez, Valdés y Aguila.

GREEN CROSS: Coppa; Salinas, Alvarez y Chacón; Silva y Carrasco; Pesce, Dagnino, Albella, Alvarez y Olea.

WANDERERS-COLO COLO. — Se trata del encuentro de mayor importancia de la jornada; los dos equipos tienen tres puntos, y de ganar cualquiera de ellos, quedará solo en el segundo puesto, a un punto de La Serena. El partido se jugará en Playa Ancha, y asume todas las características de un clásico. Los equipos se alistarán así:

WANDERERS: Martínez; Coloma, Sánchez y Valentini; Ledesma y Dubost; Reynoso, Picó, Tobar, Moreno y Hoffman.

COLO COLO: Escuti; Peña, Oviedo y Carrasco; Ortiz y Rodríguez; Hormazábal, Robledo, Soto, Cremaschi y Bello.

O'HIGGINS - PALESTINO. — Este match, que tendrá por escenario el campo de la Braden, en Rancagua, es de indudable atracción, sobre todo, por la impresión favorable que produjo O'Higgins en sus anteriores presentaciones. Los dos perdieron en la fecha anterior, de manera que necitan rehabilitarse y los puntos. Los equipos serán:

O'HIGGINS: Storch; J. B. Soto, Salazar y Romero; Arenas y Rodríguez; Salamanca, Martínez, J. Soto, Leyton y Oyanedel.

PALESTINO: Donoso; García, Almeyda y Toro; Mohor y Climent; Campos, Coll, Espinoza, Fernández y Díaz.

REFEREES Y GUARDALINEAS

Hubo varios cambios

ESTOCOLMO, 7.— (UPI).— Los organizadores del torneo de fútbol por la Copa Mundial anunciaron varios cambios en la lista de árbitros dada a conocer el 31 de marzo.

J. Bronkhorst, de Holanda dirigirá el partido de Inglaterra y Austria en Boraas, el 15 de junio, en reemplazo del danés Asmussen.

Bronkhorst también reemplazará a su compatriota como juez de línea en el partido de Brasil y Austria del ocho de junio, en Uddevalla.

En su puesto como juez de línea, Bronkhorst será reemplazado por Leo Helge, de Dinamarca, en los siguientes partidos: Argentina y Alemania, en Malmoe, el ocho de junio; Argentina e Irlanda del Norte, en Halmstad, el once de junio, y Alemania e Irlanda del Norte, en Malmoe, el 15 de junio.

Los partidos del primer día estarán a cargo de los árbitros siguientes:

México con Suecia, en Estocolmo, referee Latuchev, de la Unión Soviética; jueces de línea, Mowat, de Escocia, y Eriksson, de Finlandia.

Hungría con Gales, en Sandvikken, referee Codesal, de Uruguay; jueces de línea, Lemesic, de Yugoslavia, y Nuffel, de Bélgica.

Francia con Paraguay, en Norrkoeping, referee Gardeazabal, de España; jueces de línea, Griffiths, de Gales, y Brozzi, de Argentina.

Yugoslavia con Escocia, en Vaesteraas; referee Wyssling, de Suiza; jueces de línea, Macko, de Checoslovaquia, y Orlandini, de Italia.

Inglaterra con Unión Soviética, en Gotemburgo, referee Zsolt, de Hungría; jueces de línea, Jorgensen, de Dinamarca, y Nilsen, de Noruega.

Brasil con Austria, en Uddevalla, referee Guigue, de Francia; jueces de línea, Dusch, de Alemania Occidental, y Bronkhorst, de Holanda.

Argentina con Alemania Occidental, en Malmoe, referee Lefae, de Inglaterra; jueces de línea, Helge, de Dinamarca, y Ahlner, de Suecia.

Irlanda del Norte con Checoslovaquia, en Halmstad, referee Seilept, de Austria; jueces de línea, Ellis, de Inglaterra, y Campos, de Portugal.

Nuevo record para los 100 Mts. del pechista australiano Gathercole

TOWNSVILLE (Australia), 7 (UPI). Terry Gathercole estableció hoy un record mundial de natación en las 110 yardas estilo pecho, al cubrir la distancia en un minuto y 13,5 segundos.

La marca de Gathercole representa también un record para los 100 metros.

Gathercole estableció su marca durante el torneo de entrenamiento para los Juegos del Imperio, en la piscina de agua fresca de 55 yardas de Townsville.



CONOCIDO NUESTRO.— En Chile, el zaguero central Bellini, siempre jugó bien y convenció más que todos los otros, que, en ese puesto, hemos visto en los últimos años en los elencos brasileños. Será el titular en el match de mañana contra Austria.

Althea Gibson ganó en 2 sets a María Bueno

MANCHESTER (Inglaterra), 7.— (UPI).— La campeona de Wimbledon, Althea Gibson, de Estados Unidos, ganó el título de individuales del Norte de Inglaterra por tercera vez consecutiva, al superar a la brasileña María Ester Bueno, por 6|1 y 8|6, en la final.

Ramanathan Krishnan, de la India, ganó el título de individuales, varones, al derrotar a su compatriota Nareñh Kumar, por 5|7, 6|3 y 6|2.

CHELTNHAM (Inglaterra), 7 (UPI). Alan Mills, clasificado en sexto puesto del ranking británico de tenis, ganó hoy la final del torneo abierto de Inglaterra, al superar al brasileño Ivo Ribeiro, por 6|4 y 6|3.

BEAUMONT (Texas), 7 (UPI).— El brasileño Pedro Bueno venció ayer a su compatriota Eugene Saller, por 10|12, 6|1, 6|4, en la semifinal del torneo de tenis de la National Association of Intercollegiate Athletics (NAIA), para pasar a la final contra el dos veces campeón James Schmidt, que superó a Jay Dalton, por 6|3 y 6|2.

Schmidt y Saller discutirán a sus compatriotas Bueno y Armando Ferla el título de dobles en los partidos de esta noche.

Bueno y Ferla pasaron a la final de dobles después de derrotar fácilmente a Dennis Knoichi y Clark Nelson, por 6|2 y 6|0.

PANORAMA DE LOS LANCES INICIALES.-

Opiniones de los técnicos

Creen en el triunfo de los albicelestes y de los brasileños.— Tienen sus dudas respecto a los paraguayos.— Y confían en la victoria de los suecos sobre los aztecas.

MALMOE, 7.— (UPI).— (Por Robroy Buckingham).— Los técnicos creen que Argentina ganará mañana a la Alemania Occidental con cierta facilidad su partido del grupo primero de la Copa Mundial, a pesar del informe de que los alemanes se lanzarán al combate como fieras desde el pitazo inicial, para sorprender y hacer perder el equilibrio a los argentinos.

Los expertos están de acuerdo en general en que los argentinos son superiores a los alemanes, tanto en la ofensiva como en la defensiva, y tanto en juego de conjunto como en juego individual, para que puedan ganarles los alemanes.

Se cree también que el partido se convertirá en una competencia entre el juego ortodoxo (el alemán) y el juego individualista de los sudamericanos.

NORRKOEPING, 7.— (UPI).— (Por Robert Ahler).— Francia era cotizada esta noche levemente favorita sobre Paraguay en el partido que ambos países jugarán mañana en la primera fecha del Campeonato Mundial de Fútbol.

Aun para los más entusiastas partidarios de Francia, sin embargo, el partido promete ser ajustado, con la victoria de cualquiera de los dos.

Los dos cuadros van al partido con serena confianza.

Los paraguayos creen tener una ventaja en el hecho de que su estilo es poco conocido en Europa, pero eso no parece preocupar mucho a los franceses.

HALMSTAD, Suecia, 7.— (UPI).— (Por Kai Wiborg-Jensen).— El juego rápido y duro y la precisión en el tiro dan a Irlanda del Norte, según los entendidos, las probabilidades de triunfo en su partido inaugural del grupo número uno de la Copa del Mundo de Fútbol contra Checoeslovaquia, que se jugará aquí mañana.

Se considera a los irlandeses más fuertes en la línea media y en las posiciones interiores de la delantera, en las que su probable trío de Cush, Simpson o Dougan, y Mc-Ilroy, llevan ventaja en su acierto en el tiro a gol.

A los checos les ha faltado empuje en la delantera desde hace algún tiempo, y no se espera que la defensa irlandesa tenga que emplearse muy a fondo mañana contra ellos, aunque su entrenador, Peter Doherty, les ha advertido que los checos "son un once formidable".

UDDEVALLA, Suecia, 7.— (UPI).— (Por Ferry Wimmer).— Los expertos reunidos aquí para el partido de mañana, creen que Brasil vencerá mañana a Austria en su partido del cuarto grupo de la Copa Mundial, aunque no por mucha ventaja.

Los brasileños están decididos a borrar la mala impresión que dejaron en los campeonatos de 1950 y 1954, y tienen el propósito de comenzar el de mañana con una gran victoria.

Los expertos opinan por lo general que el equipo brasileño actual es mejor que el de 1954, en lo que se refiere a juego de conjunto.

ESTOCOLMO, 7.— (UPI).— (Por Klas Ullman).— El mexicano será el primer equipo extranjero que se vea en esta capital, cuando mañana salte al campo para enfrentarse al sueco en el primer partido del Torneo de la Copa del Mundo de Fútbol, pero se espera que los jugadores nacionales den a Suecia el triunfo que anhelan los infinitos espectadores que se disponen a presenciar el encuentro.

La mayor ventaja sueca reside en la línea de ataque, frente a una delantera mexicana que se ha mostrado poco precisa en el tiro. Su tendencia a disparar con gran prontitud y de muy lejos la aprovecharán seguramente los defensores suecos, reforzados con los exilados que jugaron en la Liga Italiana, a los cuales han llamado.

El entrenador sueco, George Raynor, ha ordenado a su línea defensiva que ataque con dureza y marque de cerca para obligar a los mexicanos a tirar al gol desde gran distancia.

VAESTERAS, Suecia, 7.— (UPI).— (Por Lars Eric-Holmerz).— Si Yugoslavia no derrota mañana a Escocia en su primer partido del Campeonato Mundial, ésa será la mayor sensación del día.

Los yugoslavos, considerados junto con los brasileños, los más calificados para adjudicarse el título, llegarán al partido, según la opinión predominante desde semanas, con la victoria asegurada, y nada ha incurrido en las prácticas de los últimos días capaz de modificar la opinión de nadie.

En tanto que los yugoslavos han impresionado en sus entrenamientos y prácticas, los escoceses dejaron desconsolados anoche a sus partidarios con una actuación patéticamente pobre, en su único partido de preparación desde que llegaron aquí.

SNADVPKEN, Suecia, 7.— (UPI).— (Por Bert Jansson).— ¿Puede un jugador ser tan bueno que él sólo sea capaz de borrar las deficiencias de sus compañeros de equipo?

La respuesta la tendrán aquí mañana los espectadores que se esperan acudan al partido entre Gales y Hungría.

Ahora los galeses han formado un equipo de combate y están ansiosos de enfrentarse a los húngaros, los cuales han dicho que la inclusión de Charles en el equipo de Gales ha cambiado mucho las cosas.

Los húngaros, sin embargo, manifestaron esta noche que no les desanimaba el hecho de que Charles juegue contra ellos. Uno de los dirigentes del equipo húngaro llegó a decir que "los galeses sólo pueden jugar bien bajo la lluvia".

GOETEBORG, Suecia, 7.— (UPI).— (Por Aldo Tripini).— Inglaterra con Unión Soviética es el clásico de la jornada inicial del Campeonato Mundial de Fútbol. Esta noche las apuestas favorecen al once inglés.

Quienes vieron a Inglaterra empatar recientemente uno a uno con Rusia en Moscú, sostienen que los ingleses deben ganar fácilmente mañana. Añaden que lo que han visto hacer a los rusos aquí no modifica en lo menor su predicción. A decir verdad, dicen, el seleccionado soviético está debilitado por la ausencia del celebrado centrodelantero Eduard Stretltsov, acusado de "conducta indigna de un futbolista de la Unión Soviética".

Tampoco contará el once soviético con los servicios de los astros Tatushin y Ogonkov.

Entre truenos jugarán alemanes y argentinos

ESTOCOLMO, Suecia, 7.— (UPI).— La oficina meteorológica sueca pronosticó hoy un tiempo en general bueno para todos los partidos con que se iniciará mañana el Campeonato Mundial de Fútbol.

La oficina dio un pronóstico para cada uno de los ocho partidos iniciales, incluyendo los siguientes, para los que protagonizarán los equipos latinoamericanos:

En Uddevalla (Brasil-Austria), 18 grados centígrados, sol.

En Malmoe (Argentina-Alemania), 18 grados. Tormenta de truenos posible, pero improbable.

En Estocolmo (México-Suecia), 17 grados. Principalmente asoleado, pero con posibilidades de breves chubascos.

En Norrkoeping (Paraguay-Francia), 15 grados. Nublado, pero no se espera lluvia.

La temperatura indicada será la imperante a la hora fijada para el comienzo de cada partido. El sol se pondrá entre las 20.45 y las 21 horas, es decir, justo a la hora en que deben terminar los partidos.



EL DECANO.— Fritz Walter, entreala derecho y capitán del team alemán que se clasificó campeón mundial en Berna, en 1954, estará de nuevo presente en esta cita en Suecia, y será, junto a Angel Labruna, el más veterano jugador de la competencia. Fritz, que es un gran director de ataque —era, por lo menos—, anda ya por los 38 ó 39 años de edad. A su lado está Herberger, el gran estratega del cuadro alemán, rival hoy de los argentinos.



ZAGUERO.— Echagüe figura como titular en el cuadro de Paraguay, que hoy debuta ante Francia. Es zaguero izquierdo.

¡1 metro 81, saltó en alto la atleta rumana Yolanda Balas: record!

BUCAREST, 7 (UPI). — Anunció la agencia noticiosa oficial que la destacada atleta rumana Yolanda Balas estableció hoy un nuevo record mundial de salto alto, al superar la varilla colocada a un metro 81 centímetros.

El record anterior había sido establecido el año pasado por la especialista china, Cen Fan Iun, con un metro 77 centímetros.

ATLETISMO

C. A. Royal hará torneo interno

EN LA pista del Estadio Nacional se efectuará hoy por la mañana una competencia de atletismo de la Asociación Santiago denominada "Criterium". El programa es el siguiente: 9.45 horas, 60 metros vallas, de 1.06, juveniles; 10 horas, 300 metros planos juveniles; 10.30 horas, 1.000 metros planos juveniles; lanzamiento del martillo, todo competidor y 11 horas, 3.000 metros planos persecución con equipo de 5 hombres.

—oOo—

POR SU parte, el Circulo Atlético Royal llevará a cabo otra competencia a las 9.30 horas, en el Estadio Municipal de Quinta Normal. El programa es el que damos a conocer enseguida: 200 y 1.500 metros; lanzamiento de la bala y martillo; posta de 4x100 y de 4x400 metros. El Estadio está ubicado en calle Nueva Imperial 4800, entre Ecuador y San Pablo.

Yugoeslavia y Brasil figuran como favoritos entre los apostadores

LONDRES, 7 (UPI).— Brasil y Yugoslavia figuraban hoy como favoritos por 5-1 de los corredores de apuestas de Londres para el torneo de fútbol por la copa del mundo, que comenzará mañana en Suecia.

Luego, en la lista de esos corredores de apuestas, figuraban Inglaterra, 6-1, con Argentina; Hungría y la Unión Soviética, en próximo puesto, por 8-1.

Las ofertas eran después las siguientes: Alemania Occidental, 12-1; Paraguay, 14-1; Suecia, 20-1; Austria, Checoslovaquia y México, 25-1; Irlanda, 33-1; Escocia, 50-1, y Francia y Gales, 66-1.

Arbitros

La Asociación de Arbitros de Fútbol designó a los siguientes jueces para los partidos del Estadio Zambrano en la cancha 1, Quinta Normal: 13.30 horas, Mario Madrid; 14.30 horas, Oscar Contreras, y 15.30 horas, Manuel Aguilera. Cancha 2, 13.30 horas, Wenceslao Pardo; César Di Giovanni y P. Campos. Cancha Radio Armada, 13.30 horas, Pascual Campos; 14.30 horas, Gabriel Hernández, y 15.30 horas, Manuel Espinosa. Cancha 5, "Copihues Rojos"; 16 horas, Ernesto Collado. Cancha 4, 16 horas, Gregorio Pérez y Ernesto Guzmán.

COPA DAVIS

Gran Bretaña eliminó a Alemania e Italia a Dinamarca

SCARBOROUGH (Inglaterra), 7.— (UPI).— Gran Bretañña derrotó por cinco a cero a Alemania, en el torneo de la eliminatoria europea de la Copa Davis, cuando el tenista Roger Becker superó al alemán Wilhelm Bungert, por 6|2, 4|6, 7|5 y 6|2.

Más temprano, Bill Knight, también británico, había superado al alemán Rupert Huber, por 6|2, 6|0 y 6|4. En los dos días previos, Gran Bretaña había ganado los dos singles iniciales y el dobles.

En la semifinal, Gran Bretaña se enfrentará al ganador del match entre Francia y Suecia.

COPENHAGUE, 7 (UPI).— Italia ganó invicta su match cuartos de final de la zona europea de la Copa Davis, frente a Dinamarca.

En los dos últimos singles, Orlando Sirola venció a Torben Ulrich, por 6|3, 6|3, 6|4, 3|6 y 6|3, y Nicolás Pietrángeli superó a Kurt Nielsen, por 6|1, 3|6, 6|4 y 6|4.

VARSOVIA, 7 (UPI).— México ganó hoy el encuentro de dobles de su match de tenis con Polonia, en los cuartos de final de la eliminatoria de la zona europea de la Copa Davis, y mantuvo así la posibilidad de ganarlo, aunque está en desventaja de uno a dos, ya que Polonia ganó los dos primeros singles.

Osuna y Palafox, que integraron la pareja mexicana, derrotó a la polaca por 6|3, 7|5 y 6|4.

MALAS LAS CANCHAS PARA EL GRUPO IV

BUENOS AIRES, 7 (UPI).— El árbitro austríaco Erwin Hiegger, bajo contrato actualmente con la Asociación Argentina de Fútbol, dice en un artículo publicado en un diario local que las canchas elegidas por Suecia para los partidos del Campeonato Mundial que se inicia mañana son "Más bien una verguenza."

Hiegger, actualmente en Suecia, como corresponsal especial del vespertino bonaerense "Noticias Gráficas", añade que "Es extraño que los dirigentes suecos, que tuvieron tres años para preparar este campeonato, no se hayan ocupado más de este importante aspecto del torneo."

El árbitro austríaco dice que las peores canchas son las asignadas al cuarto grupo, que integran Brasil, Rusia, Austria e Inglaterra.

En cambio, califica de "buenos el campo del estadio de Malmoe, donde Argentina se medirá mañana con Alemania".

AMISTOSOS

NUMEROSOS partidos amistosos de fútbol se jugarán hoy en canchas de esta capital y localidades vecinas. Damos a conocer, enseguida, una nómina de los más importantes:

MIGUEL DAVILA - DOUGLAS.— En la cancha de este último, con tres equipos adultos, empezando a las 14 horas, con los terceros. El cuadro de honor del "Douglas" formará de la siguiente manera: F. Fuenzalida; G. Toro, J. Picón y S. Carrasco; S. Peña y M. Stagnaro; M. Aguirre, C. Astete, J. Domínguez, J. Vega, J. León y M. López.

o—O—o

SANTOS AYBAR - WALTER MULLER.— En cancha del último, con tres equipos adultos, empezando a las 14.30 horas.

o—O—o

OSORNO DEFENSOR - ALBERTO CALLEALTA.— Con tres equipos, en la cancha Rodigheiro, Inglaterra por Vivaceta, empezando a las 13.30 horas.

o—O—o

LOMA BLANCA - UNION LAUTARO.— En la cancha de Independencia 3059, cancha 4, con dos equipos adultos, empezando a las 14 horas. El cuadro de honor del Loma Blanca formará con Bernal; Matucana, Ramos y Cifuentes; Ramos y Cartagena; Valenzuela, Uribe, Gatica, Villegas y Paseiro.

o—O—o

JUVENTUD SILVIO ROZZI - UNION LAS PERDICES.— Con tres elencos, empezando a las 14 horas, en la cancha Población Las Perdices. El equipo de honor de aquél actuará con Florentino Piña; Emilio Flores, Juan Caballero y Hernán Piña; Hernán González y Alfredo Flores; Tomás Pérez, Roberto Tapia, Sergio Tapia, Pedro Mell y José Navarro.

o—O—o

SOTOMAYOR - MUZZIO HERMANOS.— En la cancha Radio Naval, con tres equipos, empezando a las 13 horas.

o—O—o

ELEUTERIO RAMIREZ - SALVADOR JUNIORS.— Con tres cuadros, empezando a las 12.30 horas, en cancha del Estadio Municipal de Providencia. El primer elenco del Ramírez formará con Carvajal; Plaza, Arriagada y Caucoto, Fardínez e Hidalgo; Peñaloza y Gutiérrez; Aliaga, Ramírez, Correa y De la Jara.

o—O—o

FIGUEROA ALCORTA - DEFENSOR LOURDES.— En cancha de Lourdes 301, con los dos equipos, empezando a las 11 horas, con los segundos, y 16 horas, con los primeros. El cuadro de honor del Figueroa formará con Carlos Martínez; Hugo Poblete, Héctor Viñals y Ricardo Varas; Pedro Aguirre y Manuel Vera; Alberto Honores, Ramon Torres, Waldo Navarrete, Guillermo Leppé y Manuel Acevedo.

o—O—o

JUVENTUD LAZO - UNION RECREO.— En la cancha de Carlos Edwards, paradero 11 1|2 de la Gran Avenida. El cuadro segundo del Juventud formará con Alarcón; Hernández, López y Vargas; Santander y Pastene; Muñoz, Sandoval, Labbé, González y Díaz.

o—O—o

MANUEL ORTIZ - VILLA LOS RIAS.— Con tres equipos adultos, en la cancha Almirante Latorre 3, empezando a las 13.30 horas. El equipo del Ortiz formará así: [illegible] dio Mendoza; José Solís, [illegible] ra y Oscar Labra; Jaime [illegible] Luis Fuentes; Germán Valdivia, [illegible] ham Piñeira, Juan Caro, [illegible] Ruiz y Juan Zambra.

o—O—o

EVERTON - MADECO.— Con [illegible] equipos, empezando a las 13 [illegible] ras, en la cancha Madeco, [illegible] sa, altura 4600.

o—O—o

JUVENTUD BAQUEDANO - [illegible] RIAE.— Con tres equipos [illegible] en cancha de Liga Sur Oriente, [illegible] pezando a las 14 horas. La [illegible] de honor del Juventud [illegible] formará así: Aguirre (cap.) [illegible] gas y Catalán; Guerrero, [illegible] Pereira; Leiva, Valencia, [illegible] González y Osorio.

o—O—o

BANDERA ATLETICO - [illegible] OLIMPICO.— Con tres equipos [illegible] tos, en la cancha General [illegible] por Independencia, altura [illegible] pezando a las 14.30 horas, [illegible] ta de tres copas.

o—O—o

LUMINOR - HURACAN [illegible] En la cancha Población [illegible] microbuses Tropezón-Carrascal, [illegible] zando a las 14 horas. El cuadro de honor del "Luminor" formará [illegible] Morales: Araos y Carreño; [illegible] Castro y Campos; Carreño, [illegible] Díaz, Ibacache y Cuadra.

o—O—o

SPORTING NATIONAL - [illegible] SUAREZ.— Con tres elencos, [illegible] cha del Cementerio General, [illegible] ta con Unión, en disputa [illegible] lón. El primer equipo de [illegible] formará así: González; [illegible] rio y Medina; Castro y [illegible] Plaza, Molina, Echeverría y [illegible]

o—O—o

TALLERES GRAFICOS [illegible] - DURAND.— Con dos equipos, [illegible] Estadio Chilena de Electricidad, [illegible] primer equipo del Talleres [illegible] así: Salinas; Nilo, Barrera [illegible] ga; Espinoza y Montoya [illegible] na, Millán, Medina, Martínez [illegible] vares. El segundo formará [illegible] que: Moreno; Rojas, Cabello, [illegible] dríguez; Caro (cap.) y [illegible] res, Padilla, Vásquez, Segura [illegible]

o—O—o

SALVADOR JUNIORS - [illegible] RAMIREZ.— En el Estadio [illegible] dencia, cancha 2, con tres [illegible] empezando a las 13.30 horas. [illegible] dro de honor de aquél formará [illegible] Sergio Miranda; Armando [illegible] Carlos Rojas (cap.) y [illegible] rrez; Luis Ayala y Juan [illegible] Riveros, Raúl Rojas, Juan [illegible] la, Martín Muñoz y Darío [illegible] servas: Elías Reyes, Vicente [illegible] Germán Martínez y Fernando [illegible]

o—O—o

FORESTAL - UNION [illegible] la cancha N.o 4 del Estadio [illegible] con tres equipos, empezando [illegible] horas.

o—O—o

MILLONARIO DE LO [illegible] DOAMERICA.— Con dos equipos [illegible] tos, en la cancha [illegible] empezando a las 9.15 horas.

o—O—o

MIRASOL LAS CONDES - [illegible] DOÑIHUE.— En cancha [illegible] 1007, con tres equipos, empezando [illegible] las 11 horas. Mirasol formará [illegible] Romero; Cabello, Hernández y [illegible] llo; Bravo y Jerla; Díaz, [illegible] divia, Jerla y Ahumada.

o—O—o

NACIONAL PROVIDENCIA - [illegible] OLIMPICO.— Con tres equipos, [illegible] pezando a las 13.30 horas, en el [illegible] tadio Municipal de Providencia.

o—O—o

BLUE STAR - AMADOR [illegible] GA.— En cancha del Internado [illegible] rros Arana, con tres equipos, [illegible] zando a las 13.45 horas, con los [illegible] ceros. Cancha, entrar por San [illegible] mingo 3575.

o—O—o

JUVENIL POBLACION [illegible] AMERICA.— Con tres equipos [illegible] tos, en la cancha M. Plaza, [illegible] ro 22 de la Gran Avenida, [illegible] San Ramón, empezando a las [illegible] horas.

ESTA VEZ NO SE HARAN CAMBIOS

ESTOCOLMO, 7 (UPI).— La junta internacional de la FIFA aprobó hoy un cambio de reglamento que permitirá la substitución de jugadores en los partidos internacionales de campeonato.

La junta, al concluir una semana de reuniones, decidió reformar la regla tres del reglamento de la FIFA, de manera que digan que la substitución de los jugadores lesionados "es permisible si se ha obtenido la aprobación de la Asociación Nacional o de las Asociaciones Internacionales".

Sin embargo, el torneo de 1958 se celebrará de acuerdo con el reglamento original, que prohibe las substituciones.

Hasta ahora, la substitución de jugadores se permitía sólo en los partidos internacionales que no contasen para una competencia. Los párrafos clave del nuevo reglamento dicen, ahora:

"Sólo se permitirán las substituciones de jugadores lesionados durante un partido bajo el reglamento si se ha obtenido la aprobación de la Asociación Nacional o de las Asociaciones Internacionales interesadas.

"Sólo se podrá introducir substitutos en otros partidos por jugadores lesionados en otros partidos con la condición de que este arreglo sea aceptado por ambos equipos antes de comenzar el partido."

La reunión de la junta fue el final de una semana de conferencias, que produjo la creación de un campeonato europeo para conjuntos nacionales, y varias otras decisiones de poca importancia, relacionadas principalmente con la afiliación en la FIFA.

DEPORTIVO CHOFERES MANUEL MONTT JUEGA HOY EN EL NACIONAL

Deportivo Choferes Manuel [illegible] enfrentará esta tarde, con [illegible] equipos superiores de fútbol, [illegible] cancha N.o 3 del Estadio [illegible] al Depotrivo Atlético San [illegible] partido oficial por la [illegible] anual de la Liga Independiente [illegible] Deportes.

Con tal motivo, el Deportivo [illegible] feres nos encarga citar en [illegible] pecial para hoy a las 11.45 [illegible] a los siguientes jugadores [illegible] gistros: E. Gálvez, A. Bravo, [illegible] medo, A. Jarpa, S. Castro, [illegible] mírez, J. Troncoso, E. [illegible] Madariaga, G. Torres y R. [illegible]

FUTBOL de Asociaciones

LAS ASOCIACIONES de Futbol fijaron sus programas oficiales para hoy. La nómina es la siguiente:

ASOCIACION DE ÑUÑOA

A las 9.30 horas, Arrieta-Guindos con Unión San Carlos, en cancha de aquél; San Lorenzo con Huracán, cancha San Lorenzo; Rosita Renard con Rodolfo Almeyda, cancha de aquél; Juventud Larraín con Unión Carvallo, cancha de aquél, y Cóndor Prat con Isabel Riquelme, cancha del primero.

ASOCIACION PROVIDENCIA

Olímpico con Nacional, cancha Municipal 1; Salvador Juniors con Eleuterio Ramírez, cancha 2; Covadonga con U. Italia, cancha Hospital San Luis; Maltería con California, cancha Maltería; Santa Elena con Vitacura, Estadio Nacional 9, y Santiago Nacional con River Plate, cancha Los Leones.

ASOCIACION SAN MIGUEL

Cancha Atacama, Montiel con Maguenzo; cancha Aravena, Aravena con Esperanza; cancha Esperanza, Poblete con Pedro Montt; cancha Estrella, Balmaceda con Huracán; cancha Municipal, Carmen con Salvador, y cancha Germania, Germania con L. J. Vergara. Todos empezarán a las 13.30 horas, con los terceros.

ASOCIACION PANQUEHUE

Unión Panquehue con Húsares, cancha Municipal. Colunquén con Viña Errázuriz, cancha Viña Errázuriz, con tres equipos, con árbitros de Quillota.

ASOCIACION LO FRANCO

Cancha 1, Católico con Guillermo Saavedra; turno, Esparta; árbitro, Alborada. Cancha 2, Copec con Lo Espinoza; turno, Católico; árbitro, Guillermo Saavedra. Cancha 3, Morandé con San Luis; turno, Florida; árbitro, Raúl Denis. Cancha 4, Defensor Chileno con Estudiantil; turno, Mendoza; árbitro, [illegible]. Cancha 5, Copihues Rojos con Estrella Lo Franco; turno, Alborada; árbitro, Mendoza. Cancha 6, Defensor Escolar con Entrerríos; turno, Raúl Denis; árbitro, Florida.

ASOCIACION SAN EUGENIO

SERIE DE HONOR.— 9.15 horas adelante, cancha LAN, LAN-Chile con U. Chacarita; turno, Juventud Siria; árbitros, Aliro Moraga, Jorge Chades y Arnoldo Leteller. Cancha Gas 2, Población Pedro Aguirre Cerda con Atlético Nobel; turno, Manuel Guerra; árbitros, Helmuth, Jaramillo, Luis Leyton y Jorge Sánchez. Cancha U. Chacarita, Cultural Antofagasta con Capitán Wood; turno, Fanasac; árbitros, Luis Fuentes, Saúl Delgado y Arturo Arias. Cancha V de la Victoria, Cultural Avance con Juventud Comercial; turno, Juventud Parra; árbitros, Pedro Fuenzalida, Daniel Fuentes y Manuel Retamales.

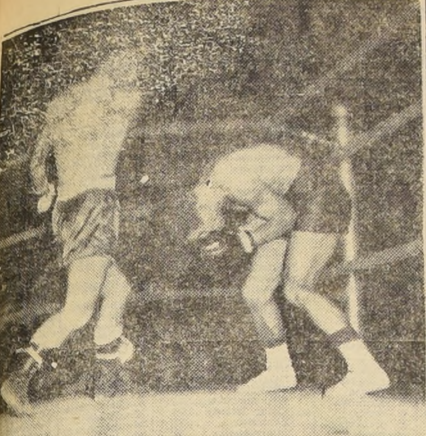
ASCENSO.— 14 horas adelante, cancha Ferroviario N.o 2, Fanasac con Juventud Parra; turno, Capitán Wood; árbitros, Héctor Rubilar, Miguel García y Rudino Gutiérrez. Cancha LAN, Manuel Guerra con Unión Bernal Aguirre; turno, LAN-Chile; árbitros, Mario Díaz, Sergio Abarca y Enrique Meza. Cancha V de la Victoria, V de la Victoria con Unión Rosedal; turno, J. Comercial; árbitros, Luis Moya, Juan Cubillos y Eduardo Alarcón.

ASOCIACION BLANCO ENCALADA

A las 9.30 horas, Estadio Montero, Ecuador 5045: cancha 1, Alpatacal con Orden y Patria. Cancha 2, Tricolor Nacional con Flecha Roja. Cancha 3, Claudio Gay con Malloa, filial Santiago. Cancha 4, 5 de Mayo con Real Bangú. Cancha Cuarta Comuna, cancha 1, Perú con Hispano-Chileno. Cancha 2, Juventud Condal con Caupolicán.

ASOCIACION INDEPENDIENTE

A las 9.30 horas, cancha 2, Comercio Atlético con Pedro Undurraga. Cancha 3, Nacional de Santiago con Unión Santa Isabel, tres elencos. Cancha 4, Unión Mujica con Forestal. 12 horas, cancha 2, Libertad de Chile con Armando Carrera. Cancha 3, 14 horas, Manuel Montt con Atlético San Francisco.





UN HUESO DURO DE ROER, le resultó a Arturo Rojas, Terencio Gutiérrez. El joven peso pluma argentino, hábilmente dirigido desde le rincón, por Ricardo Pino realizó una excelente perfomance transformándose en una grata sorpresa para el público chileno, que sólo sabía de la calidad de un Ricardo González, Bunetta Alvarez o Vargas. Gutiérrez, guapo y de entereza, con mucho poder de asimilación, dotado de un físico entero porque no está golpeado, boxeó con mucha justeza; no hizo alardes sino que lo necesario para mantener una línea de técnica sobria y muy efectiva. Es un valor joven el correntino, que va en ascenso y que sin lugar a dudas salió prestigiado de este empate con el campeón chileno de los gallos y que se está abriendo camino hacia la corona de Roberto Lobos, titular de la categoría pluma. Fue una lucha recia, muy intensa, de gran colorido y con pasajes de emoción. Hasta el sexto round, Gutiérrez sacó ventajas merced a su mayor precisión y sobre todo, a su velocidad de brazos. Trabajó con una izquierda muy segura y eficaz en forma de recto y hoock, alternando con una derecha que encontró siempre el blanco. Cumplido ese período, Rojas acusó un repunte vigoroso; no aceptó como antes la lucha en el "infighting", sino que forzó la pelea en la media distancia, táctica que se acomodaba mejor a sus posibilidades y más que ello a su lógica falta de boxeo tras una inactividad de largos meses. En ese terreno, siempre en un ritmo de atrayente reciedumbre, pudo el campeón chileno dominar a su rival, aunque siempre en un duelo intenso, sin tregua. Las vueltas finales mostraron de nuevo más acertado a Gutiérrez; Rojas, a estas alturas, acusó cansacio, pero pese a ello actuó con entereza aportando su esfuerzo y honestidad al interés permanente de la contienda. Hubo, quizá un margen de puntos favorables al argentino; en todo caso, el fallo de empate estuvo bien y fue recibido con agrado. Se premió la superación de Gutiérrez ante una figura de relieve de Rojas, quien por su parte, dió al combate el clima de emoción que lo rodeó desde comienzo a fin. Arturo Rojas, dentro de lo que podía exigírsele en una reaparición impresionó bien. Se equivocó en muchas vueltas al insistir con una derecha alta imprecisa, pero estuvo acertado cuando atacó con su izquierda en gancho. El "apretón" le vino bien. Su poder físico y su reciedumbre se mantienen intactos, sólo le falta entrar a su verdadera línea de boxeo. Una revancha con Gutiérrez causaría interés y le serviría al campeón para levantar su rendimiento. El rival se lo exigiría conforme a lo que fue capaz de hacer Gutiérrez en este match con ribetes de "peleón". —A LA IZQUIERDA—, Gutiérrez va sobre las cuerdas y Rojas toca recio a la cabeza con una derecha en uppercut. —AL FRENTE—, la lucha se plantea corta, donde Gutiérrez sacó ventajas por su velocidad de brazos y mayor precisión. Cuando se peleó a cara descubierta, el joven profesional argentino nunca aflojó. Y ya sabemos lo que es Rojas, tirando y metiendo sus dos manos.

Eligieron: NUEVA DIRECTIVA

ASOCIACION DE FUTBOL DE PANQUEHUE.— Presidente, señor Ramón Caballero Núñez; vicepresidente, señor Hernán Manzur Silva; secretario, señor Hugo Donoso Lavín; tesorero, señor Alfredo Quiroga Ríos, y director, señor Julián Cisneros García. Delegado del Club Viña Errázuriz, señor Arturo Rodríguez del Solar.

BASQUETBOL DE GREEN CROSS.— Presidente, señor Oscar Alvarez Núñez; vicepresidente, señor Cornelio Tijmes Back; secretario, señor Rosendo Cárcamo; tesorero, señor Reinaldo Giangarotti; director técnico, señor Claudio Soto Barraza; entrenador, señor Pedro Verdugo Valenzuela; delegado titular, señor Guillermo Maldonado Acevedo, y suplente, señor Carlos Letelier Vásquez. Mañana entregarán los puestos los antiguos directores en una sesión que comenzará a las 21 horas.

ALIANZA CON SAN FELIPE EN CURICO

En Curicó se juega el último encuentro de la tercera fecha del Torneo de Ascenso. Se enfrentan los conjuntos de Alianza y San Felipe de Los Andes.

Transandino ha ganado sus dos compromisos anteriores, de manera que si triunfa en esta emergencia, pasará al primer puesto de la tabla que por el momento le pertenece a San Bernardo. Por su parte, el cuadro de Curicó sólo obtuvo un punto, ubicándose penúltimo por encima de Universidad Técnica. Puede favorecerlo, sin embargo, la circunstancia de ser local.

BOXEO al día

SAN DIEGO, 7 (UPI). — Kid Anahuac, de México, se repuso después de una caída, anoche, para ganar por nocaut al campeón de peso pluma, de California, Jimmy Moser, al minuto y 23 segundos del sexto round de una pelea pactada a diez asaltos.

El match tuvo efecto en el Coliseo de San Diego.

—oOo—

HOLLYWOOD, 7 (UPI). — El campeón mundial de peso mediano, llegará aquí mañana para conferencia con Cyr Weintraub, que le ofreció un millón de dólares por medirse con Floyd Patterson en el Coliseo de Los Angeles, en la discusión del título de peso completo que posee este último.

La oferta, que promete igual suma a Patterson, fue dada a conocer ayer por Weintraub, director de la Coompañía Cinematográfica Paul Lesser Productions.

—oOo—

MEXICALI, 7 (UPI). — José "Toluco" López, destacado boxeador de peso gallo mexicano, venció anoche por nocaut en el 7.o asalto al norteamericano Jimmy Cooper, en una pelea celebrada en la Plaza de Toros de Mexicali y señalada a 10 asaltos.

—oOo—

SAN BERNARDO. — Germán Pardo venció por puntos en diez rounds al joven profesional Hugo González en el local abierto del Cuerpo de Bomberos de esta localidad. Su primera pelea del campeón de Chile de los moscas desde que llegó de Venezuela el año pasado; sin embargo, el valdiviano mostró rapidez extraordinaria, especialmente para lanzar su izquierda. Incluso se observó que el campeón nacional no apuró mayormente las acciones e hizo alarde de sus piernas para desplazarse a través de todo el combate. En el semifondo Orlando Poblete venció por abandono, al cuarto round, a Hugo Basaure que se luxó el hombro izquierdo. Mucho público presenció este festival que fue organizado por la Asociación de San Bernardo.

—oOo—

ST. LOUIS, 7 (UPI). — Virgil Akins, el explosivo campeón de peso welter, que derribó a Vince Martínez, nueve veces, para ganar el título por nocaut técnico, declaró hoy: Me gustaría defender el título contra Carmen Basilio en el mes de septiembre".

Truman Gibson, presidente del International Boxing Club, se mostró de acuerdo en que una defensa del título por Akins contra el ex campeón de peso welter y peso mediano, Carmen Basilio, sería "natural".

—oOo—

LA HABANA, 7 (UPI) — Yamil Chade, manager del ex campeón de peso welter, Kid Gavilán, anunció a la United Press International que ofrecerá a Virgil Akins, recién coronado campeón de esa división, una garantía de 50 mil dólares para deefnder su título frente al cubano en La Habana.

Chade dijo que, además, firmará que el match de desquite, en el caso de ganar Gavilán, se realizaría en la ciudad de St. Louis, de la que es oriundo Akins.

Añadió Chade: Akins, que ha ganado los últimos combates por la vía del nocaut confrontará un problema muy difícil para realizar lo mismo en La Habana con Gavilán, que no ha sido noqueado nunca en toda su carrera".

CUATRO PARTIDOS EN REGIONAL DE FUTBOL DE LA ZONA CENTRAL

Se cumple hoy la tercera fecha del campeonato regional de fútbol de la Zona Central, cuyo programa damos a conocer a continuación: en El Bosque, Bata de Peñaflor con Capitán Avalos; en Santiago, Walter Müller con Unión Coya, en cancha Fábrica de Gas; en Limache, Ferroviario con Comercio de Llay-Llay; en Las Vizcachas, Fatucen con Chiprodal de Graneros. Todos empezarán a las 15.30 horas. El jueves se jugó el partido Lautaro y Defensor, venciendo aquél por 4-3.

UNION ESPAÑOLA ENFRENTARA HOY A SAN BERNARDO

El equipo de San Bernardo Central, que marcha invicto en la competencia oficial de ascenso y puntero del mismo al vencer el jueves pasado a San Fernando por 2-0, enfrentará esta tarde en la cancha del Maestranza, en un encuentro amistoso, a Unión Española de esta capital. El equipo de San Bernardo alineará su equipo de la siguiente manera: Gálvez; Guajardo. Droguett y Besoain; Verdejo y Correal; Varas, Rivera, Rubio, Casenave y Navarro.

Las mejores máquinas y pilótos en el "Circuito Los Domínicos"

Hoy se corre en Las Condes, la tercera edición de esta atrayente competencia automovilística.— A las 14.30 horas se dará comienzo a la reunión.— El programa.

CON LA PRIMERA SERIE de eliminación a siete vueltas en "Fuerza Libre", para coches especiales de carrera tipo turismo, nueva fórmula, se dará comienzo hoy, a las 14.30 horas, en Las Condes, al Tercer Circuito Automovilístico los Domínicos, organizado por la Asociación de Volantes de Chile.

Esta competencia mecánica, por el hermoso escenario natural, donde se realiza, rodeado de agrestes cerros cordilleranos desde donde es fácil apreciar toda la pista y seguir las incidencias de las diversas pruebas, ha despertado marcado interés y expectación entre nuestros aficionados.

Un servicio especial de locomoción en microbuses y buses particulares y fiscales, que partirá regularmente desde Providencia con el Canal San Carlos, hasta la Villa de los Domínicos, estará a disposición de los que deseen asistir a esta competencia. Pese a la calidad del espectáculo, la entrada general al circuito ha sido fijada en $ 200, para los peatones y en $ 1.000 para los automóviles, incluídos sus ocupantes reglamentarios. Los niños gozarán de entrada liberada.

PROGRAMA DE CARRERAS. —El programa-horario de pruebas que se ha confeccionado para este Tercer Circuito los Domínicos, cuya primera edición la ganó en 1956 Nemesio Ravera y la segunda, Raúl Jaras, el 2 de diciembre de ese mismo año, es el siguiente:

14.30 horas:—**SERIE DE CLASIFICACION EN FUERZA LIBRE.**— Competidores: 2, Enrique Pedrini, en Ford; 7, "Casualidad" en "Crevrolet; 11, Cristóbal Velasco, en Ford; 13, "Pecos Bill" en Ford; 14, Carlos Niemayer, en Ford; 15, Hugo Tagle en Ford; 18, Manuel Podestá, en Mercury; y 24, Samuel Camsen, en Ford.

15 horas:— **2a. SERIE DE CLASIFICACION EN FUERZA LIBRE.** — Competidores: 10, Alberto Schwartzmann, en Ford; 17, "Torpedo" en Chevrolet; 19, "Los Olímpicos", en Ford; 20, Víctor Fraile, en Ford; 21, Luis H. Videla, en Ford; 22, Eduardo Alarcón, en Ford; 23, Hnos. Castro, en Ford; 25, Hnos. Herrera, en Ford; y 26, Mario Queirolo, en Ford.

BAQUETS Y CARROZADOS. — Terminadas estas series de clasificación en Fuerza Libre, ocuparán la pista para competir a 5 vueltas al circuíto de 4 kilómetros 200 metros, los coches baquets o máquinas monoplazas o biplazas especiales de pista. Esta carrera se iniciará a las 15.30 horas, y en ella actuarán: N.o 30, René Gómez, en Jaguar; N.o 31, Jaime Vergara en Ford Special; N.o 32, Nemesio Ravera en Alfa Romeo; y N.o 33, Jaime Fernández, en Ford Special.

Finalizada esta prueba, iniciarán a su vez la competencia a 5 vueltas, los coches Carrozados, los que actuarán con los siguientes números: 1, Guillermo Videla; 2, "Chunchito"; 3, Cristóbal Velasco; 4, Gastón Silva; 5, Jaime Urzúa; 6, José Vergara; 7, Jorge Zaldívar; y 8, Nemesio Ravera.

PRUEBA DE FONDO. — Los que resulten clasificados en las dos series previas a 7 vueltas para Fuerza Libre, serán llamados a continuación para competir en la final a 20 vueltas, para corredores campeones. Esta será la prueba básica de la reunión y la que depare a los espectadores los mejores momentos. La circunstancia especialísima de que todas las máquinas que participen tendrán la misma potencia, ya que por primera vez se pondrá en práctica la "Fórmula B" de carrera para coches Turismo en Carretera, lo que nivela la fuerza de todos y hará más estrecho y emocionante el desarrollo y finiquito de este espectacular evento automotor.

Hockey

Segunda fecha del torneo oficial universitario se cumple hoy

Con tres partidos se cumplirá hoy la segunda fecha del campeonato oficial de hockey universitario en el Estadio Recoleta. Los partidos son: 9.30 horas, Agronomía con Veterinaria; 10.30 horas, Estudiantil con Instituto Pedagógico Técnico, y 11.30 horas, Chunchito con Ingeniería. De turno actuará Dental.

Cabe destacar que el partido entre Físico y Dental ha sido postergado, a fin de dar facilidades al equipo del Físico para que se prepare para intervenir en el torneo oficial. Aún no ha sido posible concretar la afiliación de la Escuela de Aviación; sin embargo, continuarán las gestiones para entrevistarse con los dirigentes de esa rama armada.

La directiva de la Asociación Universitaria de Hockey en Patines no realizará programaciones en la cancha de Quinta Normal, mientras se refaccione, según ofertas de la Federación. Dentro de poco, la Federación, y por su lado la Asociación Universitaria, se abocarán al estudio de la confección de los presupuestos para renovar ese campo de juego.

LUIZAO NOQUEO AL ARGENTINO MANSUR

SAO PAULO, 7.— (UP).— El campeón brasileño de los semipesados, Luis Inacio, mejor conocido por Luizao, venció anoche por nocaut al púgil argentino José Mansur, en el sexto round de una pelea pactada a diez.

Espera ahora Luizao conseguir el desquite con el campeón sudamericano de la categoría, el uruguayo Dogomar Martínez, que lo venció anteriormente.

Cadetes

EN SEIS canchas se jugarán hoy los partidos oficiales programados por la Sección Cadetes siendo éste el programa:

MAGALLANES-COLO COLO. Estadio Nacional, cancha 5. Turno Iberia.

UNION ESPAÑOLA-IBERIA. Estadio Santa Laura. Turno, Palestino.

U. DE CHILE-SANTIAGO WANDERERS (filial). Turno, Ferrobadminton. Estadio Nacional, cancha 7.

FERROBADMINTON - EVERTON (filial). Estadio Ferroviario. Turno, Green Cross.

A. ATALIANO-GREEN CROSS. Estadio Nacional, cancha 6. Turno Magallanes.

PALESTINO - UNIVERSIDAD CATOLICA. Estadio Independencia Turno, Santiago Morning.

En todas las canchas, a las 9.15 horas jugará la 1a. división infantil; a las 10.15 horas, la división juvenil, y a las 11.25 horas, la división especial. Quedó bye el Santiago Morning.

El domingo 15 se jugará el siguiente programa: Magallanes-Santiago Wanderers, Estadio Nacional cancha 5; Green Cross-Everton, Estadio Nacional, 6; Colo Colo-Iberia Estadio Nacional, 7; Ferrobadminton-Stgo. Morning, Estadio Ferroviario; Universidad de Chile-Audax Estadio Santa Laura, y Unión Española-U. Católica, Estadio Independencia.

NIBELUNGO PUEDE VENGAR SU ULTIMA DERROTA, EN LA PRUEBA PARA POTRILLOS GANADORES

Actuando con inconvenientes llegó segundo del corredor Tolpán, hace pocos días.— En las otras pruebas ordinarias del Club Hípico somos partidarios de Ksarina, Carmencita, India Flora, Madrás, Queimadela, Ringside y Darius. La inicial será largada de nuevo a las 12.30 horas

La dificultad que existe para la elección de los presuntos ganadores es la característica principal del programa de esta tarde en el Club Hípico, que se desarrollará de nuevo en la pista chica, siempre pesada. Habrá varias sorpresas sin duda, especialmente en algunas carreras cortas en que participarán grupos numerosos de competidores. La inicial será largada a las 12.30 horas.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (CLUB HIPICO)

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera	9a. carrera
LA NACION	Ksarina Recompensa El Arabe	Carmencita Grande Chance Do Well	India Flora Requeté Andra	Madrás Forestier Muchacha	Nibelungo Canciller King Alfred	Jacky Bar Moretón	Queimadela Quejosa Comandante	Ringside Brocal Palmeado	Darius Uranio Miraguema
CLARIN	Ksarina Recompensa Ostra	Grande Chance Carmencita Achampada	India Flora Requeté Andra	Forestier Madrás Muchacha	Nibelungo Canciller Kolchak	Moretón Jacky Bar	Chev. Philippe Queimadela Comandante	Palmeado Ringside Baudouin	Darius Uranio Miraguema
LA GACETA	Ksarina Recompensa Ostra	Grande Chance Carmencita Do Well	India Flora Requete Andra	Madrás Forestier Muchacha	Nibelungo Canciller King Alfred	Jacky Bar Moretón	Quejosa Quemaidela Comandante	Brocal Palmeado Ringside	Uranio Miraguema Darius
ULTIMAS NOTICIAS	Ksarina Recompensa Nautilus	Carmencita Grande Chance Quinchamali	Requete India Flora Andra	Madrás Forestier El Huasito	King Alfred Quo Vadis Nibelungo	Prosaica Zarpazo	Corregidor Fretillón Queimadela	Palmeado Ringside Jurídico	Uranio Miraguema Darius
LA HUASCA	Ksarina El Arabe Recompensa	Grande Chance Achampada Do Well	Requeté India Flora May Avril	Madrás Lee Forestier	Nibelungo Canciller Kolchak	Prosaica Jacky Bar Fretillón	Comandante Quejosa	Brocal Orangeade Palmeado	Uranio Darius Miraguema
LA SEGUNDA	Nautilus Fairchild Ostra	Quinchamali Grande Chance Afganistán	May Avril Andra Laika	Madrás Mauricio El Huasito	Kolchak Nibelungo	Moretón Jacky Bar	Quejosa Chev. Philippe Bluepal	Brocal Orangeade Palmeado	Darius Allá Vengo Escamillo

KSARINA, POR SUS SEGUNDOS RECIENTES.— Ampliamente acreedora a una victoria se ha hecho Ksarina y puede conseguirla en la serie reservada a jinetes aprendices que dará comienzo a la reunión. Sería cuestión de que correspondiera a sus últimas performances, en que ha sido segunda de Silver, a uno y medio cuerpo, y en la misma colocación, detrás de Texaco, a uno.

En caso de perder, el triunfo podría corresponder a Recompensa, que hace pocos días llegó también buena segunda de Cepal; o a El Arabe, que escoltó el jueves a Miranda, a cuatro cuerpos, pero corriendo con ciertas energías al final.

CARMENCITA, POR SU SEGUNDO DE LORETA.— En la primera de las competencias para potrancas de dos años no ganadoras, nuestra elegida es Carmencita, que acusó visibles progresos al clasificarse segunda a poco más de un cuerpo de Loreta, en pista pesada. La hija de Rencoroso es muy ligera y si parte bien y aprovecha su buena colocación en la partida, puede mantener uno de los puestos delanteros hasta el final.

Naturalmente, la carrera ofrece dificultades para apreciarla, debido a que actuarán nada menos que 18 potrancas. Pero el golpe no es posible preveerlo, y es así como designamos para los lugares secundarios a otros dos que tienen títulos para imponerse también: Grande Chance, que ha estado figurando, y Do Well, que continúa trabajando bien.

INDIA FLORA PARECE SER CORREDORA.— 19 son las anotadas en la tercera carrera, análoga a la anterior en sus condiciones y distancia. Se presentan por esta circunstancia muchas posibilidades para un golpe de proporciones.

Por nuestra parte, indicamos para el puesto de honor a India Flora, un elemento que desde mucho antes de iniciarse su campaña fue considerada de porvenir, y sólo ha correspondido en parte. Vuelve de un descanso, y en abril y mayo ocupó varias colocaciones en el marcador.

Para escoltarla, Requete, que en su debut, el 1.o de este mes y en pista pesada, se clasificó tercera de Frutillana y Adorée, a uno y medio cuerpo de la ganadora, y Andra, que ha corrido dos veces, llegando en ambas modestamente sexta, pero que sigue siendo estimada como una buena velocista.

MADRAS, POR SU SEGUNDO DE URANIO.— Bastante modesto es el lote que disputará la cuarta serie B de 1.200, en la que a la simple lectura de los nombres resalta el de Madrás. Después de larga ausencia, el hijo de Master Bowman reapareció el 4 de mayo clasificándose cuarto de Disoluto. Volvió a correr el 1.o de junio y llegó segundo, a uno y medio cuerpo de Uranio, que en este grupo sería punto menos que imperdible. Esta última performance la realizó en cancha pesada.

Si fracasa esta vez, el ganador podría ser Forestier, por el tercero que acaba de alcanzar detrás de Texaco y Ksarina; o Muchacha, que quedó buy bien en este conjunto, a 51 kilos.

NIBELUNGO ES UN POTRILLO MUY PELIGROSO.— Una condicional para dos años ganadores de una, viene a continuación, y en ella participarán varios valores que parecen efectivos para distancias cortas. Entre ellos está Nibelungo, que después de su fácil salida de perdedor fue batido por medio cuerpo por Tolpán, en una prueba análoga a ésta. El hijo de Nasr ed Din actuó con inconvenientes en esa oportunidad, de manera que ahora resulta la carta obligada a ganador.

Para escoltarlo, Canciller, que en su última fue el que estuvo más cerca del crack Blackbushes, y King Alfred, que vuelve de un descanso en excelentes condiciones, a juzgar por sus últimos aprontes.

QUEIMADELA A UN PESO MUY COMODO.— Muy abierta se divisa la segunda serie de 1.200, y cualquiera que sea el vencedor repartirá un remunerativo dividendo.

Nuestra favorita aquí es Queimadela, que quedó muy bien en el handicap, y está muy corredora, como lo indican sus recientes performances: cuarta de Maldadoso en un lote muy bueno, y segunda, a una cabeza, de Turbión. Con un poco de suerte solamente, podría vencer en esta oportunidad.

Sus enemigos más serios nos parecen Quejosa, gran barrera, que lleva dos lucidas victorias consecutivas y cayó sólo a 47 kilos, y Comandante, otro as para el barro, que ha llegado ya a un peso con el cual hay que considerarlo peligrosísimo.

RINGSIDE, EN CORRAL CON ORANGEADE.— La pareja del trainer Tulio Herrera defenderá nuestro pronóstico en el handicap ascendente sobre 1.800 metros. Sus dos componentes tienen opción, Orangeade y Ringside, especialmente el segundo, que acaba de llegar tercero en 1.700, de Británica y Lololino.

En los lugares de placé, señalamos a Brocal, que acaba de vencer en forma muy ajustada a Miss California, con seis kilos más que ahora, y Palmeado, que el jueves llegó cuarto de El Nene, pasando a ocupar el tercer puesto debido a que fue molestado por Reseco en las últimas distancias.

DARIUS, POR SU SEGUNDO DE CARESSE.— Pondrá término a la reunión otra prueba muy complicada: la cuarta serie A de 1.200 metros. Hay en ella por lo menos cinco o seis contendores con parecidas posibilidades de éxito, y no resulta en manera alguna fácil la elección.

El mejor candidato creemos que es Darius, que en esta misma distancia estuvo a punto de alcanzar a Caresse hace pocos días. Sucumbió a tres cuartos de cuerpo de ella, viéndose muy corredor. En los otros lugares que pagan, Uranio, que atraviesa por un período sobresaliente, como lo indica su reciente fácil victoria sobre Madrás, y Miraguema, buena tercera de su compañera de techo Quejosa, y Trebly, en su reciente presentación.

RETIROS PARA HOY EN EL CLUB HIPICO

Algunos caballos retirados para la reunión de esta tarde:

Praxiteles, en la quinta. Está sentido de una de sus extremidades.

PROSAICA, en la sexta. Con temperatura muy alta.

MIRANDA, en la octava. Su trainer está de duelo.

Favoritos de LA NACION para hoy en el Sporting

1a. Carrera: URUGUAYA, Leonidas y Entente.
2a. Carrera: EL ESPINO, Pergamo y Pinta Linda.
3a. Carrera: Dolabelle, Minuta y Lady Móntez.
4a. Carrera: ZORCA, Resplandor y Red Clover.
5a. Carrera: LA PAIQUINA, La Cigüeña y Virgencita.
6a. Carrera: SANTO AMARO, Chitán y Fumando Espero.
7a. Carrera: POLO GRANDE, Sircán y Agradable.
8a. Carrera: SULTAN CHIREY, Resolana y Solterona.
9a. Carrera: CONFUSA, Maricunga y Satisfecho.



JACKY BAR, que con el retiro de Prosaica, quedó como el mejor candidato entre los cinco que postularán al primer premio de medio millón de pesos, que tiene la Especial "Policarpo Rebolledo"

Jacky Bar y Moretón sobresalen entre los 5 rivales de la Carrera Especial del Club

Con el retiro de Prosaica, que amaneció ayer enferma, serán solamente cinco los competidores de la Carrera Especial "Policarpo Rebolledo", handicap, sobre 1.500 metros que es el número principal de la reunión de esta tarde. Son ellos: Jacky Bar, que se halla en estado sobresaliente, como lo demostró al llegar segundo, hace pocos días a la distancia mínima de Urgel, al que habría batido en pocos metros más; Moretón, otro que perdió de mala suerte en su última, cuando sucumbió a una cabeza de Prosaica, después de perder mucho terreno al abrirse considerablemente; Zarpazo, quinto el domingo de Submarino, pero en 1.200 metros, distancia que no debe convenirle tanto como esta, y los más livianos Incógnita y Distante, que se hallan en inferioridad de condiciones, en el papel al menos, por sus recientes malas perfomances.

Es evidente que la llegada debe resolverse entre los tres primeros, de los cuales preferimos a Jacky Bar, para el puesto de honor, por considerar que es capaz de dispensar cuatro kilos a Moretón, al que dejamos el segundo lugar.

VENTA DE BOLETAS VERDES HASTA LAS 11 HORAS HOY DIA

La venta de boletas verdes para el Concurso de Pronósticos se hará hoy como de costumbre hasta las 11 horas, en el local central de apuestas mutuas del Club Hípico.

El concurso va combinado como siempre, con las primeras ocho carreras de la tarde, computando tres puntos cada ganador y un punto cada segundo lugar. Los retiros serán reemplazados en la boleta por aquellos ejemplares que resulten favoritos en las pizarras.

Se ruega al público no esperar el último momento para hacer sus boletas, y se mantiene el programa de premios especiales para los acertantes de carreras consecutivas.

Valparaiso Sporting Club

DOMINGO 8 DE JUNIO DE 1958

PRIMERA CARRERA. — Premio WINKA. — 1.000 metros. — A las 12 horas. — Jinetes aprendices.— Para todo caballo.— Handicap, sexta serie. — Premio: $ 130.000 al 1.o.

V. Ortiz	V. Ortiz	1	Indio	55	9	H. Soto
R. Saavedra	Carmela	2	Kueenly	54	4	J. Manríquez
J. González	J. González	3	El Gorila	53	11	J. Farías
O. Aliaga	O. Aliaga	4	El Tetrarca	53	7	A. Hughes
U. Bravo	E. de Bravo	5	Entente	52	r	N. Bravo
O. Urbina	Nobleza	6	Bibars	51	12	E. Muñoz
G. Pombo	G. Pombo	7	Leonidas	51	3	G. Farfán
L. Alvarez	Quillotano	8	Atlas	50	10	L. Mejías
G. Toro	G. Toro	9	Candy	49	2	H. Quijada
D. Sandoval	Victoria	10	Uruguaya	47	5	R. Durán
O. Manríquez	Los Piratas	11	Bandida	45	1	F. Morales
L. Vásquez	H. Duarte	12	Lady of Grace	45	8	F. Aniñir

SEGUNDA CARRERA. — Premio WILMA. — 1.000 metros. — A las 12.30 horas. — Serie "A". — Para productos de dos años, nacidos en Chile, que no hayan ganado. — Peso: 54 kilos. — Premio: $ 60.000 al 1.o.

R. Saavedra	San Jorge	1	Bienvenú	54	9	O. Saavedra
R. Saavedra	Miraflores	2	Idealista	54	10	I. Saavedra
A. Gutiérrez	Julita	3	Casero	54	3	R. Durán
N. Bravo	Quilpué	4	El Espino	54	6	N. Bravo
J. González	Begoña	5	Monigote	54	2	L. Valenzuela
J. González	M. Suárez	6	La Duquesa	51	7	J. Pacheco
A. Martínez	Ecuador	7	Pérgamo	54	11	S. Maira
G. Sarmiento	For Ever	8	Arabesca	51	4	S. Arellano
O. Aliaga	O. Aliaga	9	Britannia	51	1	J. Manríquez
G. Pombo	G. Pombo	10	Demofila	51	12	E. Muñoz
I. Duque	L. Silva	11	Palena	51	8	A. Araya
L. Vásquez	Miramar	12	Pinta Lina	51	5	R. Arredondo

TERCERA CARRERA. — Premio WILMA. — 1.000 metros. — A las 13.05 horas. — Serie "B". — Para productos de dos años, nacidos en Chile, que no hayan ganado. — Peso: 54 kilos. — Premio: $ 60.000 al 1.o.

J. González	Marcia	1	Servando	54	11	L. Valenzuela
J. González	D. Bavestrello	2	Encarnación	51	2	J. Pacheco
A. Martínez	Yaquil	3	Anette	51	1	D. Santibáñez
U. Bravo	Sans Souci	4	Dolabelle	51	8	N. Bravo
R. Saavedra	El Peñón	5	Gina	51	7	A. Araya
R. Saavedra	Blanquita	6	Minuta	51	6	I. Saavedra
L. Vásquez	Retiro	7	Heda	51	9	R. Arredondo
O. Silva	San Miguel	8	Lady Montez	51	3	E. Muñoz
G. Sarmiento	S. Lyon	9	La Niña	51	10	S. Arellano
O. Aliaga	Terremoto	10	Peach Melba	51	4	J. Manríquez
G. Pombo	L. Lavín	11	Periquilla	51	5	R. Ourán

CUARTA CARRERA. — Premio WARLOCK. — 1.300 metros. — A las 13.40 horas. — Para caballos de tres años y más, que no hayan ganado. — Peso: 56 kilos. — Descargo de 1 kilo por cada carrera perdida en el V. S. C. — Premio: $ 170.000 al 1.o.

A. Gutiérrez	San Jorge	1	Ismael	55	1	S. Maira
G. Pombo	Abelito	2	Resplandor	53	4	G. Farfán
O. Manríquez	Rebequita	3	Riter	53	6	F. Morales
J. González	Leonor	4	Frango	48	10	J. Pacheco
A. Marchisini	S. Marchisini	5	Rd Clover	48	8	J. Manríquez
O. Aliaga	O. Aliaga	6	Solarito	48	5	D. Santibáñez
O. Silva	Envalco	7	Lumbrarada	46	11	E. Muñoz
L. Vásquez	H. Duarte	8	Ajamileña	45	7	S. Benavides
U. Bravo	Alambique	9	Lobelina	45	2	F. Aniñir
O. Urbina	Feliciana	10	Siciliana	45	9	G. Ortiz
G. Pérez	La Cumparsit	11	Zorka	45	3	R. Durán

QUINTA CARRERA.— Premio WING.— 1.000 metros.— A las 14.15 hrs.— Para todo caballo.— Handicap.— Quinta serie.— Premio: $ 130.000 al primero.

J. González	J. González	1	Pool	57	2	L. Valenzuela
D. Bernal	J. Martínez	2	Pitfire	55	9	R. Arredondo
H. Alcántara	Willito	3	La Comedie	54	14	A. Hughes
I. Duque	Vectorial	4	Arenque	53	11	H. Soto
O. Aliaga	O. Aliaga	5	La Chismosa	53	8	J. Manríquez
E. Spirea	Osti	6	Solita	51	6	J. Farías
L. Valle	L. Valle	7	Tentempié	51	13	S. Benavides
S. Avila	L. Garrido	8	Conocida	50	7	M. Toro
O. Urbina	O. Urbina	9	La Cigüeña	50	10	E. Muñoz
N. Ramírez	Taltal	10	Chaparron	49	1	H. Quijada
G. Pombo	Meeting	11	Silver Gleen	49	10	G. Farfán
O. Castillo	Boreal	12	La Palquita	48	12	R. Quiroz
M. Maira	J. Márquez	13	Lirquén	47	4	F. Morales
G. Mancilla	4 de Agosto	14	Virgencita	47	15	J. Pacheco
C. Muñoz	C. Muñoz	15	Cid Campeador	45	3	F. Aniñir
D. Sandoval	Carcajada	16	Luminaro	45	5	R. Durán

SEXTA CARRERA.— Premio WINCHESTER.— 1.000 metros.— A las 14.50 horas.— Para todo caballo.— Handicap.— Segunda serie.— Premio: $ 170.000 al primero.

L. Vásquez	S. Zamora	1	Cheyenne	56	2	L. Valenzuela
G. Pombo	Finovi	2	Santo Amaro	55	8	O. Saavedra
G. Sarmiento	Memita	3	Chaitán	53	10	L. Rodríguez
R. Bernal	Chirruquita	4	Serpentín	51	1	R. Durán
H. Alcántara	Lucarno	5	Giarda	50	4	D. Santibáñez
J. González	J. González	6	Nairobi	50	9	J. Pacheco
O. Silva	Lautaro	7	Qué Matón	50	5	E. Muñoz
M. Maira	Chirimoyo	8	Fum. Espero	49	11	S. Arellano
O. Aliaga	Alessandria	9	Gral. Dean	48	3	G. Farfán
R. Saavedra	Marsa	10	Naviera	47	7	N. Bravo
C. Muñoz	D. Quezada	11	San Blas	46	6	F. Aniñir

SEPTIMA CARRERA.— Premio WIESBADEN.— 1.600 metros.— A las 15.25 horas.— Para caballos de 3 años y más, que puedan calificarse en tercera serie o inferiores.— Handicap Ascendente.— Premio: $ 170.000 al primero.

G. Sarmiento	S. Izarnótegui	1	Brillante	61	9	L. Rodríguez
H. Alcántara	Pucara	2	Casablanquino	56	8	L. Saavedra
J. González	J. González	3	Cacharpero	54	2	L. Valenzuela
N. Ramírez	Taltal	4	Chippendale	52	10	S. Arellano
U. Bravo	Negrita	5	Covadonga	51	6	N. Bravo
E. Rodríguez	Valencia	6	Marimán	51	12	G. Cortés
O. Urbina	Franqueo	7	Maxin	50	3	D. Santibáñez
G. Pombo	Don Hildo	8	Gladstone	48	1	G. Farfán
O. Manríquez	O. Manríquez	9	Sircam	48	11	J. Manríquez
O. Manríquez	El Clarín	10	Polo Grande	46	7	F. Morales
G. Pérez	Henkel	11	Zinzaber	48	4	R. Durán
I. Saavedra	Magna Domus	12	Agradable	47	5	J. Pacheco

OCTAVA CARRERA.— Premio WANDORA.— 1.600 metros.— A las 16.05 horas.— Para todo caballo.— Handicap, cuarta serie.— Premio: $ 140.000 al primero.

J. González	J. González	1	Yerno	55	7	L. Valenzuela
L. Vásquez	Kako	2	Genealogía	54	12	R. Arredondo
O. Urbina	Fesaralda	3	Reims	54	4	D. Santibáñez
G. Sarmiento	S. Lyon	4	Solterona	54	15	L. Rodríguez
G. Sarmiento	Dalila	5	Amparito	49	1	J. Pacheco
V. Ortiz	V. Ortiz	6	Loustau	53	8	S. Benavides
D. Araya	D. Araya	7	Cartier	51	2	S. Arellano
L. Alvarez	Romántico	8	Corticol	51	14	L. Mejías
E. Spirea	E. Spirea	9	Valle de Oro	51	5	J. Farías
O. Silva	Envalco	10	High Day	50	10	E. Muñoz
R. Saavedra	Blanquita	11	Polcana	50	3	I. Saavedra
C. Muñoz	Gabita	12	Acogedora	49	9	G. Ortiz
O. Aliaga	A. Benavente	13	Tenquita	49	16	G. Farfán
U. Bravo	E. de Bravo	14	Le Jongleur	48	11	N. Bravo
D. Sandoval	El Cardal	15	Resolana	48	6	R. Durán
F. Galleguillo	Cholguán	16	Sultán Ghirey	46	13	G. Cortés

NOVENA CARRERA.— Premio WALPURGIS.— 1.000 metros.— A las 16.45 horas.— Para todo caballo.— Handicap, tercera serie.— Premio: $ 150.000 al primero.

G. Pombo	Sea View	1	El Veintiuno	54	2	E. Muñoz
R. Saavedra	Talito	2	Confusa	53	9	O. Saavedra
R. Saavedra	El Peñón	3	Recocido	48	10	G. Farfán
U. Bravo	Quilpué	4	Sulfón	53	1	N. Bravo
H. Alcántara	ñillito.	5	Emperiali	52	3	D. Santibáñez
I. González	M. Victoria	6	Maricunga	52	11	J. Pacheco
O. Silva	E. de Silva	7	Rucapillán	51	6	I. Saavedra
G. Sarmiento	E. V.	8	Monsanto	50	4	R. Pinto
G. Sarmiento	Pegli	9	Sophia Loren	50	7	S. Arellano
V. Ortiz	V. Ortiz	10	Preciada	47	8	S. Benavides
A. Martínez	Oruro	11	Satisfecho	47	12	R. Durán
L. Vásquez	S. Zamora	12	Douceur	46	5	E. Morales

TURF

CLUB HIPICO

DOMINGO 8 DE JUNIO DE 1958

PRIMERA CARRERA. — A las 12.30 horas. — 1.200 metros. — Handicap. — Quinta serie.

F. Suárez	1	Pillito	57	13	P. Bagú	Dust Devil
N. N.	2	Recompensa	56	8	A. Valdés	Sahib
J. Rodríguez	3	Saudades	56	12	D. Sandoval	Esso
S. Vera	4	Moreno	54	16	G. Urquidi	B. Vital
F. Pizarro	5	Callecita	53	3	A. Castro	Amontillado
G. Saavedra	6	Ostra	53	14	T. Herrera	Polo Sur
J. Castro	7	Ksarina	52	6	F. León F.	Refucilo
N. N.	8	Bier Hall	52	15	M. Valenzuela	Sundodger
J. Vega	9	Liun Chin	52	11	A. Prochle	Atophan
A. Farías	10	Fairchild	50	1	G. Toro	Mort Cross
A. Pérez	11	Nautilus	49	10	P. Valderrama	Mort Cross
E. Peña	12	Aigrette	48	9	J. Argagnon	Afghan
I. Sandoval	13	Rouen	48	7	H. Inda	Miserere
E. González	14	Zagalilla	48	2	R. Allen	Mio Sea
C. Lorenzo	15	Saltarina	47	5	Ed. Castillo	Salerno
M. Gatica	16	Dien Bien Phu	45	4	P. Inda	Cimarrón
A. Ramírez	17	El Arabe	45	17	J. Chamorro	Yelmo
C. Zúñiga	18	Repillo	45	18	V. Cepeda	Copenhagen

SEGUNDA CARRERA. — A las 13 horas. — 1.200 metros. — Dos años no ganadoras.

J. Castro	1	Achampada	52	6	J. Chamorro	Stormy [illegible]
L. Fuentes	2	Afghantilla	52	9	V. Romo	Afghan
M. Reyes	3	Batisfera	52	11	T. Herrera	Blue For
R. Montoya	4	B. Mazarin	52	14	A. Valenzuela	Tr. Crown
A. Pérez	5	Blue Melody	52	5	M. Baeza	Blue Boy
R. Madariaga	6	Estoica	52	1	M. Baeza	Hooligan
C. Pezoa	7	Carmencita	52	2	M. Amaya	Rencoroso
J. García	8	Do Well	52	4	P. Inda	Mr. Bowman
J. Rodríguez	9	Evening	52	18	J. Inda	Hipo
R. Parodi	10	Quinchamali	52	15	J. Inda	G. Triumph
L. Toledo	11	Filigrana	52	17	M. Viballos	Roi D'[illegible]
F. Toro	12	G. Chance	52	8	F. León F.	Tábano
M. Maturana	13	H. Grande	52	7	R. Allen	Forest Boy
J. Chamorro	14	Molleza	52	13	J. Melero	P. Verdin
O. Muñoz	15	Saturnalia	52	12	H. Garretón	High Born
O. Bravo	16	T. Derecha	52	3	A. Castro	Señor
C. Paredes	17	Travesía	52	10	J. Rodríguez	Mort Cross
E. Contreras	18	Vilely	52	16	G. Urquidi	Vicinity

TERCERA CARRERA. — A las 13.40 horas. — 1.200 metros. — Dos años no ganadoras.

R. Parodi	1	Andra	52	13	J. Cavieres	Amasis
J. García	2	Audacísima	52	11	S. Olivares	Filibuster
F. Toro	3	Blue Gift	52	15	P. Bagú	Blue Boy
E. Contreras	4	Bukovina	52	19	Jge. Inda	C. Life
J. Rodríguez	5	Campeada	52	6	D. Sandoval	Oambronne
A. Pérez	6	C. de Fuego	52	14	L. Espinoza	Hermanito
E. Peña	7	Casulla	52	2	P. Inda	Dust Devil
C. Benavides	8	Enseguida	52	9	J. Castro R.	Forest Boy
M. Yáñez	9	Floria Tosca	52	10	A. Castro	G. Triumph
J. Chamorro	10	Galga Rusa	52	16	F. Chamorro	Bufón
J. Castro	11	India Flora	52	5	J. Melero	Star Shell
M. Reyes	12	La Pasarela	52	18	T. Herrera	Cimarrón
O. Muñoz	13	Laika	52	17	H. Garretón	Ladino
C. Pezoa	14	M. Rose	52	12	D. Sotomayor	Kingsmead
R. Madariaga	15	Maula	52	1	M. Baeza	West Prince
R. Montoya	16	May Avril	52	8	L. Santos	Filibuster
O. Bravo	17	Raisa	52	3	J. Rodríguez	Amasis
J. Ulloa	18	Requeté	52	7	G. Urquidi	B. Brown
L. Fuentes	19	Venturosa	52	4	Eto. Inda S.	Cockney

CUARTA CARRERA. — A las 14.20 horas. — 1.200 metros. — Handicap. — Cuarta serie.

O. Bravo	1	Lee	56	16	A. Castro	Sidi Barrani
J. Castro	2	Regine	52	2	A. Castro	C. Life
E. Soto	3	Fiat	55	1	D. Miranda	Fígaro
I. Sandoval	4	Groza	54	15	V. Romo	Franqueo
O. Ulloa	5	Goldito	53	4	A. Fletcher	G. Triumph
E. Araya	6	Madrás	53	12	A. Breque	Mr. Bowman
R. Montoya	7	Luciente	52	11	G. Urquidi	L'Orifiamme
A. Pérez	8	La Luma	51	3	Jge. Inda	Fauley
O. Muñoz	9	Mauricio	51	7	P. Bagú	Como
E. Peña	10	Muchacha	51	6	J. Argagnon	Polo Sur
U. Gaete	11	El Carril	50	5	A. Valdés	Packet [illegible]
S. Vera	12	Forestier	49	13	H. Garretón	Forest [illegible]
R. Gatica	13	El Huasito	48	9	F. Chamorro	Trafalgar
A. Núñez	14	Boreal	48	8	R. Celpa	Borneo
R. Valenzuela	15	Onique	45	10	J. Chamorro	High Born
M. Gatica	16	Se Fue	45	4	P. Inda	Yelmo

QUINTA CARRERA. — A las 14.50 horas. — 1.100 metros. — Condicional.

C. Ojeda	1	Bluzart	55	9	J. Castro R.	Blue Boy
M. Maturana	2	Canciller	55	7	J. Melero	Nasr-Ed-Din
O. Olivares	3	Cataviento	55	1	M. Baeza	Mort Cross
E. Araya	4	King Alfred	55	8	G. Urquidi	Burnt Brown
R. Parodi	5	Kolchak	55	4	J. Cavieres	El Gaucho
J. Castro	6	Nibelungo	55	2	J. Inda	Nasr-Ed-Din
No corre	7	Praxiteles	55	6	C. Covarrubias	C. Life
J. Escobar	8	Quo Vadis	55	3	P. Bagú	Mort Cross
E. Saavedra	9	Time is Money	55	5	A. Bulleznú	Le Tellier

SEXTA CARRERA, a las 15.20 horas.— 1.500 metros.— Handicap.— Especial.— "POLICARPO REBOLLEDO".— Corral: 3 con 6.

J. Escobar	1	Jacky Bar	58	6	J. Melero	Lloyds Bank
E. Saavedra	2	Moretón	54	2	J. Castro D.	Cuarteto
E. Araya	3	Zarpazo	54	4	P. Bagú	Forest Boy
No corre	4	Prosaica	51	1	J. Cavieres	Bromaso
M. Yáñez	5	Incógnita	49	3	J. Argagnon	Nasr ed Din
H. Obregón	6	Distante	45	5	P. Bagú	W.Honey

SEPTIMA CARRERA, a las 16 horas.— 1.200 metros.— Handicap —2a. serie.

J. Escobar	1	Corregidor	58	2	V. Ramírez	Le Lavandou
R. Madariaga	2	Fretillón	57	8	S. Fuentes	Flerton
E. Araya	3	The Dreamer	57	5	A. Breque	Vicinity
E. Saavedra	4	Laminador	56	3	J. Suárez	R. D'Atout
J. Ulloa	5	Ch. Philippe	54	4	J. Melero	Cambridge
M. Yáñez	6	Turbión	53	1	F. León R.	Tennyson
No corre	7	El Andaluz	51	9	V. Romo	Huemul
A. Núñez	8	Queimadela	51	6	L. Espinoza	C. Life
S. Vera	9	Andunet	48	10	M. Baeza	Amasis
F. Toro	10	Bluopal	48	12	J. Cavieres	Brandsen
H. Obregón	11	Quejosa	47	11	A. Castro	Tábano
R. Gatica	12	Comandante	46	7	G. Urquidi	Vicinity

OCTAVA CARRERA, a las 16.40 horas.— 1.800 metros.— Handicap —Ascendente.

E. Araya	1	Palmeado	69	2	M. Baeza	L. Lord
N. N.	2	Baudouin	53	7	M. Baeza	My Chum
M. Yáñez	3	Chosette	56	6	J. Zúñiga	Choker
R. Parodi	4	Descortés	53	3	J. Cavieres	Bromaso
J. Chamorro	5	Rayo Dorado	53	8	F. Chamorro	Vicinity
F. Toro	6	Orangeade	52	1	T. Herrera	W. Honey
O. Muñoz	7	Ringside	52	4	T. Herrera	Blue For
R. Valenzuela	8	Sonic Boom	52	5	A. Breque	Manucho
F. Pizarro	9	Muzlooman	51	9	A. Castro	Muzloom
A. Núñez	10	Brocal	50	12	V. Polanco	Carnaval
J. Castro	11	Jurídico	50	11	H. Inda	Junín
R. Montoya	12	Libor	50	15	J. Bernal	Borneo
C. Paredes	13	Igapo	48	10	V. Ramírez	Hamlet
H. Obregón	14	Mi Negra	48	14	E. Inda	Bufón
No corre	15	Miranda	45	13	J. Salas	T. Moulin
No corre	16	Uncoyén	45	16	J. Salas	El Gaucho

NOVENA CARRERA, a las 17.25 horas.— 1.200 metros.— Handicap —4a. serie.

L. Espinoza	1	Blue Grass	59	3	L. Espinoza	Blue Boy
C. Lorenzo	2	Escamillo	58	5	A. Gutiérrez	Choker
J. Cornejo	3	Herminio	58	6	R. Villa	Fouché
E. Saavedra	4	Uranio	55	9	J. B. Castro	Meyerling
E. Contreras	5	Allá Vengo	54	17	J. Rodríguez	Amontillado
M. Maturana	6	Darius	54	10	J. Melero	W. Honey
R. Parodi	7	Jardín	54	8	J. Cavieres	Stenigot
M. Reyes	8	Lóriga	53	14	J. Salas	S. Meridian
E. Peña	9	A. Princess	50	1	A. Bulleznú	Le Tellier
E. Soto	10	El Irlandés	50	4	J. Bernal	El Gaucho
A. Núñez	11	Glenmore	50	11	M. Amaya	Carnaval
R. Valenzuela	12	Farewell	49	7	P. Bagú	Afghan
J. Ulloa	13	Luca	49	13	R. Allen	Sahib
H. Obregón	14	Mar Crown	49	15	V. Romero	T. Crown
F. Toro	15	Miraguema	49	16	F. León	Amontillado
S. Vera	16	Peter Tom	49	2	R. Méndez	Bergerac
R. Montoya	17	Turista	49	12	M. Baeza	C. Hook

GUIA PROFESIONAL

ABOGADOS

SANCHEZ DEL POZO
Especialmente asuntos y juicios matrimoniales, posesiones efectivas, particiones. Moneda 1137, oficina 78, fono 80813. 0-12.30 y 17.30-19 horas.
(GP) H|O P.

MANUEL CARTES
Nulidades matrimonio. Divorcios. Particiones. Juicios trabajo, arrendamientos. Cheques. Huérfanos 1294, oficina 42, fono 64559.
(GP) H|O C.

LAURA MULLER RAQUEL QUEZADA
Toda clase de juicios. Cuenta abogados competentes. Moneda 1137, oficina 66, fono 89917.
(GP) HO

ADRIAN MOLINA
Abogado, Huérfanos 1294, oficina 42, Santiago; Lazo 1360, San Miguel. Jubilaciones, desahucios, juicios del trabajo, nulidades matrimonio.
(GP) H|O C.

CARLOS MESA M.
ABOGADO
Nulidades matrimonio, exclusivamente. Estado 152, oficina 811 (edificio del Banco Español). Teléfono 36032, de 11.30 a 13 y de 18 a 20 horas.
(GP) H|O C.

ABOGADOS

RAQUEL KOGAN B.
Abogado. Toda clase de asuntos. Compañía 1048. Teléfono 84844, edificio Teatro Real. Atención 6 a 8 P. M.
(GP) 17-6 P.

OFICINA ABOGADO
Cobro judicial cheques protestados, se atiende preferentemente.— Bandera 465, Ofic. 502, de 11 a 13 y de 18 a 20 horas.
(G. P.) 8-6-58 P.

ELIAS NEGHME RODRIGUEZ
Juicios del trabajo. Ahumada 131, oficina 818. Fono 88887.
(GP) H|O C.

FERNANDO GUERRERO
Nulidades de matrimonio. Agustinas 972, oficina 717. 11-12 y 18-20 horas.
(GP) H|O C.

DENTISTAS

CLINICA DENTAL "CENTRAL"
Prótesis inmediata. Trabajos urgentes. Compañía 1068, oficina 1103, teléfono 85702.
(GP) H|O P.

TECNICOS DENTALES

"RAPIDO"
Soldaduras dentales. Pasaje A. Edwards 29, entrepiso 111, entrada por Ahumada 312, fono 67378.
(GP) HO

MEDICOS

Dr. HERNAN DEL PINO
Enfermedades de niños. Consultas, pedir hora al fono 41133.
(GP) H|O C.

LECLERC
Nerviosos mentales, alcoholismo. Undurraga 207. (Dieciocho-Olivares). 5-8. 40883.
(GP) H|O C.

Dra. LUISA PACHECO PIZARRO
Médico cirujano. Señoras y niños. Consultas de 15 a 18 horas. Nataniel 475. Fono 36762.

Dr GASTON RAMIREZ
Piel. Manuel Rodríguez 56. Fono 68828.
(GP) H|O C.

Dr. GORGEWSKY
Rayos X, estómago, hígado, broncopulmonares, diabetes. Compañía 2211, (86859). 2 a 5.
(GP) 24-8 P.

THOMPSON SCHWARZENBERG
Metabolismo, impotencia, obesidad, glándulas. Merced 486-A. 33788.
(GP) 4-8 P.

DOCTOR GALLEGUILLOS
Rayos X, aparato digestivo, hígado, corazón, pulmón. Consultas 17-18 horas. Alameda 1175, departamento 730. Teléfono 74731. Fuera de hora, 80691.

DOCTORA NAVARRETE
Señoras. Vicuña Mackenna 815. Teléfono 35912. 11-1 y 4-7.
(GP) H|O C.

MEDICOS

Dr GUILOFF
Embarazos, partos. Consultorio, Almirante Pastene 7, Depto. 40, esquina Providencia 1370. Teléfono 47503. Residencia, La Verbena 8846. Teléfono 491765.
(GP) H|O C.

PRACTICANTES

LUIS ALDUNATE
Curaciones, inyecciones, especialista vías urinarias, previa indicación médica. Teatinos 248, fono 60828. Cerca Hotel Carrera.

ESCOBAR
Tratamientos. Huérfanos 757. 36082.
(GP) 5-6 C.

MATRONAS

MATERNIDAD SARA ZAVALA
Atiende embarazadas de provincias por meses o días. Atención médica permanente. Arturo Prat 1722, teléfono 52470
(GP) '8-8 C.

SEÑORA PHERINY
Lord Cochrane 95.
(GP) H|O C.

TERESA SANTANDER
Salvador Sanfuentes 2141, fono 65858.
(GP) 15-8 P.

TRAIPO IRA POR SU TERCERA VICTORIA CONSECUTIVA EN LA MEJOR SERIE DEL HIPODROMO CHILE

...de conseguirla el útil ...de Roldán, que estará ...palos con 50 kilos.— ...las restantes competen... de la mañana hípica ...nderán los pronósticos ...LA NACION: Marusia, ...que, Lázaro, Honroso, ...bul, Rosita María, ...Sé Yo y Retorno.— ...ciaciones y pronósticos de la prensa.

...ractivos a que está tan fir... acostumbrado el habitual ... La Palma tienen las diez ...s que se cumplirán en el ... rutina en el popular y ...ro hípico de Independen-...

...A EN LA PRIMERA.— A ...ora se ha programado la ...rie del handicap de 1.200 ...que tiene sus mejores can...: El Puntero, liviano y ... por M. Alquinta; Testoni... cómodos 51 kilos; Castilla, ...paña muy modesta; Zulia, ...en un grupo superior; Ma... ...Triana y con R. Valenzuela, ...el, que ha progresado. Entre ...ptamos por Marusia, El Pun... y Chamel.

...QUE EN LA SEGUNDA.— En la ...serie de los 1.200 metros lle... preferentes chances: Hardness, ...eada, por haber escoltado a ... Farrero, superior a varios del ... Foque, ganador de Mapu... ...Aduanero, con la monta de Jor... Muera Pollo, boleto muy con... ...en corral con Senescalia, y Ma Vieille, en serie muy baja. Damos las preferencias a Foque, Hardness y Ma Vieille.

LAZARO EN LA TERCERA.— Los dieciocho potrillos no ganadores que intervendrán en la tercera carrera, también sobre 1.200 metros, pueden ofrecer un interesante recorrido y reñido final entre El Simún, tercero de Jaranero y Orión; Lázaro, montado por Enrique Saavedra, segundo de Osornino; Domingo, que va progresando; Tronío, cuarto de Jaranero, y Prince Crown, con Valenzuela. Nos defenderán Lázaro, El Simún y Tronío.

HONROSO EN LA CUARTA.— En la cuarta sobresalen las mejores opciones de: Honroso, buen tercero de Osornino; Machetero, con buenos cotejos; Rashid, que conoce el marcador; Bell Boy, con Ojeda, y New Port, veloz hijo de Nasr Ed Din, que lleva la mejor partida.

Honroso, Bell Boy y New Port, son nuestros candidatos.

TRAIPO EN LA QUINTA.— La serie superior del handicap de los 1.200 metros tiene como candidatos mejor colocados a: Nogaró, con Maturana; Vía Appia, con Enrique Araya; el liviano Winter, con Farmer; Traipo, con dos triunfos recientes y consecutivos; Río Amargo, con buena campaña, y Rembrandt, que lleva la monta de R. Parodi.

Seleccionamos entre éstos a Traipo, Rembrandt y Vía Appia.

STAMBUL EN LA SEPTIMA.— A continuación de la carrera clásica, toca su turno en el horario a la quinta serie de 1.200 metros, en la cual serán cartas preferidas por el apostador: Stambul, con E. Soto; Renania, con Farmer, y por su buen tercero de Long Beach; Aschis, que baja de serie; Discutida, ganadora de Dolorido en el Club Hípico, y Turbio, con bajo peso.

Somos partidarios de Stambul para el primer puesto, y en los siguientes quedan Renania y Turbio.

ROSITA MARIA EN LA OCTAVA.— Pilote, veloz y con Araya; Miss Purity, con Ojeda; Segundita, con peligrosos 50 kilos; Don Otto, ganador de Borkon; Rosita María, que se impuso muy fácilmente sobre Retorno; la veloz Belle Aurore, con Allende, y Royal Vale, que ya completó su mejor training, serán los más cotizados en la segunda serie de los 1.200. Nuestras cartas son: Rosita María, Royal Vale y Miss Purity.

QUE SE YO EN LA NOVENA.— Buenas opciones destacan en la penúltima carrera, cuarta serie de los 1.200 metros: Regimiento, con dos recientes triunfos consecutivos; Fresco, tercero de Cepal en mil metros del Club Hípico; Similor, probado arenero; Qué Sé Yo, con la monta de Farmer; la liviana Cartita, y Malvilla, que se vio muy buena.

De estos seleccionados damos preferencia a Qué Sé Yo, Regimiento y Cartita.

RETORNO EN LA FINAL.— Se pondrá término a la reunión con la tercera serie de los 1.200 metros, en la cual defenderán las mayores cotizaciones del día: Negra Linda, Retorno, La Vesna, Cantor, Frosia y el corral formado por Feltamar y Pulserón.

Con 51 kilos y la monta de Farmer, optamos por Retorno para ganador. En los placés, Negra Linda y La Vesna.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (HIPODROMO CHILE)

	1a. Carrera	2a. Carrera	3a Carrera	4a. Carrera	5a. Carrera	6a. Carrera	7a. Carrera	8a. Carrera	9a. Carrera	10a. Carrera
LA NACION	Marusia El Puntero Chamel	Foque Hardness Ma Vieille	Lázaro El Simún Tronío	Honroso Bell Boy New Port	Traipo Rembrandt Vía Appia	Red Devil Lazulita Arlequín	Stambul Renania Turbio	Rosita María Royal Vale Miss Purity	Qué Sé Yo Regimiento Cartita	Retorno Negra Linda La Vesna
CLARIN	El Puntero Marusia Castilla	Ma Vieille Aduanero Muera Pollo	Lázaro El Simún El Ensayo	Honroso Maranguapé Blue Boy	Traipo Qué Tal Vía Appia	Retobado Arlequín Lazulita	Renania Stambul Aschis	Don Otto Volière Royal Vale	Qué Sé Yo Regimiento Similor	Retorno La Vesna Embromado
LA GACETA	El Puntero Marusia Castilla	Ma Vieille Muera Pollo Aduanero	Lázaro El Simún Tronío	Honroso Blue Boy Bell Boy	Traipo Qué Tal Vía Appia	Retobado Lazulita Arlequín	Renania Stambul Aschis	Don Otto Royal Vale Volière	Qué Sé Yo Regimiento Similor	Retorno La Vesna Negra Linda
LA HUASCA	Castilla El Puntero Marusia	Foque Farrero Hardness	Lázaro El Ensayo Tronío	Honroso Maranguapé Machetero	Traipo Vía Appia Winter	Lazulita Arlequín Retobado	Fumarola Renania Money Seeker	Don Otto El Kalifa Pequeco	Regimiento Similor Qué Sé Yo	Retorno La Vesna Rocambor
ULTIMAS NOTICIAS	Zulia Chamel El Puntero	Hardness Foque Muera Pollo	Lázaro Prince Crown El Simún	Bell Boy Honroso Machetero	Winter Vía Appia Qué Tal	Lazulita C. Gandolfo Retobado	Fumarola Turbio Renania	Don Otto El Kalifa Pequeco	Regimiento Qué Sé Yo Indo	Retorno La Vesna Fletamar
LA SEGUNDA	Zulia El Puntero Alcaldesa	Hardness Tagus Aduanero	El Ensayo El Simún Kon Kon	Honroso Bell Boy Aries	Vía Appia Que Tal Winter	Arlequín Lazulita Red Devil	Fumarola Stambul Turbio	Miss Purity Pequeco Bella Aurore	Regimiento Qué Sé Yo Similor	Retorno Delmonte Frosia

BIEN APRONTO AYER BABU, QUE PARTIRA EL MARTES A LIMA

El campeón Babú realizó en la mañana de ayer un apronte con vista a su compromiso del domingo venidero en Lima, capital a la que debe viajar el martes próximo.

Montado por José Escobar, que será el jockey del hijo de Scottish Meridian, pasó una vuelta y 400 metros en 2.52. La primera vuelta, en 2.24 2|5; los últimos 1.400 metros, en 1.32; últimos 1.000 metros, en 1.5; últimos 200 metros, en 13.

Los expertos señalaron que el apronte es bueno para una carrera de la trascendencia que ofrece el clásico peruano, que es sobre un recorrido de 3.000 metros, y con una recompensa cercana a los 13 millones de pesos chilenos.

Red Devil es nuestro favorito en la Carrera Especial "Humberto Yáñez V."

La Carrera Especial "Humberto Yañez Velasco", handicap de 1.500 metros con $ 400.000, al ganador es la competencia de más valor en el programa del Hipódromo Chile.

Retobado, siempre cotizado y en la lucha de los tramos finlaes; Lazulita, en su distancia y con la monta de Enrique Saavedra; Amurrado, peligroso con 46 kilos; el liviano Red Devil y Arlequín, ahora en un grupo por cierto inferior a su probada calidad, serán los favoritos.

Con la monta de S. Allende, y 45 kilos, creemos que va colocado en condiciones de responder Red Devil, y con el hijo de Dust Devil, cubrimos nuestro primer pronóstico.

Para segunda queda Lazulita, y en el tercer placés insinuamos a Arlequín.

La competencia está fijada para las once horas.



S... ALLENDE, que tendrá a su cargo la dirección de nuestro favorito Red Devil, en la Carrera Especial del Chile.

IMPORTANTES ASUNTOS TRATARAN MAÑANA LOS DUEÑOS DE CABALLOS

Mañana, a las 19 horas, celebrará una importante reunión el directorio de la Asociación de Propietarios de Caballos de Carrera, con el objeto de conocer las soluciones que se han obtenido para importantes problemas pendientes.

Se nos informa que la directiva de la Asociación consiguió del Club Hípico de Santiago entradas liberadas para sus tribunas de primera clase a sus asociados que tienen sólo un caballo en entrenamiento, por lo cual se les ruega a las personas que están en esta situación, pasar por la Secretaría, de Agustinas 972, oficina 711, a fin de cumplir ciertos trámites para hacer efectiva esta franquicia.

Por otra parte, los miembros de la Asociación podrán entrevistarse con los jinetes de sus caballos, antes de la respectiva carrera de sus defensores, para lo cual la secretaría les entregará a los interesados una credencial especial en la tribuna de la institución.

Podemos informar también, que por iniciativa de los delegados de la Asociación ante la Comisión de Patentes, se ha dispuesto que los días sábados y domingos de cada semana, haya jinetes de turno a las horas habituales de trabajo, a fin de cumplir con la obligación de trabajar los caballos, de acuerdo con los respectivos preparadores. Se formalizó esta petición, debido a que los preparadores y los dueños de caballos se quejaron porque en los días indicados no había jinetes para trabajar los "race-horses".

En la sesión de mañana será dado a conocer el informe de los directores que hicieron un minucioso estudio del proyecto de don Salvador Hess, sobre rebaja de los descuentos de las apuestas mutuas y sus efectos inmediatos para los fondos de premios.

HIPODROMO CHILE
DOMINGO 8 DE JUNIO DE 1958

PRIMERA CARRERA.— A las 7.45 horas.— 1.200 metros.— Handicap.— Séptima serie.

I. Marín	1	Aitui	59	18	J. Vial	Siracusano
H. Espinoza	2	Franco Tirador	49	7	E. Maggi	Franque o
E. Molina	3	Graziani	54	15	A. Vodanovic	Spartan Fare
I. González	4	Pitanay	54	1	M. Martínez	Bergerac
F. Suárez	5	Conjuración	53	10	A. Muñoz	Junín
L. Toledo	6	Castilla	53	6	R. Villa	Emulo
C. Zúñiga	7	Ananá	51	15	A. Luna	Forest Row
V. Romero	8	Chamel	51	5	O. López	Taranto
O. Castillo	9	Zulia	51	17	J. Castro	Yelmo
L. García	10	Avasallador	51	11	N. Peralta	Dust Devil
G. Arancibia	11	Testonique	51	8	J. Herane	Bacardi
S. Vera	12	Don Camilo	50	8	R. Méndez	Hardendale
O. Castillo	13	El Puntero	50	12	M. Araneda	Emulo
A. Mora	14	Supremacía	49	2	J. Posadas	Hajduk
R. Valenzuela	15	Marusia	47	16	L. Orellana	Mr. Bowman
J. Alarcón	16	Concorde	47	3	M. González	Vicinity
J. Gálvez	17	Alcaldesa	45	14	Rina de C.	Flexton
A. Ramírez	18	Siete Alegre	45	1[illegible]	A. Castro	Packet Tea

SEGUNDA CARRERA.— A las 8.30 horas.— 1.200 metros.— Handicap.— Sexta serie.

R. Silva	1	La Borde	54	10	J. Castro	Lafontaine
C. Paredes	2	Mavieille	52	15	J. Castro	Sandwood
H. Basay	3	Hardness	53	4	H. Cisternas	Hardendale
G. Jorquera	4	Aduanero	52	5	J. Zúñiga	Meyerling
H. Román	5	Cinchazo	53	6	J. Bastarrica	Roi D'Atout
L. Toledo	6	Ofensor	53	8	A. Lab	Virrey
J. Cornejo	7	Muera Pollo	52	5	R. López	Bloque
M. Alquinta	8	Senescalia	52	9	R. López	Roldán
A. Urrutia	9	Foque	51	17	M. Martínez	Captain Hook
I. Sandoval	10	Zurdo	51	14	R. Quiroz	Forest Row
G. Arancibia	11	Farrero	50	13	M. González	Abarquero
V. Barra	12	Jericó	50	11	M. Rendic	Tábano
H. Rivera	13	Sir Combat	48	1	A. Vodanovic	Nomellini
U. Gaete	14	Tagus	48	7	E. Cáceres	High Born
S. Vera	15	Irenita	47	18	D. Miranda	Parral
N. N.	16	Bailarina	46	2	A. Valenzuela	Pepe Lucho
H. Obregón	17	Susa	46	16	A. Donati	Sundodger
R. Valenzuela	18	Títere	46	12	D. Bernal	Q. M. Quiere

TERCERA CARRERA.— A las 9.05 horas.— 1.200 metros.— Dos años no ganadores.

L. García	1	Ajuste	55	17	L. Yáñez	Adage
E. Soto	2	Aniñado	55	4	A. Petit	Amasis
L. Toledo	3	Café Filho	55	14	J. Suárez	Hardendale
M. Reyes	4	Condesolo	55	13	R. Allen	Faubourg
J. Cornejo	5	Domingo	55	9	A. López	Treble Crown
R. Castillo	6	Duján	55	12	R. Castillo	Baccardi
M. Alquinta	7	El Ensayo	55	3	C. Santos	Aguacero
M. Maturana	8	El Simún	55	5	J. Cavieres	Spartan Fare
J. González	9	Goyito	55	2	M. Araneda	Fogón
C. Giráldez	10	Kon Kon	55	1	O. López	Teodolito
E. Saavedra	11	Lázaro	55	11	O. López	Bayano
J. Olivares	12	Mamerto	55	8	R. Maggi	Franqueo
O. Bravo	13	Mascagni	55	7	A. Castro	Alfayate
O. Muñoz	14	Nantar	55	15	H. Garretón	Antar
R. Valenzuela	15	Prince Crown	55	16	A. Breque	Treble Crown
F. Suárez	16	Record	55	10	O. Jara	Fifo
C. Ojeda	17	Rummy	55	10	J. Castro R.	Step Brother
E. Peña	18	Tronío	55	18	J. Fuentes	Bayard

CUARTA CARRERA.— A las 9.40 horas.— 1.200 metros.— Dos años no ganadores.

L. Fuentes	1	Almaz	55	11	J. Maldonado	Antar
F. Toro	2	Aries	55	14	T. Herrera	Ariel
E. Contreras	3	Bell Boy	55	12	J. Castro R.	Hardendale
E. Contreras	4	Candil	55	16	V. Romo	Spartan Fare
A. Orellana	5	Chorrillos	55	16	E. Núñez	Liberty
I. Maturana	6	El Beduino	55	3	J. Cavieres	Quemarropa
E. Araya	7	Honroso	55	7	J. Inda	Welsh Honey
B. García	8	Internado	55	10	E. Cáceres	Roi D'Atout
J. Cornejo	9	Machetero	55	6	O. López	High Born
E. Peña	10	Marangua	54	18	A. Bullezú	Holmbush
H. Galaz	11	New Port	55	1	C. Santos	Nasr Ed Din
F. Suárez	12	Oro en Polvo	55	9	A. Valenzuela	Hardendale
O. Muñoz	13	Pangalito	55	8	H. Garretón	Asombro
E. Soto	14	Ramillete	55	15	A. Petit	Sandwood
H. Basay	15	Rashid	55	2	R. Acuña	Roi D'Atout
J. Escobar	16	Retucano	55	5	A. Castro	Bufón
A. Urrutia	17	Tetranquilo	55	17	J. Melero	Burnt Brown
M. Alquinta	18	Todo Oro	55	12	O. Becerra	Comodor

QUINTA CARRERA.— A las 10.15 horas.— 1.200 metros.— Handicap. Primera serie.

J. García	1	Río Amargo	57	3	A. Sepúlveda	Tempestuoso
M. Maturana	2	Nogaró	56	5	J. Melero	Nasr Ed Din
R. Parodi	3	Rembrandt	55	4	J. Cavieres	Country Life
E. Araya	4	Vía Appia	54	9	A. Bullezú	Greek Star
U. Gaete	5	Model Queen	50	11	V. Cepeda	Q. M. Quiere
S. Allende	6	Traipo	50	1	S. Micelli	Roldán
A. Pérez	7	Nankín	49	6	P. Fuentes	Nasr Ed Din
L. Farmer	8	Winter	49	2	H. Cisternas	Roi D'Atout
R. Gatica	9	Solitario	48	7	F. Jacial	Espadín
F. Toro	10	Qué Tal	47	8	A. Vodanovic	Q. M. Quiere
H. Rivera	11	Laro	47	10	E. Spirea	Ladino

SEXTA CARRERA.— A las 10.55 horas.— 1.500 metros.— Especial "HUMBERTO YAÑEZ VELASCO".— Handicap

R. Parodi	1	Arlequín	59	5	J. Cavieres	Aloraye
E. Araya	2	Tarrerito	58	2	G. Urquidi	Burnt Brown
J. Escobar	3	Retobado	56	7	J. Melero	Faubourg
E. Saavedra	4	Lazulita	53	9	E. Cáceres	Brazza
F. Toro	5	C. Gandolfo	47	1	J. Suárez	Signal Box
R. Valenzuela	6	Amurrado	47	4	V. Ramírez	Amasis
H. Obregón	7	Miriantú	45	6	H. Yáñez	Cimarrón
S. Allende	8	Red Devil	45	8	A. López	Dust Devil
H. Rivera	9	San Remo	45	3	J. Muñoz	Centurión

SEPTIMA CARRERA.— A las 11.30 horas.— 1.200 metros.— Handicap. Quinta serie

I. Sandoval	1	Oriundo	45	14	V. Romo	Talmado
C. Pezoa	2	Regalador	54	15	F. León F.	Bachiller
H. Basay	3	Fumarola	54	18	J. Santos	Fígaro
M. Ocampo	4	Golden Fire	53	3	A. Petit	G. Triumph
E. Soto	5	Stambul	53	6	J. Suárez	Star Shell
N. Vásquez	6	Jadisha	50	10	J. Suárez	Copete
G. Retamal	7	Aschis	53	17	J. Reginensi	Amasis
S. Urrutia	8	Tatana	52	9	P. Fuentes	Burnt Brown
A. Soto	9	Afrodita	52	11	P. Fuentes	Blue Fox
G. Jorquera	10	Money Seeker	52	4	E. Rodríguez	Quemarropa
B. García	11	Icaria	51	8	A. Amaro	Bacardi
N. N.	12	Piélago	51	7	R. Acuña	Filibustero
L. Farmer	13	Renania	51	5	H. Cisternas	Roi D'Atout
F. Suárez	14	Barú	51	1	F. León F.	Bayard
R. Valenzuela	15	Escudero	51	2	S. Olivares	Bloque
J. Cornejo	16	Discutida	51	12	P. Inda	Jali
L. Fuentes	17	Lince	51	16	R. Villa	Ladino
C. Paredes	18	Turbio	49	13	H. Yáñez	Salerno

OCTAVA CARRERA.— A las 12.15 horas.— 1.200 metros.— Handicap.— Segunda serie

E. Araya	1	Pilote	55	17	F. Jacial	Boato
H. Román	2	Chiporro	54	3	L. Navarro	Ariel
M. Díaz	3	El Kalifa	54	14	O. Becerra	Bacardi
E. Saavedra	4	Volière	54	10	J. Bernal	Vol-au-Vent
C. Ojeda	5	Miss Purity	51	1	J. Zúñiga	The Font
H. Basay	6	Pequeco	51	12	A. Gutiérrez	Afghan
F. Suárez	7	Sorrelito	50	9	O. Jara	Country Life
J. Cornejo	8	Destacada	50	4	R. Villa	Teodolito
A. Núñez	9	María Eugenia	50	13	V. Ramírez	Brick
V. Barra	10	Segundita	50	6	A. Valenzuela	Fígaro
E. Molina	11	Don Otto	49	5	A. Vodanovic	Siracusano
R. Valenzuela	12	Rosita María	48	15	L. Orellana	Stark
S. Vera	13	Airoso	48	11	D. Araya	Amasis
H. Obregón	14	Otoño	48	18	J. Reyes	Oregano
S. Allende	15	Belle Aurore	47	7	J. Vial	Atophan
L. Farmer	16	Royal Vale	47	2	J. Castro R.	Espadín
N. Vásquez	17	Golden Bird	46	11	J. Suárez	G. Triumph
V. Romero	18	Pergamino	46	8	O. López	Filibustero

NOVENA CARRERA.— A las 13 horas. — 1.200 metros.— Handicap. Cuarta serie

H. Rivera	1	Infierno	55	13	A. Amaro	Nasr ed Din
M. Alquinta	2	Quemada	54	10	O. Becerra	Amontillado
E. Saavedra	3	La Cocolita	53	2	O. Becerra	El Gaucho
E. Soto	4	Regimiento	53	14	A. Henríquez	Iturbide
U. Gaete	5	Dick	53	9	E. Cáceres	Honeymoon
B. García	6	Fresco	52	11	E. Cáceres	Roi D'Atout
H. Galaz	7	Rector	55	3	A. Vodanovic	Roldán
E. Molina	8	Bienvenida	52	12	A. Vodanovic	Bayard
L. Toledo	9	Indo	52	16	J. Suárez	Nasr ed Din
R. Valenzuela	10	Similor	52	15	D. Sotomayor	Forest Row
L. Cataldo	11	Lucky Choice	51	18	P. Valderrama	Lucky Lord
N. Vásquez	12	Malvilla	50	1	E. Sepúlveda	Franqueo
S. Urrutia	13	Mariveles	49	8	P. Fuentes	Country Life
L. Farmer	14	Qué Sé Yo	49	4	J. Castro R.	Lloyds Bar
S. Allende	15	Roina	49	7	J. Vial	Trianón
H. Obregón	16	Cartita	48	16	E. Maggi	Filibustero
V. Barra	17	Mayita	48	17	A. Petit	Copete
I. Sandoval	18	Soren Viviance	48	5	V. Romo	Spartan Fare

DECIMA CARRERA.— A las 13.45 horas.— 1.200 metros.— Handicap.— Tercera serie

H. Rivera	1	Blue Honey	55	9	A. Amaro	Welsh Honey
M. Díaz	2	Chismoso	55	16	J. Castro	Alcatraz
R. Pavez	3	Temor	54	17	J. B. Castro	Teodolito
M. Alquinta	4	Laberinto	54	17	V. Cepeda	Filibustero
U. Gaete	5	Pulserón	54	8	E. Cáceres	Llorón
B. García	6	Fletamar	52	1	E. Cáceres	Filibustero
E. Molina	7	Frosia	54	18	A. Vodanovic	Mádara
C. Ojeda	8	Rocambor	53	13	J. Castro R.	Tennyson
J. Pérez	9	Negra Linda	52	5	R. Rabella	Faubourg
N. Vásquez	10	Delmonte	51	10	L. Contreras	Terek
L. Farmer	11	Retorno	51	4	H. Cisternas	Roi D'Atout
H. Obregón	12	Margrave	50	11	J. Zúñiga	Mr. Bowman
J. Cornejo	13	La Vesna	49	2	O. López	El Gaucho
V. Barra	14	Alston	48	14	J. Bernal	El Gaucho
L. Camus	15	Ligera	48	3	N. Pavisic	Hajduk
I. Sandoval	16	Mateo	48	15	H. Inda	Mr. Bowman
H. Basay	17	Cantor	47	12	O. Jara	Emulo
R. Valenzuela	18	Embromado	4[illegible]	6	J. Maldonado	Hooligan

6) ALHAJAS, JOYAS

¡NOVIOS! Para argollas, Fábrica Sostín, Nueva York 68. (6) H|O C.

COMPRO oro, plata, monedas, joyas usadas, etc. Hago niquelados, plateados, dorados y toda clase de composturas, Alameda 846. Joyería Ecuatoriana. (6) H|O C.

13) ARTICULOS p. HOGAR

15.000, COLCHON lana, relleno a la vista del cliente; cotíes para colchones, sommieres en todos los tipos y medidas. Hechuras a domicilio. Gálvez 1557, fono 51388. (13) H|O P.

14) ARTICULOS p. HOMBRES

CALCETINES de lana peinada, trescientos pesos par. Liquidación. García Reyes 428. (14) 9-6 P.

18) ARRIENDOS OFRECEN

RESIDENCIAL Española, Alameda 810, ofrece piezas, comida, ambiente acogedor. Precios rebajados. Recibe pasajeros. (18) 9-6 P

MAGNIFICA situación, Seminario 7, living, comedor, repostero, dos baños, cinco dormitorios, calefacción. De 10 a 12 y 4 a 7. (18) 8-6 P.

LOCAL comercial, habitaciones, gran patio, trueco por almuerzo cuatro personas. Indispensable fianza. Vivaceta 852. (18) 8-6 P.

23) AUTOS Y REPUESTOS.

CARPAS para camiones, lanas impermeables, de todas medidas, entrega inmediata, San Diego 1574. (23) 9-6 P.

30) CITACIONES VARIAS

QUINTA COMPAÑIA DE BOMBEROS. "Bomba Arturo Prat".— Cito a la Compañía a reunión extraordinaria para el lunes 9 del presente, a las 19.30 horas. Tabla: Admisión de voluntarios, celebración 85.o aniversario de la Compañía, colocación retrato F. de la Cerda, y cargo gastos del 21 de mayo.— El secretario. (30) 9-6 K.

30) CITACIONES VARIAS

12a. COMPAÑIA DE BOMBEROS.— "Chile Excelsior".— Cito a la Compañía a ejercicio, para mañana domingo, a las 10.30 horas. Punto de reunión, el cuartel. Tenida: Cotona de cuero y pantalón blanco, sin cinturón.— El Ayudante. (30) 8-6 K.

33) COLEGIOS, INSTRUCCION

PROFESOR piano, Luis Soto Silva. Teoría, solfeo, metodología moderna. Comunica sus alumnos reanudó clases. La Marina 1464. Fonos 51726-54367. (33) 12-6 P.

DIAZ GASCOGNE, Escuelas Politécnicas profesionales cursos duración 1 1|2 mes, matrícula abierta, contabilidad, taquigrafía, recuperación escolar, modas, corte, confección moda infantil, cortador sastre, tejidos máquina, peluquería completa, señoras, caballeros, niños. Enseñanza rápida, práctica individual. Diplomas profesionales, internado femenino, señoritas provincias. Establecimiento de prestigio reconocido oficialmente Supremo Gobierno, fundado 1914. Unica dirección Monjitas 341, Fono 36856. (33) 9-6 C.

MODAS, corte y confección. Cursos rápidos. Profesora especialista. Alumnas confeccionan trajes primer mes. Clases diurnas, nocturnas. Diplomas válidos. Academia Nacional Corte y Confección Rosas 1353. (33) H|O C

CURSOS secretarias taquígrafas, comprenden taquigrafía, redacción comercial, dactilografía, ortografía. Puente 576, 4.o piso. (33) 10-6 P.

ESCRITURA máquina, taquigrafía, redacción, ortografía, secretarias taquígrafas, dactilógrafas, cursos diurnos, vespertinos. Instituto de Contabilidad fundado 1922. Santo Domingo 1030. (33) 19-6 P.

INSTITUTO "Alonso Figueroa", Catedral 1257. Preparación económica, rápida: Oficinistas, contadores, taquígrafos. (33) 12-6 P.

MODAS, corte, permanentes, mejores cursos económicos. Instituto "Alonso Figueroa", Catedral 1257. (33) 12-6 P.

36) CONSEJOS UTILES

SEÑORA Nena. Mentalismo, cartomancia, método exclusivo naipe inglés. Seriedad, reserva absoluta. Santo Domingo 1688. (36) 10-6 P.

CONSULTORIO sentimental. Discreción y éxito seguro a sus problemas. Consulta psicóloga extranjera, de 10-13 y de 14-20 horas. Huérfanos 2493. (36) H|O C.

37) CONSTRUCCION

PUERTAS y ventanas, surtido completo en standard. Hacemos persianas de medida. Fábrica Record, San Diego 143. (37) H|O C.

42) DOCUMENTOS EXTRAVIADOS

QUEDA nulo cheque N.o 0489468, serie A-3, del Banco del Trabajo, por extravío. (42) 9-6 P.

45) FOTOGRAFIA, CPTICA

CINE sonoro en su hogar. Presupuestos, fono 50768. San Diego 1365. (45) 1.o-9 P.

55) JUDICIALES Y LEGALES

MUNICIPALIDAD DE SAN MIGUEL. De conformidad con el artículo 556 de la Ordenanza General de Construcciones y Urbanización, se publicó el acuerdo municipal de 3 del presente, que aprueba el trazado del Parque "Isabel Riquelme", en los terrenos del Zanjón de la Aguada, y contiguos, entre Vicuña Mackenna y Bascuñán Guerrero.— Iris Figueroa G., Alcalde. (55) 11-6 C.

63) MAQUINAS OFICINAS

VENDO máquinas escribir, sumadoras. Bandera 517. (63) 24-6 P.

REPARACIONES máquinas escribir, sumadoras. Llévelas Talleres Continental, Bandera 517. Teléfono 85479. (63) 24-6 P.

63) MAQUIÑAS OFICINA

COMPRO máquina escribir portátil o grande. Teléfono 47288. (63) 24-6 P.

73) MUSICA, PIANOS

CLASES de guitarra, precios módicos. Voy a domicilio. Tratar, Irán 3297, Población Santa Julia (casa verde), Macul. (73) 8-6 P.

76) NEGOCIOS VENDEN

VENDO importante cartera contabilidades y traspaso su oficina amoblada, total 5 millones; facilidades. Ballesteros, Agustinas 694, fono 30097. (76) 16-6 P.

(82) PERSONAS BUSCADAS

SE DESEA saber de Luis Enriques Amaro, Phillips 16, 4.o piso, lunes. (82) 8-6 P

AL SEÑOR Raúl Meneses Castro se le necesita en Curicó 110. (82) 8-6 P

89) PROPIEDADES VENDEN

VENDO casa El Monte, con quintita; micro a la puerta, 8 piezas, teléfono. Más datos, Valparaíso, casilla 3282, J. D. — $ 3.900.000. (89) 10-6 C.

92) RADIOS FONOGRAFOS

CHASSIS para radioelectrolas. Radios y radioelectrolas Omega. Calidad suprema. Pida una demostración sin compromiso a su distribuidor más próximo. Fabricantes, Bonacic y Caro Ltda., María Auxiliadora N.o 937, paradero 6 1|2, Gran Avenida, casilla N.o 2749. (92) 9-6 P.

OCASION radios poco uso, desde 15.000, nuevas sin uso, mitad valor comercial, todas las marcas, no firme letras, economice dinero, San Antonio 451, oficina 5. (92) 9-6 P.

RADIOTECNICO, A. Guajardo. Reparaciones, transformaciones, radios, tocadiscos, amplificadores, grabadoras. Inglaterra 1480 (casa particular). (92) 8-6 P.

94) REMATES

REMATE MENAJE CASA, ORDEN señor Harold Smith, Aquiles Rivera, A. Whipple, L. Salvo, C. Risco, C. Cavagnaro, G. Valenzuela, E. Castro, R. Yazigi, E. Montes, J. Stann, J. Mandiola, Vicente Guzmán, Martín de Zamora 4011, el domingo, a las 4 P. M.— Guillermo Gómez, Carlos Saxton, martilleros públicos. (94) 8-6 P.

REMATE.— ORDEN SEPTIMO JUZgado Menor Cuantía, juicio Merino con Contador, remataré miércoles 11 de junio, a las 15.30 horas, en Catedral 1292, mesa, sillas, living. — Guillermo Santa Cruz, martillero. (94) 9-6 P.

REMATE JUDICIAL. — EL 25 DEL presente, 15 horas, ante Cuarto Juzgado Civil Mayor Cuantía, de Santiago, remataráse departamento N.o 311, tercer piso, en Vicuña Mackenna N.o 58, de esta ciudad. Mínimo, $ 2.385.333. Precio entérase con $ 1.500.000 al contado. Saldo, por mitades a seis y doce meses plazos, con intereses del 16% anual. Boleta bancaria por 10% del mínimo. Mayores antecedentes, en juicio "Montenegro Ramón, con Cerda, Laurentina".— El Secretario. (94) 10-6 P

REMATE.— ANTE QUINTO JUZGADO Civil Mayor Cuantía, Santiago, remataráse, 27 junio actual, 15 horas, hijuela norte, fundo Santa Zaira, departamento La Laja, 545 Hás., con casa-habitación, 20 regadores Canal Laja. Mínimo, $ 35.000.000, contado, saldo facilidades. Boleta 10%. Demás bases, juicio "Banco del Estado con Benavente".— Secretario. (94) 8-6 P

95) RESIDENCIALES

PIEZAS, pensión. Recibo pasajeros. Huérfanos 1393. (95) 3-6 P.

97) SASTRERIA

CASIMIRES desde $ 1.150 el metro. Depósito directo de fábrica. Casa Salazar, Avenida Bernardo O'Higgins 2783, esquina Libertad. (97) H|O C.

SASTRERIA Salazar, caballeros, niños, extenso surtido, corte elegante. Precios incompatibles, Avenida Bernardo O'Higgins 2783, esquina Libertad. (97) H|O C.

Cartelera y actividades del Teatro Experimental

A LAS 19 HORAS de hoy habrá una única representación de "Discípulos del miedo", obra de Egon Wolff, en el Antonio Varas. Esta pieza, que fuera oficialmente estrenada anoche, con un éxito extraordinario, deja en un pie de gran dignidad a la joven dramaturgia chilena. El cuidadoso montaje, realizado por Eugenio Guzmán, más la acabad. interpretación de los actores que entregaron un vívido retrato de nuestra clase media chilena, y los decorados de Ricardo Moreno, hicieron del total del espectáculo un verdadero acierto teatral.

EL TEATRO Experimental se hace presente en las Jornadas del Libro Chileno, que se están realizando en Valparaíso. Mañana, Orlando Rodríguez y la actriz María Canepa, dictarán una conferencia sobre "Panorama del teatro chileno". Las ilustraciones de la misma estarán a cargo de integrantes de la Compañía Teatral IPA.

EL PROXIMO sábado se repondrá "El sí de las niñas", comedia costumbrista española de Leandro Fernández de Moratín, en el teatro del Liceo N.o 1 de Niñas. Dirige Teresa Orrego, con escenografía de Guillermo Núñez.

NOTABLE VIOLINISTA CHILENO:

Pedro D'Andurain actuará mañana frente a la Filarmónica de Chile

CON UN programa hábilmente seleccionado contará el concierto programado para mañana lunes, en el Central, por la Orquesta Filarmónica de Chile, audición que será dirigida por el notable director Olav Roots, quien pondrá fin a su actuación en Chile con este concierto.

Cuenta esta audición con el Concierto en Sol menor, para violín y orquesta, de Bruch; "Sinfonía N.o 8", de Beethoven, y el "Divertimento para violín, viola y cello", de Carlos Botto.

El Concierto de Max Bruch contará con la participación del prestigioso violinista chileno Pedro d'Andurain, una de las páginas más celebradas del joven intérprete.

Show revisteril

Visitará Concepción

Un seleccionado show revisteril organizado por el conocido empresario Florencio Contreras, actual manager artístico de la Boîte Goyescas, iniciará el próximo martes una temporada en Concepción, la que promete alcanzar un franco éxito, dada la nombradía de los integrantes del elenco. Hasta el momento han firmado contrato para viajar a la ciudad del sur los siguientes artistas: el dúo de músicos humoristas Los Perlas; el profesor del cha cha cha Tony Moro; la estrella de la poesía y el cante andaluz, Camelia Reyes; el fonomímico Eduardo ...; Lolita y Manola; la Orquesta ... picana, la hermosa bailarina ... coise y Pechi Gero.



GUIA DEL ESPECTADOR

PROGRAMA PARA NIÑOS

AUDITORIUM. — Matinal a las 11 horas: Festival Dibujos, Noticiarios.

ALCAZAR. — Matinée a las 15 horas: Continente perdido y Selección de cortos.

BLANCO ENCALADA. — Matinal a las 10.45 horas: Emboscada trágica, Demonios del aire, Noticiarios.

EGAÑA. — Matinée a las 15 horas: El hombre increíble y Selección de cortos.

CAUPOLICAN. — Matinée: Marcelino, pan y vino, Horizontes desconocidos, Serial.

EL GOLF. — Matinée a las 15 horas: Orlando el furioso y Selección de cortos.

LAS LILAS. — Matinal a las 11 horas: Nuevo festival de cortos Columbia. Matinée a las 15 horas: El corcel blanco y Selección de cortos.

METRO. — Matinal a las 11 horas: Cortos educativos, Dibujos de Tom y Jerry.

NORMANDIE. — Matinée a las 14.30 horas: Si todos los hombres del mundo y El globo rojo.

PEDRO DE VALDIVIA. — Matinal a las 14.30 horas: El caudillo verde y Selección de cortos.

REGINA. — Matinée a las 15 horas: El hombre de las mil caras y Selección de cortos.

VICTORIA. — Matinal a las 11 horas: El Tío Remus y su caravana infantil, 100 niños artistas, perritos amaestrados, Tonies, payasos.

CALIFORNIA. — Matinal a las 11 horas: Tarántula, Noticiario Metro y Agregados.

DANTE. — Matinal a las 11 horas: Falso orgullo, Noticiario y Agregados.

MINERVA. — Matinal a las 11 horas: Salvados por un pelo, Noticiario y Agregados.

MUNICIPAL (de San Bernardo). — Matinée a las 13.30 horas: Jesse James contra Dalton, Clamor de tambores, El imperio de la espada.

MISTRAL. — Matinal a las 11 horas: Prisionero de Zenda, Noticiario y Agregados.

TEATROS

ANTONIO VARAS. — V.: Teatro Experimental: Discípulos del miedo.

CAMILO HENRIQUEZ. — V.: Teatro de Ensayo: Esta señorita Trini.

CAUPOLICAN. — R.: Marcelino, pan y vino, Horizontes desconocidos, El último renegado.

COUSIÑO. — Cía. de Revistas Humoresque.

IMPERIAL. — Cía de Revistas Picante.

L'ATELIER. — El prestamista.

MARU. — V. y N.: El gato y el canario.

OPERA. — Cía de Revistas Bim Bam Bum.

PETIT REX. — Selos.

PRINCESA. — Gran Cía. de Revistas Picaresque.

SATCH. — Amadeo Novoa en La soledad también habla.

TALIA. — Mansión de lechuzas.

CINES

ALAMEDA. — R.: Batalla del Río de la Plata, Simba.

ALCAZAR. — V. y N.: Reunión en primavera, Hombre hasta el fin.

ALMAGRO. — R.: Cuando México canta, La maffia del crimen.

ALHAMBRA. — R.: Canción de ..., Atila frente a Roma, Al ritmo del Cha Cha Chá.

AUDITORIUM. — R.: Las urracas y su pandilla.

AMERICA. — R.: Más corazón que odio, Palabras al viento, Serenata.

ANDES. — R.: El niño y el toro, Piedra de escándalo, Agregados.

APOLO. — R.: Monstruos de piedra, El corsario negro, La edad trágica, La mujer vibra.

ASTOR. — V. y N.: La caldera del diablo.

AVENIDA MATTA. — R.: Más corazón que odio, Fuego verde y La rubia fenómeno.

BANDERA. — 14, 16.15, 18.45 y ... Oh..., doctor!

BALMACEDA. — R.: Tren de las 3.10 a Yuma, Las defensoras.

BAQUEDANO. — R.: Noche trágica, La mujer del otro.

BLANCO ENCALADA. — R.: El estigma del arroyo, Palabras al viento, Agregados.

BRASIL. — R.: Locura asesina, Sombras en la noche.

CAUPOLICAN. — Atila frente a Roma, Cautivos del monstruo, Estaba escrito.

CARRERA. — R.: Huida hacia el sol y Marcado para morir.

CALIFORNIA. — M., V. y N.: El árbol de la vida y noticiarios.

CENTRAL. — 15, 18.30 y 21.45: La doncella de oro.

CERVANTES. — 15, 18, 20.15 y 22.30 horas: La doncella de oro.

CINELANDIA. — R.: Los solterones, Agregados.

CINE SUR. — R.: Los valientes también huyen y La odisea del oeste.

CITY. — R.: Dragones de la violencia, Noticiarios.

CINE RIO. — R.: La mujer que yo adoro, Agregados.

COLON. — R.: Teatro del crimen, Una cita de amor, Locura asesina.

CONTINENTAL. — R.: Honrarás a tu madre, Agregados.

CHILE. — R.: Teatro del crimen, Una cita de amor, La maldición de Frankesteins.

DANTE. — R.: La orgullosa y el libertino, El farsante.

EGAÑA. — V. y N.: Hombre increíble, Cinco tumbas.

EL GOLF. — R.: La mentira maldita.

EL SALTO. — R.: Que me toquen las golondrinas, Terror en la noche, Tambores de Tahití.

ESMERALDA. — R.: Fronteras de la muerte, Los 4 jinetes vengadores.

FLORIDA. — R.: La gran patraña.

GRAN AVENIDA. — R.: Frontera de la muerte, Los cuatro jinetes vengadores.

HOLLYWOOD. — R.: El vuelo de la flecha, El temerario y el valiente.

HUELEN. — M., V. y N.: Patrulla infernal.

IDEAL CINEMA. — R.: Que me toquen las golondrinas, Pensión de artistas, Estaba escrito.

IRIS. — R.: Mi novia tiene un millón, Jungla de acero, Genio, último modelo.

KING. — 15.30, 19 y 22: El último cuplé, Noticiarios.

LAUTARO. — R.: La mujer que no tuvo infancia, Hombre marcado.

LA PALMILLA. — R.: Mundo sin fin, Sonrisa siniestra, El látigo de acero.

LAS LILAS. — 15, 18.45 y 22: Cómo matar un tío rico.

LIRA. — R.: Bodas de oro, Los chiflados del Rock, Terror en la noche.

LIBERTAD. — R.: Préstame tu cuerpo, La mujer que no tuvo infancia.

LO FRANCO. — R.: Atila frente a Roma, Cautivos del monstruo, El prisionero.

LO CASTILLO. — V. y N.: Ultra secreto.

MAIPO. — R.: Fiesta en el corazón, Grítenme piedras del campo.

MARCONI. — R.: Bajo las olas, Las llaves secretas.

METRO. — M., V. y N.: El árbol de la vida y noticiarios.

MIAMI. — R.: Aladino y la lámpara maravillosa, y noticiarios.

MINERVA. — R.: El vuelo de la flecha, El temerario y el valiente.

MIRAFLORES. — R.: El valle de la muerte, Moby Dick, El conejo y su zanahoria, Agregados.

MAYO. — 13.45, 16.15, 19 y 22 horas. Vuelan las cigüeñas.

MISTRAL. — R.: Batalla del Río de La Plata, Simba.

MONUMENTAL. — R.: Teatro del crimen, Una cita de amor, Locura asesina.

MODERNO. — R.: Hombre marcado, La mujer que no tuvo infancia.

NACIONAL. — R.: La maldición de Frankestein, Teatro del crimen, Una cita de amor.

NAVIA. — R.: Campeón ciclista, Kuruzú, terror del Amazonas, Ay, qué cinco minutos.

NORMANDIE. — R.: Si todos los hombres del mundo, El globo rojo.

NOVEDADES. — R.: Tres historias de la radio, Tarde de toros.

NILO. — 13.45, 16.15, 19 y 22 horas: Vuelan las cigüeñas.

O'HIGGINS. — R.: La mujer que no tuvo infancia, Préstame tu cuerpo.

PACIFICO. — 15.30, 18.45 y 22: Venganza diabólica.

PRAT. — R.: Teatro del crimen, Una cita de amor, Maldición de Frankesteins.

PALACE OVALLE. — R.: Hombre marcado, La mujer que no tuvo infancia.

PLAZA. — 14, 16, 18.45 y 22: Liana, la salvaje.

PEDRO DE VALDIVIA. — V. y N.: Marejada de pasiones.

PORTUGAL. — R.: Ay Calipso, no te rajes, Muertos de risa.

REAL. — M., V. y N.: Padres e hijos, Noticiarios.

RECOLETA. — R.: Tres bravos amigos, Odio contra odio, Una cita de amor.

REGINA. — 15, 18.45 y 21.40: El hombre de las mil caras.

REPUBLICA. — R.: La dama y el vagabundo, Davy Crockett y los piratas del río, El hombre del espacio.

REX. — 14 y 18.30: Los diez mandamientos.

RITZ. — R.: Dichosa muchacha.

RIALTO. — R.: Permiso bajo palabra de honor, La dama del Líbano.

RIVIERA. — R.: He muerto mil veces.

ROXY. — R.: Ataque de los monstruos, Agregados.

ROMA. — R.: Huida hacia el sol y Marcado para morir.

SANTA LUCIA. — Compañía Leguía-Córdova. V. y N.: El fantasma se acnapline.

SANTIAGO. — R.: Los tres mosqueteros y... medio.

SAN MGUEL. — R.: Tres bravos amigos, Odio contra odio, Pensión de artistas.

SAN MARTIN. — R.: Serenata en México, Noticiarios.

SAO PAULO. — R.: La cabaña, Agregados.

SEPTIEMBRE. — R.: Grítenme piedras del campo, Fiesta en el corazón.

SELECTA. — R.: Prisionera del mal, Monstruos de piedra, El crimen de la semana.

TIVOLI. — R.: El imperio del sol, Agregados.

TOESCA. — R.: Rojo y negro, Agregados.

VALENCIA. — R.: Teatro del crimen, Odio contra odio, Tres bravos amigos.

VERDI. — R.: Cuando México canta, La maffia del crimen.

VICTORIA. — R.: El precio del engaño.

VIENA. — R.: Leyenda de valentía, Stambul, Nunca me hagan eso.

WINDSOR. — M., V. y N.: El puente sobre el río Kwai.

YORK. — R.: La estatua desnuda y noticiarios.

CINES COMUNALES

MUNICIPAL (San Bernardo). — R.: Pensión de artistas, Clamor de tambores.

NACIONAL (de Puente Alto). — R.: Buenos Aires, Brindis de sangre.

CINE SANTIAGO. — R.: Ley de los valientes, El precio del poder, Noticiarios.

CERVANTES (San Antonio). — R. Los violentos, Raíces en el fango.

OESTE (de Barrancas). — R.: Pablo y Carolina, Que me toquen las golondrinas.

PLAZA (de Puente Alto). — R.: Lágrimas de triunfo, Honor de ladrón.

PEÑAFLOR. — R.: Después de la tormenta, Monstruos de piedra.

SERRANO (de Melipilla). — Matinée a las 14 horas: La mujer que no tuvo infancia, Demonios del circo. V. y N.: El niño y el toro, Agregados y Noticiarios.

TALAGANTE. — Matinée a las 13.45 horas: Los sobrevivientes, Y murió tres veces. V. y N.: Palabras al viento, Stella.

A TEATRO LLENO SIGUE DANDOSE "LA SOLEDAD TAMBIEN HABLA"

DESDE EL DIA mismo de su estreno, y sin interrupción, sigue representándose con sala llena, en el Teatro SATCH, la nueva producción dramática del autor chileno Juan de Rosa Ventura, "La soledad también habla".

Esta obra, escrita con una técnica novedosa, que en las primeras escenas desconcierta al espectador, aunque luego éste se familiariza con sus originales efectos, es aplaudida diariamente en forma entusiasta por la concurrencia, que celebra los sucesos inesperados del argumento y la relevante labor del actor argentino Amadeo Novoa, que tiene a su cargo la interpretación del protagonista.

Igualmente, ha sido altamente conceptuado el trabajo del director artístico Antonio Cunill Cabanellas, quien ha realizado un perfecto montaje de la obra, asimismo que el magnífico decorado, de singular elegancia y buen gusto, en el que no se ha omitido detalle para imprimirle al ambiente su más cabal propiedad.

"La soledad también habla" se representará hoy en el SATCH tan sólo en función vermut, a las 19 horas, ya que en la temporada se han suprimido las nocturnas, debido a la baja temperatura reinante en la capital.

PROXIMOS estrenos de PELICULAS

"SAETA RUBIA". — Alvarez y Giménez darán a conocer próximamente la película de acción "Saeta Rubia", cuyo papel principal es interpretado por Alfredo Di Stéfano, el primer jugador de fútbol del mundo.

"EMBOSCADA EN LA NOCHE". — Michael Powell y Emeric Pressburger, directores de "Las Zapatillas Rojas", tienen la dirección de la película "Emboscada en la Noche", protagonizada por Dirk Bogarde, y que la Organización Rank anuncia como próximo estreno en el ecrán del Bandera.

"LA CABALGATA DEL CIRCO". — Con un reparto que encabezan Libertad Lamarque, Hugo del Carril y la extinta Eva Duarte, se presenta mañana, en el Santiago, la extraordinaria película musical "La Cabalgata del Circo".

Entre las canciones que se escuchan en este film, figuran: "El Caburé", "Maldito Tango", "Melenita de Oro", "El dúo de los paraguas", "¡Ay, Aurora!" y "Mi noche triste".

"EMBOSCADA EN LA NOCHE". — El Bandera presentará el viernes una nueva realización británica de la Organización Rank: "Emboscada en la Noche". Esta obra narra un hecho real ocurrido en la isla Creta. Un grupo audaz de bandidos y patriotas rapta a un general enemigo bajo las narices de 30.000 hombres que lo custodian. La cinta es protagonizada por el actor inglés Dirk Bogarde, que tanto impresionó en "Simba" y "Oh, doctor".



FIGURA DEL BALLET EXPERIMENTAL. — Entre los integrantes del Ballet Experimental, que dirige el maestro coreógrafo Charles Zsedenzy, viene destacándose, por sus valiosas condiciones, el joven bailarín chileno Aldo Lizana, quien acaba de obtener un señalado éxito en Concepción, al presentarse con el conjunto de danzas de Carmen Ruiz.

EXITO DE MATINEES EN EL TEATRO MARU

El frío que azota a la capital, especialmente en las noches, ha movido a algunas compañías de teatro a programar sus funciones en matinée y vermut. Esta medida ha tenido buen resultado en el caso de "El gato y el canario", comedia policial, de John Willard, que se está representando en el Teatro Maru, bajo la dirección de Miguel Frank, con Norman Day como protagonista.

Matinal infantil:

TIO REMUS EN EL VICTORIA

Hoy a las 11 horas se presenta en el Teatro Victoria la Caravana Infantil del Tío Remus, con su conjunto de cien niños artistas, que cantan, recitan, bailan, tocan instrumentos musicales, etc. Además, intervienen tonies, prestidigitadores, fonomímicos, perros amaestrados, etc.

A los asistentes se les obsequiará con discos y golosinas.

Vuelve la Pantomima:

"MIMOS DE NOISVANDER"

El Teatro de Mimos, luego de un receso obligado, por la falta de un local de ensayo, ha reiniciado sus actividades.

Se ensaya bajo la dirección de Noisvander, un programa que será estrenado en Punta Arenas y Talca. Posteriormente se dará en una sala céntrica santiaguina.

La Academia del Teatro de Mimos también comenzó a trabajar. Por medio de cursos de gimnasia de pantomima, improvisación, interpretación, maquillaje, teoría y cursos técnicos, preparará a los futuros actores del grupo.

La inscripción para esta academia de pantomima se halla abierta en el local del Teatro de Mimos, Brasil 50, todos los días, desde las 19.30 horas.

UN PROGRAMA SOBRE EL HOMBRE FRENTE A LA LEY EN LA B.B.C.

El quinto programa de "El ciudadano ante la ley" —que la BBC viene presentando quincenalmente— estudia otro tema del mayor interés: el de la libertad vigilada, mediante el sistema denominado en Inglaterra de "Probation", o Prueba.

El programa habla de los orígenes de tal sistema y de sus actuales alcances, especialmente en Inglaterra y el País de Gales. En la audición que se anuncia, y que será radiodifundida en el Servicio Latinoamericano el domingo 8 de junio, se verá cómo un funcionario del Sistema de Libertad Vigilada —que en Inglaterra se llama Probation Officer— actúa al confiársele la supervisión de un individuo a que se le ha dado la libertad con licencia.

El programa será presentado hoy, a las 19.15, hora chilena, por las ondas de 19,44 y 16,92 metros, y a las 21.15 horas, por las ondas de 24,80 y 19,85 metros.

FILMS que vuelven al CARTEL

"MI TIO JACINTO". — El rotativo Cinelandia anuncia para mañana la reposición de esta película hispana de la International Films, cuyo papel principal está a cargo del aplaudido intérprete Pablito Calvo.

"CONQUISTANDO A MARTE". — El Tívoli dará en sus funciones habituales de mañana la espectacular película "Conquistando a Marte", producción en que aparecen Marguerite Chapman, Cameron Mitchel y Arthur Franz.

Comentarios SOBRE CINE

Por RENATO VALENZUELA

Cine soviético en Santiago

A los distintos sucesos con que el pueblo ruso ha venido últimamente haciendo noticia de primer plano en nuestro país (pasadas de sus satélites artificiales sobre el firmamento chileno, visita a la Moneda de un grupo de periodistas de Moscú, y de un barco, que ancló en las aguas de Valparaíso), se ha sumado, en la última semana, la realización de un Festival de Películas producidas en la Unión Soviética, con el que se ha procedido a inaugurar los nuevos cines Nilo y Mayo, de esta capital.

En una nación, como la nuestra, que se precia de vivir atenta al desenvolvimiento de todas las corrientes culturales y artísticas del extranjero, era ya tiempo de poner término al aislamiento en que se hallaba con respecto a la naturaleza, la técnica y las formas estéticas del cine ruso, cuya producción hace ya tiempo que se exhibe en México, Uruguay, Argentina y otros países hispanoamericanos.

Afortunadamente, la firma comercial chilena Sochildico ha traído al país una serie de films soviéticos, en su mayoría laureados en distintos festivales cinematográficos de Europa, y con su exhibición hemos podido acabar con el inexplicable "tabú" que nos tenía a ciegas frente a una manifestación artística cuyo conocimiento se vuelve indispensable para ensanchar nuestra cultura.

Sabido es que el cine soviético era, hasta hace pocos años, una industria estrictamente dirigida hacia fines de educación política; pero en los últimos cuatro años ha tomado un giro nuevo, de mayor liberalidad, saliendo al encuentro de las más grandes obras de la literatura universal.

Hemos leído que esta renovación del cine ruso está vinculada con un artículo que en 1954 publicó el director Mikhail Romm, en el cual enjuiciaba las directivas seguidas hasta esa fecha, y pedía más obra personal de libretistas y realizadores, menos comités que supervisaran las realizaciones cinematográficas, menos trámites de contralores, más biografías históricas y más atención a problemas populares.

El autor de esa reseña que comentamos terminaba diciendo que desconocía el trámite posterior de esas críticas, pero en cambio podía afirmar que el audaz Romm no fue desterrado a Siberia, y que el cine soviético mejoró gradualmente, formulándose un sentido más liberal.

Pensamos que la afirmación no es gratuita, y que el deshielo comienza a verificarse, puesto que en los últimos tiempos la pantalla rusa se ha enriquecido con cintas tomadas de Shakespeare, de Cervantes, de Chejov y hasta del norteamericano Jack London.

En el reciente festival llevado a cabo en los cines Nilo y Mayo, hemos tenido oportunidad de ver "El 41", "Don Quijote" y "Vuelan las cigüeñas". La primera de estas películas es obra del director Grigori Chryrai, sobre un libreto de Koltunov, que fue premiado en el anterior Festival de Cannes, al que el autor de estas líneas tuvo ocasión de asistir durante su última estada en Francia. Film eminentemente cinematográfico, parco en diálogo y copiosísimo en imágenes de enorme sugerencia, muestra la pasión que nace entre una guerrillera de la Revolución y un oficial zarista. Desde sus primeras secuencias, la película cautiva al espectador con sus formas de poema al aire libre, lleno de toques de gran pujanza en los combates, de fuerte emoción en los toques musicales de la lluvia, del viento y de las olas; de inmensa ternura en el idilio de la pareja que se adora y se detesta al mismo tiempo.

Los intérpretes de los papeles básicos, la actriz Isolda Isvitskaia y el actor Oleg Strizhenov, nos parecen dos de las más vigorosas y atrayentes figuras que hemos visto últimamente en la pantalla europea. Portentosa es la capacidad dramática de ambos, e inconmensurable su riqueza de matices, que se vuelven doblemente apreciables, merced al maravilloso y naturalísimo color de la cinta.

En crónica venidera juzgaremos "Don Quijote" y "Vuelan las cigüeñas", que también han sido las más celebradas películas del festival que comentamos.

R. V.

El Petit Rex presentará obra de Fernando Cuadra

A fines de la próxima semana debutará en el Petit Rex la Compañía Arlequín, estrenando oficialmente la obra del comediógrafo nacional Fernando Cuadra, "El diablo está en Machalí", drama que fuera presentado en el Teatro Concepción con éxito de crítica y de público, el que se repitiera en su presentación en Valparaíso.

Esta última producción de Cuadra tiene como intérpretes a Sarah Sharim, Susana Vieira, Angeles Barranco, Krasna Martinic, Enrique Madignat y otros.

Nuevas atracciones:

"Boite Goyescas"

La Boite Goyescas anuncia para el martes un show con grandes atracciones. Se presentarán "Los Parranderos", excéntricos musicales; "Marfil-Morales", dúo centroamericano "Ballet Carlos Manuel", Firulete, Carmencita Rey y otros números de mucha calidad.

Para hoy se anuncian las últimas presentaciones de la Bandita de Carlinos, Los Perlas, hermanitos Ferreira y Carlos Arancibia.

ULTIMA PAGINA DE ESTA EDICION
Edición de 20 páginas.— Precio: $ 40.—

LA NACION

DOMINGO 8 DE JUNIO DE 1958
SANTIAGO DE CHILE

La bisabuela de sus propios hijos

CUANDO Betty Lou Willis Earley, de Greenville, Estado de Tennessee, se casó a la edad de 13 años, pasó a ser la futura bisabuela de sus propios hijos.

Betty contrajo matrimonio con un vecino de dicha ciudad, de 49 años, padre de un joven y una joven, el primero de los cuales se casó con la madre de Betty y la segunda con su padre. Conviene aclarar que los padres de Betty se habían divorciado con anterioridad.

Betty es, por lo tanto, la madrastra de sus propios padres. Es, además, la madrastra de sus propio padrastro y madrastra.

Será la bisabuela de su propios hijos, porque su marido es el padre del joven que se casó con su madre y de la joven que se casó con su padre.

Risas y Sonrisas

—Supongo que ahora que han cerrado las cantinas, ya habrá mejorado la reputación de su marido.

—Pues, no lo crea. Al contrario: antes; todos lo señalaban como el borracho del pueblo, y ahora no hay quién se fije en él.

—Buenos días, don Bruno.
—Perdón... no tengo recuerdo de usted, señora.
—Pero si soy Tecla Clarín, viuda de Trompeta.
—¡Ah, sí! Me suena, me suena.

VISITANTE.— Ya me imagino que fueron las dificultades domésticas y financieras las que lo indujeron a beber.

BORRACHO.— No fué así. Es que una vez vi al microscopio una gota de agua, y desde entonces no tomo sino vino.

—¿Conoce usted estas llaves?
—No, señor juez.
—¿Persiste usted en negarlo?
—Sí, señor.
—Agente: llévese a este sinvergüenza al calabozo.

Ocho días después, el juez vuelve a tomar declaración al acusado.

—¿Conoce usted estas llaves?
—Sí, señor juez.
—¡Ah! ¡Al fin confiesa usted que las conoce!
—¡Pero si son las que me mostraron el otro día!

Un actor, en los funerales de un compañero suyo conocido porque nunca sabía una sola palabra de los papeles que interpretaba, exclamó:

—¡Por fin rinden homenaje a su memoria!

Un belga se dirige a una agencia de turismo.

—Quisiera pasar un mes en la Costa Azul. ¿Cuánto cree que necesitaría en francos franceses? Tenga en cuenta que somos dos, mi mujer y yo.

—Haría usted bien en calcular unos sesenta mil francos.

—¡Tanto! En este caso me decidiré a ir solo...

—Entonces —dice ingenuamente el empleado—, le aconsejo que lleve trescientos mil.

MERITORIO (con firmeza).— Dice el jefe que no lo puede recibir hoy porque está muy ocupado.

VISITANTE.— Pero es que tengo que verlo. Dígale que se trata de un asunto de vida o muerte.

El chico desaparece. Vuelve para anunciar que se concede la entrevista. Inmediatamente, el agente de seguros sobre la vida —que tal cosa es el visitante— recoge su portafolios y entra al privado del gran jefe.

—Una de las que pasan por allí es mi señora. Pertenece a tantas Asociaciones y Comités, que apenas si la veo una hora todos los días.
—¡Pobre amigo!
—¡Bah! No lo crea usted. Una hora se pasa enseguida.

Dijo Henri de Montherlant:

—Las mujeres no irán al Paraíso, porque dice un versículo del Apocalipsis: "Y se hará en el cielo un silencio de media hora".



Puede advertirse una gran influencia española en este traje de noche, diseñado por Julie Harris para la hermosa Belinda Lee. El traje, sumamente ajustado, de terciopelo negro con originalísimos breteles cruzados, se abre en un conjunto de ondeantes volados de organza. El último film de Belinda es "La Ronda del Diamante" (The Secret Place), en la que comparte honores estelares con Ronald Lewis.

Revolucionario desarrollo tendrá la aviación comercial, al entrar en servicio nuevo equipo en 1960

NUEVA YORK — (ANSA).— El mundo de los especialistas de la aeronáutica civil tiene los ojos fijos en nuevos aviones actualmente en preparación, potentes, veloces, de gran capacidad, cuya aparición en las rutas comerciales significará el comienzo de una nueva era para el transporte intercontinental. Estas máquinas reducirán en un 40 por ciento la duración de los vuelos, y por el espacio que demandan para decolar, exigirán la modificación de las pistas de centenares de aeródromos.

Todo esto es el fruto de la introducción de los motores a reacción, o sea, dotados de turbina y compresor en lugar de hélices. Sus alas serán en forma de delta y sus estanques llevarán combustible para cubrir 6.000 kilómetros. A la serie de radicales modificaciones técnicas que serán necesarias, corresponderán mayores comodidades para los pasajeros, que viajarán en cabinas a presión y sin sentir casi ruido alguno.

Con el "Boeing 707" o el "Douglas DC-8" —los dos tipos norteamericanos en construcción— y el "Comet IV" británico, se podrá viajar de Londres a Nueva York en sólo seis horas; de Estocolmo a Los Angeles, en 10; de Londres a Bangkok, en 11; de Dakar a Río de Janeiro, en 5 ½; de Panamá a Buenos Aires, en 6; de Nueva York a Panamá, en 4, y de París a Johannesburg, en 11.

Parecería increíble, pero es verdad que con una decena de los colosales "Boeing 707", por ejemplo, podría atenderse todo el tránsito que hoy se desarrolla por el Atlántico Norte. Todos los aviones comerciales a hélice del mundo, actualmente en funcionamiento, ascienden a 4.500, y bastarían tan sólo 320 a reacción, por su mayor rapidez y capacidad, para reemplazarlos.

Una idea de la magnitud de estos aparatos que en 1960 entrarán en acción, se tendrá con sólo decir que el peso máximo del "Douglas DC-8" al decolar es de 130 toneladas, o sea, el de dos grandes vagones ferroviarios colmados de pasajeros; que la carga completa de carburante llega a los 90.000 litros (dos tanques australianos medianos, completamente colmados), y que la superficie de sustentación de las alas suma 270 metros cuadrados, teniendo aquéllas 43 metros de largo, y el fuselaje 45. Este último es un largo cigarro cuya parte más ancha tiene 3,70 metros de diámetro y 4,33 metros de alto, en dos pisos. La velocidad de esta máquina es de 900 kilómetros horarios, o sea, 15 veces más rápida que el barco de guerra más moderno.

Estos mastodontes del aire exigirán pistas de decolage de tres kilómetros de extensión y extrarreforzadas para soportar el enorme peso de los aviones a reacción, casi cuatro veces mayor que el de los aparatos a hélice más grandes, como el actual DC-7 y el "Constellation Super Star", que pesan 35 toneladas al decolar. Pero todos estos gastos, así como el mayor costo de los aviones a reacción, quedarán ampliamente compensados por el aumento de los vuelos, su mayor rapidez de operación y mayor capacidad de transporte. Y los pasajeros ganarán a su vez en tiempo y comodidad, sin recargo sobre las actuales tarifas.

ANECDOTAS

LOS MAS APROVECHADOS

El Rey Carol le refería hace algunos años al norteamericano Bruce Lockhart lo que había ocurrido con doce jóvenes a quienes se eligió entre los más inteligentes de Rumania a fin de mandar seis a Inglaterra y seis a Estados Unidos, para que se perfeccionaran en el ramo administrativo.

—Los que mandamos a Inglaterra —dijo el Rey— resultaron muy aprovechados. Todos ellos desempeñan ahora cargos importantes en Bucarest.

—¿Y los que mandaron a los Estados Unidos? —preguntó Lockhart.

—¡Ah! —contestó el Rey, echándose a reír—. Esos resultaron más aprovechados todavía... ¡se quedaron todos allá!

EL CRITICO Y EL NUEVO RICO

Georges Lecompte, quien fue crítico de arte antes de dedicarse a la novela, cenaba en casa de un nuevo rico. Este le hizo admirar un hermoso salón Luis XII, un comedor Enrique II, etc.

A la hora de sentarse a la mesa sirvieron salmón.

—¿De qué época? —preguntó Lecompte...

¡Maravilla de mucama!



"¿Y éste...?"

MISCELANEA INSTRUCTIVA

Según los naturalistas, el gato doméstico desciende de una especie africana denominada FELIS CAFFRA. Fue domesticado por los egipcios.

—oOo—

"El Bolero", de Ravel, ha sido prohibido en Hungría por el Gobierno comunista. Motivo: la música del compositor francés es considerada como "demasiado erótica".

—oOo—

La señora Felicia Núñez de Hernández, residente en La Habana, marcó un verdadero record al dar a luz una niña que pesó 7 kilos y 257 gramos (16 libras), por operación cesárea. Esta dama, de 43 años de edad, tiene ya 13 hijos.

—oOo—

Ciertos salvajes polinesios, a fin de efectuar una selección de su raza, arrojan al agua los recién nacidos, tan pronto cuentan un cierto número de días: si nadan o flotan, los salvan; si se hunden, los dejan morir.

—oOo—

El jaguar, aunque menos robusto que el tigre, es más peligroso. Esto se debe a que el jaguar prefiere la carne humana.

—oOo—

Se estima que un ama de casa camina 8 kilómetros por día, y en 40 años de trabajo da tres veces la vuelta al mundo.

—oOo—

Las personas que padecen de cálculos en el hígado o los riñones deben abstenerse de comer espinacas y alcachofas, debido a que esas verduras contienen gran proporción de fosfato de cal, de magnesia y de sosa, elementos que forman precisamente los cálculos.

KID DINAMITA — POR SAM LEFF



NUEVA AVENTURA DE MONICA LA DETECTIVE



MUNDOS GEMELOS



CICUTA — POR LINO PALACIO



RAMONA — POR JORGE PALACIO



Efemérides de Hoy

8 DE JUNIO

538 — San Silverio.
1552 — El Píndaro de Italia.
1663 — Derrota de Juan de Austria.
1712 — Frezier.
1794 — El Ser Supremo.
1813 — La Santo Domingo de Guzmán.
1830 — Cuerpo de Vigilantes.
1838 — Llega Domeyko.
1878 — Don Rafael Valentín.
1880 — Misión de los héroes.
1930 — Carol de Rumania.

SAN SILVERIO.— Era elegido Papa San Silverio, quien había sido casado antes de entrar en las órdenes. Murió de hambre en el destierro en fecha desconocida.

EL PINDARO DE ITALIA.— Nace Gabriel Chiabrera, a quien sus compatriotas y contemporáneos llamaron "El Píndaro de Italia".

DERROTA DE JUAN DE AUSTRIA. — Batalla de Estremoz (Portugal) entre un ejército anglo-lusitano de 16.000 hombres y otro superior, al mando de don Juan de Austria, quien sufrió una terrible derrota.

FREZIER.— Llega a Chile la expedición científica en que venía el naturalista Frezier.

EL SER SUPREMO.— Se celebra en París, a iniciativa de Robespierre, la primera fiesta en honor del Ser Supremo, la que alcanzó gran solemnidad.

LA SANTO DOMINGO DE GUZMAN.— Los patriotas asaltan y capturan la fragata española "Santo Domingo de Guzmán", frente a Tomé.

CUERPO DE VIGILANTES.— Se fundaba el Cuerpo de Vigilantes Diurnos en Santiago de Chile. Terminaban sus labores tres cuartos de hora después de "las oraciones tañidas".

LLEGA DOMEYKO.— El sabio polaco don Ignacio Domeyko, que debía prestar tantos servicios a Chile, llegaba a La Serena.

DON RAFAEL VALENTIN.— Moría el Arzobispo de Santiago don Rafael Valentín Valdivieso.

MISION DE LOS HEROES.— La Cámara de Diputados formulaba el siguiente voto: "La Cámara de Diputados acuerda un voto de admiración y gracias a los jefes, oficiales y soldados vencedores de Tacna y Arica, y les anuncia que la opinión pública de Chile les señala a Lima como corona y término de sus heroicos sacrificios".

CAROL DE RUMANIA.— A Carol de Rumania sucedía su hijo ... 1925 había renunciado ... para consagrarse a amar ... Mme. Lupescu.

"Narigón"

MUCHAS son las ingen... salidas del loco Patthernson, bufón de Sir Tomás Moro, Gran Canciller de Inglaterra.

Entró una vez en el ... un colosal narigudo y, ... al verlo, el desvergonzado Pathernson exclamó:

—¡Qué narizotas!

Una mirada de reproche ... su patrón le hizo, instantáneamente, rectificarse así:

—Perdón, me equivoqué ... naricitas!

Y como otra mirada ... de Sir Tomás Moro le ... tiera la nueva inconveniencia, se simuló corrido, al par ... decía, retirándose:

—Perdón: el señor no ... narices de ninguna clase.

U. de R.— Sir Tomás ... fue un historiador, filó... teólogo inglés nacido en ... dres y decapitado en la ... ciudad (1478-1535). Fue ... ficado por León XIII ... y canonizado por Pío I... Su más famoso libro ... "Utopía".

Agenda

HOY • Santos • MAÑANA

SEVERINO — PRIMO

GUIA DE URGENCIA

ASISTENCIA PUBLICA.— Central, San Francisco 85, fono número 69191; Posta N.o 2 (Maule-Chiloé), 50061; Posta N.o 3 (Compañía-Chacabuco), 91011; Posta N.o 4 (Irarrázaval - Villaseca), 13360; Posta Providencia (Manuel Montt 303), 45671; Posta San Miguel (Gran Avenida 3204), 51454; Posta La Cisterna (Esperanto 115), fono 23, La Cisterna.

CARABINEROS.— Prefectura General, 60151; Radiopatrullas, 62261.

BOMBEROS.— Santiago, 61171; La Cisterna, 166; Ñuñoa, 40052; Quinta Normal, 90114; San Miguel, 53020.

BOLETIN DEL TIEMPO

(Redactado a las 20 horas del día 7 de junio de 1958)

En las zonas norte, central y parte de la región sur, se observó abundante nubosidad, la que comenzó a disipar al mediodía. En el resto del país se registraron precipitaciones, con vientos del norte. En el territorio antártico se produjeron nevadas locales.

PRONOSTICO

(Válido hasta las 20 horas)

Desde Chillán al sur habrá mal tiempo, con lluvias y vientos depresionarios de regular intensidad, observándose aumento de la nubosidad en la región central. La zona norte acusará cielos cubiertos durante la mañana.

INFORMACIONES DE SANTIAGO

Temperatura del aire (día 7).— Máxima: 17,1 grados C, a las 15 horas.— Mínima: 5,3 grados C, a las 7 horas 45 minutos.

Humedad relativa del aire (día 7).— Máxima: 90 por ciento, a las 9 horas.— Mínima: 37 por ciento, a las 14 horas.

SOL (día 8).— Salida a las 7 horas 43 minutos.— Puesta a las 17 horas 41 minutos.

LUNA (día 8).— Puesta a las 12 horas 29 minutos.

FASE: Cuarto menguante el día 9.

TIEMPO PARA SANTIAGO

Nubosidad parcial.

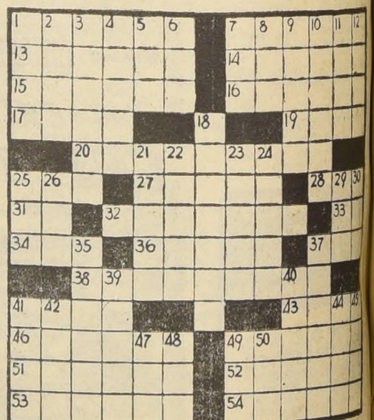
TURNO DE BOTICAS

Del 7 al 14 de junio

El Carmen, Puntiagudo 5271; Popular, Fermín Vivaceta 1811; Universitaria, Avenida Universitaria 784; San Vicente, Avenida Independencia 1016; Walsman, Avenida Recoleta 2110; Venus, Santos Dumont 587; Moderna, Esperanza 1098; Andacollo, Mapocho 2309; Sanax, Mapocho 4125; Simón Bolívar, San Pablo 4745; Blanqueado, San Pablo 5125; Latorre, Avenida Matucana 16; Arcaya, Los Muermos 202; Ruiz, Bascuñán 1971; Victoria, Lord Cochrane 1400; Klein, Bandera esquina de Huérfanos; Esmeralda, San Diego 991; Santa Rosa, Santa Rosa 1398; Kraisel, Avenida Portugal 698; América, Sierra Bella 1801; San Judas Tadeo, Santa Elena 1344; Indostán, Gran Avenida 5250; Lo Ovalle, Fuenzalida Urrejola 472; Millaray, Abranquil 5970; Las Lilas, Avenida Manuel Infante 273; Las Condes, Silvia Goyenechea 2862; Larraín, Avenida Larraín 6877; Radium, Avenida Manuel Montt 2502; Central Macul, Avenida José Pedro Alessandri 3120; Prusia, Avenida José Manuel Infante 1517; Urgencia, San Francisco 75 (turno permanente).

NOTA.— El artículo 61 del Reglamento de Farmacias establece que el turno nocturno es sólo para el despacho de recetas y el expendio de medicamentos de urgencia, y será atendido después de las 21 horas por la rejilla correspondiente.

Palabras Cruzadas



HORIZONTALES

1.—Que tiene forma de aspa (femenino).
7.—Banquetes (Neol.).
13.—Lugar plantado de ceibos.
14.—Que está caliente (femenino).
15.—Usurpadora del poder soberano.
16.—Dar asilo.
17.—Exponer un manjar al fuego.
19.—Agua gaseosa.
20.—Jiferos.
25.—Hija de Cadmo y de Armonía, esposa de Atamante, rey de Tebas.
27.—Especie de anona, fruta americana.
28.—Río de Suiza.
31.—Nota musical.
32.—Dibujo esquemático.
33.—Adverbio de afirmación.
34.—Se atreve.
36.—Derribé, eché por tierra.
37.—Río de Francia, afluente del Ródano.
38.—Del Senegal.
41.—Prefijo inseparable: medio.
43.—Sin mérito ni valor.
46.—Aparato que se emplea para asar.
49.—Recitamos una oración.
51.—Que vende caro.
52.—Polvo que queda de una combustión completa.
53.—Expusieron un manjar al fuego.
54.—Reverenciar con sumo honor y respeto.

VERTICALES

1.—Relación de lo tratado en una junta.
2.—Adjetivo numeral cardinal.
3.—Príncipe asirio, amante de Tisbe.
4.—Hace aire con el abanico.
5.—Donan, regalan.
6.—Dios de los musulmanes.
7.—Aquí, en este lugar.
8.—Cuerpo aeriforme.
9.—Ponga lisa alguna cosa.
10.—Peluda, vellosa.
11.—Tiempo que ha vivido una persona.
12.—Esposa de Abraham, madre de Isaac.
18.—Conjunto de ocupaciones ... nas que causan mucho ...
21.—Arrojan con la mano una ...
22.—Paleta de una rueda hidráulica.
23.—Toma por modelo.
24.—Que cuesta poco trabajo.
25.—Muy distraído.
26.—Nosotros.
29.—De esta manera.
30.—Río de Europa.
35.—Capital de la Eritrea.
37.—Tomar para sí.
39.—Río de Dinamarca, tributario del Mar del Norte.
40.—Diminuto, muy pequeño.
41.—Extrae una cosa de otra.
42.—Pronombre demostrativo.
44.—Barro fino, que sirve para hacer vasijas.
45.—Atreverse.
47.—Metal amarillo.
48.—Licor alcohólico.
49.—Ansar, ave.
50.—Aparejo para pesca.

RESULTADO DEL PUZZLE

